

■アンケート概要

アンケート概要	映画「名探偵コナン ハロウィンの花嫁」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年04月24日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「名探偵コナン ハロウィンの花嫁」の評価を星1～5で教えて下さい。
- 4.映画「名探偵コナン ハロウィンの花嫁」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「名探偵コナン ハロウィンの花嫁」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「名探偵コナン ハロウィンの花嫁」を実際に見た感想（ネタバレを含む）を教えてください。
20代	女性		一言で言えばよく分からなかった。 犯人の動機もブラーミヤも、亡くなった警察学校組と新一に接点があった事も後付け感が強すぎてよく分からなかった。 高木と佐藤の結婚式も捜査の一環で、結局メインは警察学校組だったので誰がメインだったのか分からなくなったが、ただただ安室をかつこよく見せた 2 い事は伝わった。
30代	女性		警察学校編を見ていないとなかなか楽しめないというデメリットはあるものの、それらを知らなくても、コナンの映画の特徴である「爆発」や、「推理」はとも楽しんでみるができると思う。子どもはもちろん、この作品は大人向けのような気もするほど話がしっかりしていた。 4
50代	女性		ストーリーのカギを握る回想シーンで、萩原研二、松田陣平、伊達航、諸伏景光、降谷零の警視庁警察学校同期の5人組が登場するのが良かった。 5 今はハロウィンで渋谷に集まることは許されないご時世になったので、描かれることは今後ないかもしれません。
40代	女性		5 ストーリーがシンプルでわかりやすく、安室さんが活躍する姿が見れるので、より安室さんのことが好きになりました。
50代	女性		4 比較的理解しやすい内容になっていて私は好きでした。でも難しめの話が好きな人には物足りないかもです。
30代	女性		松田と萩原が登場したのがとても嬉しかった。 5 最後の、渋谷の坂を利用して街で赤と青が混ざりそうになっていくシーンが、スケールも大きくて感動的。
20代	男性		高木刑事が珍しく事件の重要な役割を担っていて、松田刑事にそっくりで、松田刑事になりすます展開は以外でした。 ラストのコナンの閃きが過去のコナン(新一)が7年前に水道管を壊してしまった際、野球ボールで水の流れを止めた萩原研二の行動だったのと、3年前の松田も萩原研二が野球ボールで水を止めた行動が一緒だったのも驚きと感動的でした。 4
20代	女性		私はコナンファン歴10年なのですが、ハロウィンの花嫁も公開初日に観に行き、既に10回以上観ています。この映画のタイトル「ハロウィンの花嫁」は、犯人のブラーミヤを直接的に表していたんだなということに観終わってから気づき驚きました。今作は、警察学校時代の降谷とその同期たちが、世界中が捕まえるのに苦戦していたブラーミヤを追い詰めていて、それが時を経てコナンや警察の人達が思いを継いで、そしてブラーミヤに大切な人たちを殺されたナーダ ウニチトージティ(滅ぼさなければならぬの意)の団員たちが最後に少年探偵団たちと協力して今から起こる犯罪を止める(＝滅ぼす)所が熱いなと思いました。コナンが最後に夫と息子を殺されたエレニカを抱きしめるところが最高に好きで、観る度に感動してしまいます。コナンの伸縮サスペンダーを繋ぎ直すシーンで「キミがいれば」が挿入歌として流れたところがコナンファンとして激熱シーンでした。 5
20代	男性		コナンシリーズ全て見ているのですが全部の中で中の上ぐらいの作品かなと思います。 3 アクションも良く内容も面白いのですが、やはり過去のヒット作よりかは劣るかなと思いました。
20代	女性		4 安室さんのピンチという珍しい状況で、ハラハラしたがカッコよくて面白かった。
50代	男性		5 最初のシーンで騙されたが、高木と佐藤は結婚してない。
30代	男性		5 終わりが見えにくく、ドキドキしながら観ることのできる面白い映画です。
30代	女性		4 コナン特有の伏線回収が良かったが、珍しく遠回しの関係性が少し話が飛んだりすると分からなくなるのがこの作品のもったいないなと思った。
20代	女性		5 最後の最後まで結末がわかりにくかったため、ドキドキや、ワクワクが止まらなかった。
