

■アンケート概要

アンケート概要	映画「名探偵コナン 緋色の弾丸」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年04月28日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「名探偵コナン 緋色の弾丸」の評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「名探偵コナン 緋色の弾丸」実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「名探偵コナン 緋色の弾丸」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「名探偵コナン 緋色の弾丸」実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	女性		2 赤井さんがトンネルに弾丸を放つシーンの迫力がすごかった
20代	女性		5 コナンと灰原の活躍が見られて良い。 赤井ファミリーが終結しているのは初めてかと思う。直接顔を合わせることはなくても、深い絆で結ばれているのが感じられた。
20代	男性		5 なんとと言っても赤井さんがカッコよすぎる！！ 超伝導リニアを撃ち抜くシーンではコナンと赤井さんのシルバーブレッドコンビが素晴らしいすぎて盛り上がること間違いなしです！
20代	女性		5 ストーリーも先が読めない展開でとても面白い 赤井さんがカッコいい
20代	女性		4 コナンのキャラクラーの中で赤井が一番好きなので、推しキャラが活躍する回は神回だと思ってます。了解がとてつもなく好きです。
50代	女性		4 実際にも開発中の超伝導リニアなども登場し、赤井さんなども出てきて展開も実際にありそうな感じで面白かったです
20代	女性		4 赤井さんがカッコよくてドキドキしたし、暴走するジャパンレットを停止させるシーンは迫力があって良かったです。
20代	女性		5 最後のパラシュートとサッカーボールを使って、リニアを止めるのは少し無理があるけど、いつ通りコナン君と今回は世良さんも活躍してとても面白かったです！
30代	女性		5 緋色の葛藤や新一との関係が描かれていて、非常に感動的でした。特に、赤井家の過去と現在が明らかになり、登場人物たちの人間ドラマが深く描かれていた点が印象的です。ストーリーの中で、コナンの推理力が光り、事件の真相が解明される過程はやはりコナンらしさが出ていて面白かったです。赤井秀一の活躍と彼を巡る家族のエピソードが心に残りました。また、映画のアクションシーンやド派手な展開も迫力があり、息を呑む場面が多かったです。ラストシーンでは、緋色の弾丸の真の意味が明かされ、スッキリとした気分で行き止まりました。コナンの映画は毎回期待を裏切らないので、ファンとしては大満足の内容でした。
20代	男性		4 赤井さんの銃の腕前を視聴者に見せるため、新幹線で犯人を追いかけているシーンで、赤井さんが春花広報から打った球が磁気の影響を受けて、新幹線の中の犯人の方に当たると言う演出があった。だが、これは物理法則をはるかに超えており、また犯人の方に当たる可能性は必ずではなかった。また、今までの名探偵コナンであれば、麻酔銃やサッカーボールなどで制圧できていたと思う。赤井さんをよく見せるために、大きな怪我を負わせたと言う演出のようで、やや強引な事件解決に感じた。
30代	女性		5 名探偵コナン映画シリーズはほとんど見ていますが、本当に最高の作品でした。 赤井さん今までもカッコよくて好きですがより大好きになりました。ファミリーが活躍する今までと少し色の違う映画でした。
30代	女性		4 この作品はとくに、コナンと灰原哀ちゃんの信頼している相棒としてのやりとりがとても好きです。
20代	男性		純黒→から紅→執行人→紺青と続いた派手なアクション映画が、今作で一度落ち着いたのが評価点。 異次元の狙撃手まで同様、ミステリー長編(昔のTVSP)が強い感じに戻った。 4 赤井ファミリーを主とした映画で、しっかり全員活躍するのも嬉しい。 また、今作の犯人もキャラとしてはかなり好きです。 今作が劇場版初登場のキャラも多数いるので、アクションに飽き飽きしていたファンも、今作以降の劇場版は良作揃いなので是非ご視聴ください。
30代	女性		緋色の弾丸は、FBIの赤井さんとその家族にスポットが当たっている作品で、赤井さん好きにはたまらない映画でした。 ストーリーは、世界初の真空超電導リニアが名古屋で発表される中、国際的な陰謀に巻き込まれていく、というものです。事件のスケールもかなり大きく、赤井さんメインなのでいつものコナン映画よりもアクション要素が強めに感じました。 4 赤井さんの狙撃シーンは、コナンとの連携もバッチリで本当にかっこよかったです。ラストのリニアを止めるシーンでは、現実ではありえないけれど、コナン映画らしい大迫力で満足感がありました。 ただ、赤井ファミリーそれぞれに見せ場はあったものの、掘り下げが浅くて「もうちょっと深く描いてほしかったな」という物足りなさも少し感じました。とはいえ、テンポも良くて、赤井さん好きはもちろん、アクション重視で楽しみたい人にもおすすめできる一本です！
30代	女性		4 コナンのキャラクターの中で赤井秀一が1番好きな者としては、とても楽しめる内容でしたが、知らない方は予習がないと楽しきれないストーリーだと思いました。 とはいえ、お決まりのありえないアクションやド派手なシーンはいつも通りで、コナンを毎年の映画だけ観ている方も十分面白いと思います。
50代	男性		4 赤井一家の活躍とコナンの連携が最高だったし、家族愛に感動した。
20代	男性		5 現実的な部分を強調しています

20代	女性		4 凄く面白かったが、蘭が小五郎から名古屋へは危ないから来ない様にと言われていたのに勝手についてきてMRIのクエンチに巻き込まれたり弱々しくなったりとヒロインなので悪い訳ではないがモヤモヤした。 所々、赤井が200kgの狙撃をしたりコナンがその狙撃から犯人の急所を外させたりとびっくりするくらいぶっ飛んだ描写もあったがジョディが犯人に証人保護プログラムについて言ったシーンなどがあってとても面白かった。 赤井家がメインの映画だったので、秀吉が犯人を追いかける際の推理の様なことをしていたが赤井家にスポットを当てるためにジョディ達FBIや他の人々がボンコツに描かれていた事は仕方のない事だが残念だった。
50代	男性		3 コロナで延期になった東京オリンピックや超伝導リニアなど、公開当時の時代背景が反映されていて興味深かった。
20代	女性		4 何年か前に起きた事件を元に作られていてスリルがあった。リニアが止められないなか加速するいろんなことがハラハラをうんだ
50代	女性		5 思わず笑ってしまう小ネタからアクションまでトータルで楽しめた作品です。スタッフもこれはさぞ楽しんで作ったでしょうね。
20代	男性		4 名探偵コナン 緋色の弾丸を観た感想として、まず圧倒的に良かったのはアクションシーンです。特にリニアモーターカーでのクライマックスシーンは、迫力満点で本当に良かったと思います。 爆破の瞬間や高速での追跡劇、緊迫感が半端なかったです。 ストーリー自体は赤井秀一ファミリーの掘り下げがメインで、特に赤井家の魅力が全面に出ていました。赤井秀一の過去にも触れられ、もっと彼のことを知ることができてファンとしては大きなポイントでした。 そして、何より良かったのは世良真純の活躍です。特にコナンと協力するシーンでは、やりとりが本当に自然で、まるで兄妹のような関係性を感じました。 ただストーリー全体の展開としては、犯人が少し予測しやすかった点が気になりました。最初から犯人の正体があまりにも明らかすぎるなと思いました。でも、犯人の動機やストーリーの進行がしっかりしていたので、最終的には満足できました。
30代	男性		5 この映画では、拉致される事件が発生していて、コナンがどのように解決をしていくのか見どころであると思いました。