40代	女性		安室さんの警察学校時代の同期のエピソードが多かったり、本当ではないものの佐藤刑事と高木刑事が結婚式を挙げていたりで大人のファン向けだなと感じましたが、爆破事件の真相を追っていく流れは緊迫感がありましたし、少年探偵団の活躍もきちんとあって楽しめました。 4
20代	女性		4 犯人が同情の余地なく、最後まで悪役を貫いていて良かった。
10代	女性		内容はもちろん作画がとても良かった。安室さんが珍しく捕まっている姿が見ることが出来たし、その後の形勢逆転がとてもかつこよかった。 ゲスト声優の白石麻衣もかなりよかった方だと思う。 5 最後の問題の解決の仕方がかつこよかった。
30代	女性		3 本当の結婚式を挙げて欲しかった
20代	男性		リアリティからかけ離れた描写に少し白けてしまう。特に渋谷のスクランブル交差点での爆弾阻止は違和感しかない。黒の組織から正体を隠している 2 はずのコナン君があんなに目立ってしまって、世間がまた元通りになることに違和感。
20代	男性		4 ハロウィンのジャック・オ・ランタンが怖かった。
30代	女性		3 出演キャラクターで安室さん、松田くんが好きなので出ていて嬉しかったのと、ストーリー展開自体は犯人が誰なのか意外と終盤まで悩んだりして面白

			かった！ただ、渋谷での大惨事を免れる為の諸々がアニメコナンらしい演出で『え、そんなのあり！』ってコナン節にやられてしまった！
20代	男性	5	この作品から音楽を菅野祐悟氏が担当 音の迫力などもここからさらにブラッシュアップされより迫力のある音を感じられたこと コナンを信頼してるからこそ爆弾解除の糸口として助けを求めた安室さん、その信頼に応えたコナンくんはすごいと思った
30代	女性	4	ストーリーが複雑すぎず面白かった。 警察学校組と、プラーミヤのキャラ造形が魅力的。
10代	女性	5	安室透さんが好きなキャラクターなので公安の内容のお話が出てくるの嬉しかったです！
30代	女性	4	とても面白くて最高でした
30代	女性	3	前半のアクションシーンはすごくよかった。 しかし犯人が途中で分かってしまったので、それほど意外性のあるストーリーではなかったかなという印象。
30代	女性	3	最後の液体爆弾の解決方法はあまりにも現実離れしていて・・・と思ったが安室さんや佐藤刑事など主要メンバーの見せ所がたくさんあって面白かった
30代	男性	5	白石麻衣の演技がうまくて良かったです
20代	女性	4	少し現実離れたクライマックスだったが、迫力があり面白かった。
20代	女性	4	佐藤刑事と高木刑事がメインの回かと思いきや、結局安室さんか？と、公安や警察学校組にそれほど思い入れがない自分にとっては少し残念でした。 けれど、作品としてはまとももあるので好きです。爆破に巻き込まれた灰原哀ちゃんを助けるために飛び出すおっちゃんがかっこよかった！ 最近アクションや爆破に頼ることが多い印象があるので、そろそろ謎解きや推理が見たいな？と思うのが正直なところ。
30代	女性	5	アクションも最高だし、安室さんがかっこよすぎました！警察学校組の絆に感動して最高でした...！ロウイン要素も可愛くて、切なさや熱さのバランスよかったです。
40代	女性	4	大好きな安室さんが出てくるお話なので、大好きです。安室さんが首に付けられた爆弾をいつの間にか簡単に外しているのはさすがだなと思いました。お決まりのサッカーボールで「いっけえ～」と攻撃するパターンで解決することも安心感があって大好きです。
20代	女性	4	安室透の活躍シーンがラストに盛り込まれていた部分。過去の警察組と話がつながっているという点。プラーミヤが非常に手強く、戦闘シーンが盛大で良かった。
20代	女性	5	ハラハラドキドキしました。 佐藤刑事の結婚式に暴漢が乱入いろいろな事件が起こり面白かったです。
40代	男性	4	「犯人は一体誰なのか」と推測するのが難しくて、子どもから大人まで親子で楽しめる映画です。警察学校の同期の絆や松田刑事の男らしさが伝わってくる作品です。ですが、他の作品と比べると蘭の出番が少なかったのは残念です。
40代	男性	4	カボチャの被り物を見た時、何故か前年に公開されたロボットアニメが思い出されてしまい、ツポにはいっちゃいました。ハロウィン当日の渋谷へは行った事があるので、描かれた事件が実際に起こったらと思うとどこに逃げようかと考えましたものです。