30代	女性		3 赤井ファミリー大活躍で嬉しかったけれど、赤井さんが凄すぎですね。そしてめちゃくちゃ大惨事なので、アニメと言えども、何とも言えない気持ちにはなる(笑)
20代	女性		4 最初から最後まで複数の事件が重なりながらもノンストップな疾走感があった。 バラバラな存在でありながらも赤井ファミリーそれぞれの行動が1つの事件を解決していることに繋がっている活躍っぷりがカッコよかった。
30代	女性		4 赤井さんの銃の腕前のカッコよさが際立ち、赤井さんの妹のコナンと力を合わせる活躍も良かったです。
30代	男性		4 とにかく赤井さんがカッコよすぎます。 内容もスピード感があって見ごたえがかなりありました。
30代	女性		4 私の住んでいるエリアが映画内に出てきたこともありとても興奮してカーチェイスシーンを見ました。 現実にはなかなかありえない世界観を見せてくれるコナンシリーズはいつも劇場でみています。
20代	女性		4 『名探偵コナン 緋色の弾丸』は、シリーズの中でも非常にスリリングで感動的な作品でした。物語の中心には、長年謎に包まれていた「赤井秀一」とその家族に関わるストーリーがあり、その背後に隠された真実が徐々に明らかになっていくのが印象的でした。 まず、映画全体のストーリー構成が非常にしっかりしていて、スピード感のある展開が続きました。特に、コナンと赤井秀一の対決のシーンは緊迫感があり、二人の頭脳戦が見ごたえ十分でした。赤井秀一が登場するシーンでは、そのキャラクターの魅力が存分に発揮されており、彼の過去や家族との関係に触れることで、これまでの謎が少しずつ解けていくのがとても良かったです。
30代	女性		4 赤井ファミリー大集合で見応えがある映画でした。 とにかく赤井秀一がカッコよかったです。
10代	男性		4 緋色の弾丸は特に赤井さんの活躍が素晴らしく、カッコよかったです。しかも家族も出て来て話が深まりました。弾丸列車や世界陸上の話とか凄くスケールの大きい話もありアクション好きなら楽しい映画です。推理ガチ勢には物足りないかも。深く考えずに見るとすごく楽しい。
30代	女性		3 話があちこちに行ってしまった印象で、クエンチのシーンはハラハラして観ることができましたが、それ以外はあまり印象に残らない映画でした。 赤井ファミリーにスポットがあたるとあって、アクションも推理シーンも、本編の掘り下げもあると思っていたのでどれも半端な感じだなと思ってしまいました。 面白いのは面白いんだけどなんか微妙かも...という感じでした。
30代	女性		5 スピード感があり、緊張感があってすごくワクワクさせられました。
30代	女性		5 アクションが満載でスピード感がありスクリーンに引き込まれるような感覚で楽しめました。キャラクター一人一人の魅力もしっかりとあり、赤井一家の絆が熱く描かれていて胸が熱くなりました。
20代	男性		5 スリリングで赤井秀一が輝いた作品。
40代	男性		4 面白かったです。赤井一家も登場しますし、やはり見どころは赤井秀一による狙撃です。“緋色の弾丸”というタイトルからもワクワクしていたのですが、予想的中で赤井さんのカッコいい狙撃シーンが大好きな場面です。アニメなんですごいと言っても実際には難しいとは思いますが、車内に居る犯人を撃ち抜くという驚異的な技を披露してくれました。
50代	男性		4 リニアに弾丸を打ち込むなんてすごい。
30代	女性		4 赤井さんがすごくカッコよかったです。赤井さんファンの人は見た方がいいと思います。
30代	男性		4 物語の中心には、赤井一家が登場して、赤井秀一の過去や家族との関係が深く掘り下げられていて、ファンとしてはとても感動的でした。
30代	女性		5 上映当時に人気が出始めた赤井と安室をメインに置いた固定ファン向けの映画かな?と思ってみたけど、めちゃくちゃ面白かった。 黒の組織の重要人物が任務中に記憶喪失になり、介抱してくれる人たちの温かさに触れて、恩人たちの命を救うために犠牲になるシーンは泣けた。 全然赤井と安室はおまけだった。