30代	男性	3	3年前に知人と劇場で見て正直記憶が薄れてる部分もありますが、渋谷のヒカリエで結婚式が執り行われてる最中に暴漢が乱入し乱闘騒ぎ担ったところから物語が始まります。 プラーミヤとの関連を江戸川コナンとその仲間で調べていきます。 個人的にはまさかあの人が犯人だったとはと衝撃を受けました。 ここからはネタバレになりますが、犯人が結婚しようとしていた彼女だったってことが衝撃受けました。 最後のオチがちよっと面白いけど、あれは蛇足な気はした。
50代	女性	4	展開が早く、レギュラーの高木刑事や人気の安室さんも多数登場、警察学校時代のころも描かれるなど内容も盛りだくさんで面白いです
30代	女性	5	ハロウィンを舞台にした独特な雰囲気と、謎解きの面白さに引き込まれました。ラストの真相は予想外で感動的で、キャラ同士のやり取りも良かったです。ただ、少しテンポが速く感じましたが、コナンファンには必見の作品です。
40代	男性	4	コナンが簡単にロシア語喋っていてすごいなと思った。
30代	男性	4	シリーズものとして観客を楽しませるストーリー作りが熟成されている感があり、最後まで展開に飽きが来ませんでした。
30代	女性	5	展開にハラハラしたし、面白みがあってよかった。
30代	女性	4	警察学校編を観てから見ると、めちゃくちゃ関係性が理解できて面白い。それに佐藤刑事好きなので、高木刑事と佐藤刑事にスポットが当たっているのも嬉しい。
50代	女性	4	渋谷のハロウィンが描かれたのが魅力的だった。アクションシーンも多くて、安室さんがかっこよかった。サッカーボールのシーンは有り得ないけど、そこもまた印象に残った。
40代	男性	4	近年の中でも良作だと思います。警察学校組と安室さんメイン。ストーリーも展開も良かった。安室さん、終盤までの裏の動きがカッコ良すぎでした。
30代	女性	5	警察学校組の昔話がギュッと詰まって、安室透ファンの私としては、前半の松田たちの活躍がカッコ良すぎて、目が離せませんでした。 また、今回の犯人役の山口由里子さんの演技がすごくかっこよかったです。
30代	女性	4	安室さん推しなので、内容的には満足ですが タイトルからちょっと内容が離れてるかなと... 伏線回収はあまりできてないかな？ 予告からだ高木刑事、佐藤刑事が活躍しそうな内容を想像してました。 警察学校編で予習しておいたほうが、安室さん達5人の関係性などがわかり話が入ってきやすいと思います。
20代	女性	4	毎度のことながら爆発やありえない状態(ヘリコプターの中での戦闘)もあるが、ストーリーとしては面白く、逆に毎回ある爆発などを映画でしか見れないと思い、楽しく見た。
30代	男性	5	わくわくハラハラする展開で面白かったです。
30代	女性	5	安室さんの過去の同僚がイケメン多くて眼福だし、ラストは高木さんたちのキスで締めくくられるの最高でした
20代	女性	4	おもしろい！最後のクライマックスは協力しあうところがよかった
20代	女性	5	迫力があり、推理だけでなくアクションも楽しめました。

20代	男性	4	アニメ版コナンの警察学校編を見終えてから映画を見ると、より深く映画に対して入り込むことができるのでおすすめです
30代	女性	5	推理以上に本格的なアクションや、様々なキャラクターの人間ドラマを堪能できた。ハロウィンらしい描写も多く、ハロウィンの時期に見直したくなる映画である。
20代	男性	5	名探偵コナンは漫画全巻揃えたり、アニメ欠かさずみたり、映画も毎年しっかりみたりするほど好きな作品で、そのコナンの中でもかなり人気であるだろう安室透というキャラクターの過去が丁寧に描かれているので、ハロウィンの花嫁は名探偵コナンへの理解を深めるためには必要な作品だと思った。
30代	女性	5	舞台が渋谷で実際の街並みそのままなのでそれがとんでもなく破壊されることに驚いた。主人公の安室さんも絶体絶命の状況でも強くてかっこよくてファンでない人もファンになってしまうのではと思う。エンドロールで安室さんの私生活が少し見られるのも高ポイントです。
30代	男性	5	ストーリーがとても面白くて、コナンの活躍が期待できた映画でした。
60代	男性	4	警察学校組が活躍するのがよかったです。 また音楽が印象に残りました。菅野祐悟さんというかたが担当されたとのこと。これを機に、名前を憶えておこうと思いました。
30代	男性	4	コナン映画は全部見ているが、今回はミステリ感は薄く感じた。でも面白かった。
20代	女性	4	少し難しい部分もあったが、まさかの犯人でびっくりした