30代	男性		4 赤井さん好きにとってはとにかく赤井さんが堪能できる作品でした。
20代	男性		4 最後のリニアが脱線してスタジアムに突っ込むシーンはびっくりした
40代	女性		4 赤井さんだけでなくチュー吉や世良さんの出番も多く、それぞれ見せ場があったので観ていて楽しかったです。子供向けというよりもアニメ好きな女性向けの作品という印象を受けました。
50代	女性		5 赤井が推しなので、赤井や赤井の家族にスポットが当たっているだけで嬉しかったので5の回答。 映画の内容的には、解明されていない部分や名探偵コナンのストーリー上、赤井一家の関係性を進展させられない部分が多いため、物足りなさを感じたところもあった。 またスポットをあてているのが1人ではなく赤井一家丸ごとだったので、それぞれのキャラを立てようとしたせいか、あまり個々に長く尺を取れていなかったのは残念。 赤井とコナンの銀弾コンビがお互い信頼して通じ合っているところは観て良かった。
40代	女性		3 赤井さんがキーマンになる映画です、ですが脚本が少し雑な感じで少し肩透かしな感じがしました。
30代	女性		5 公開当時の現実と重なる部分もあり見ごたえがある作品でした。
30代	男性		5 赤井秀一の演技が非常に良かったです

40代	男性	4	世良ちゃんが大活躍していて嬉しかった？ 大規模ド迫力推理で爆発は控えめだったが満足？ 赤井ファミリーが最高で異次元すぎる
60代	男性	4	最初の洋画っぽい演出から一気にテンション爆上がりして、そこからは赤井ファミリー無双タイムだった。もう5とか余裕でつけたくなる勢い。特に2手に分かれての最終決戦、アドレナリン出すぎて呼吸忘れた。赤井さんの超絶狙撃にシビれたし、秀吉の無双っぷりもやばすぎて席で変な声出た。あと、弟よ...お前もぶっ飛びすぎだろw エンドロールでまた一発仕掛けてくる感じも本当に最高。コナン映画ってアクション盛られるとマジで無敵だと思う。何回でも劇場で浴びたいレベル。
20代	女性	4	感想としては、迫力がありドキドキしながら観ました。赤井秀一がカッコよくて最高でした。
30代	女性	3	毎度お馴染みそんなことあるかいっ！というミラクル技で見事事件解決していた
30代	女性	5	メインキャラである赤井秀一ファンだったら必見の作品。クライマックスで遥か遠くの新幹線内に向けて発砲するシーンは本当に手に汗にぎります。赤井さんと安室さんとのやり取りもほほえましく思えます。
20代	男性	3	全コナン映画を見た中での評価だと、普通ぐらいでした。「異次元の狙撃手」が良すぎた分、赤井秀一の緋色の弾丸での活躍がイマイチだったし、赤井家のまだ明らかになってない部分をもう少し出してから映画にするべきだったかなと思いました。
30代	男性	4	迫力のある映像でとても面白かったです。
20代	女性	5	毎回ハラハラするが、緋色の弾丸は蘭ちゃんもいたので余計ヒヤヒヤしたけどコナンくんかっこいいなってなった
30代	男性	5	内容が凄く面白くて満足です
60代	男性	5	その映画の最大のクライマックスは、「名探偵コナン」の名推理が冴え渡るシーンがものすごく感動しました。
20代	女性	4	赤井秀一の家族が揃った珍しい作品で、それぞれの活躍とアクションシーンがマッチしていて面白かった。
20代	女性	5	赤井秀一が久しぶりに大活躍する作品で、赤井さん好きにはたまらない面白さが詰まっていました！！ お決まりの突飛なトリックと推理も、突飛すぎて面白かったですし、新幹線の中に弾丸を打ち込むなんて、赤井さんにしか出来ない凄技すぎて、テンションが上がりました！とっても面白かったです！！
20代	男性	3	赤井秀一あまり好きではなかったため少し残念でした。赤井ファミリー好きな方にはオススメかなと。個人的に主題歌が東京事変なの良かったですね。とても映画とマッチしてました。あまりコナン映画を観てこなかったので登場キャラが多くちょっと困惑しました。