

■アンケート概要

アンケート概要	映画「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年04月30日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編」の評価を星1～5で教えてください。
- 4.映画「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編」実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	男性		5 不死川実弥がかっこいい。
40代	女性		長い旅を連想させる列車の走り出しから、惹き込まれるような美しい描写であった。 エンムとの戦いも迫力があったが、更に最後アカザと煉獄との戦いが待っていて、最後の最後まで目が離せなかった。 5 心洗われる良い映画だった。
40代	男性		3 主人公が初めて柱との共同任務でしたが、戦闘シーンが長く回想も多く途中で飽きてしまいました。もう少し簡潔にして欲しかった。
30代	男性		5 凄く面白くて感動しました
30代	男性		非常に感動する内容でした。 具体的には、煉獄さんと上限の三の戦いで、煉獄さんが命を落としてしまうのですが その戦いが非常に魅力の一つでした。 下限の一も人間の欲求につけこんでくるので、非常に考えられた映画だと思います。 5 主題歌も最高に合っていました。
40代	女性		煉獄さんが、とてもかっこよく描かれていて良かった。最期にお母様が迎えに来た時の笑顔を思い出しても今でも涙が出ます。強く生まれた者として凜と生き、最期は解放されて子どもの顔 5 になっているのが、悲しいけど嬉しかった。
40代	男性		まず、映像がとても美しかった。 あと、曲も良かったですね。 今でも口ずさんでしまいます。 内容での感想は、原作でも思ったのですがやはり、 煉獄杏寿郎があの場面で亡くなったのが辛いし、 能力的にも猗窩座と五分でしたし、 最後までいてほしかった。 4 やはり、どの漫画アニメでも、炎使いは強キャラでないと。
30代	女性		心を揺さぶられる感動作でした。美麗な映像と迫力ある激しい戦闘シーンと、煉獄さんの生き様が胸に刺さり、涙が止まりませんでした。 物語はテンポよく進み、夢と現実が交錯する中で、キャラクターたちの内面も丁寧に描かれていました。特に煉獄さんの最期のシーンは、多くの人にとって涙なしでは見られない名場面です。 4
30代	女性		5 戦闘のアニメーションがとても綺麗で、ずっと見ていたいと思いました。あとは「立派でしたよ」と言われるシーンは自分も母親からそう言われている気持ちになって涙が出そうになります。
50代	男性		5 最近映画を見ていなかったからか、尚更、演出の凄さに圧倒された感じですね。敵も味方もかっこよかったです。
40代	男性		4 やはり煉獄さんの死から「責任を全うする」という信念を感じ感動して泣けます。
20代	女性		鬼滅はどの場面を見ても感動するが、無限列車は特に、なんで煉獄さん殺されないといけないのって言う思いと、煉獄さんが最後に語るシーンが特に感動的で涙が出てきました。生き方や 5 考え方を改めて考えさせられる映画だった
30代	女性		煉獄さんの頼りになる存在と炭治郎にとって今後の戦いに向けてのスタート地点だと感じる場面でした。アニメで話は知っていますが、映画ならではの臨場感があり感動がまた違って映画で観の方が良かったです。炎の曲も映画に合っていて煉獄さんと猗窩座の戦いも迫力があって目が離せないシーンでした。炭治郎への言葉は今後の戦いで無惨に勝つために必要でしたが、 5 本当に感動する場面でした。できたら煉獄さんが亡くならないシーンが良かったです。
30代	女性		煉獄さんの芯の強さ、熱い心、優しさ、そして最後まであきらめずに戦い抜く姿に、息をするのを忘れるくらいに感動して、涙が止まりませんでした。 最後のシーンは特に、誰1人死なせず柱としての責任が描かれており、炭治郎たちに最後に伝えた、「心を燃やせ」「胸を張って生きろ」が私自身も心に刺さった言葉でアニメとは言え、多くの 5 人の背中を押した言葉の様に感じた。
40代	男性		4 煉獄さんのとてつもない熱い思いが画面から伝わってきました。エンディングテーマの炎もすごく合っていて感動できます。
20代	女性		5 煉獄さんが命を燃やして戦う姿に感動でした。
20代	男性		4 アニメ本編を上手く総集編としてまとめており見やすかったです。

40代	女性		5 映像の美しさと原作に忠実な内容がとても良かったです。また、LiSAさんの歌も漫画の世界観にぴったりでした。
30代	男性		久しぶりに見たアニメの映画で夢の中に出て来る家族にへの炭治郎の思いに涙が止まりませんでした。そして猗窩座の登場のBGMもカッコよくて煉獄さんと猗窩座との対決も凄まじく計4回映画館に観に行きました！
40代	女性		4 アニメの方はあまり追っていなかったのですが、キャラクターの立ち位置が分かりやすく、魅力的でした！
20代	男性		4 戦闘シーンがかっこいいので面白かったです。
10代	女性		5 映画館で鑑賞したが臨場感や映像の綺麗さ音楽が合わさってすごく面白かった。
50代	男性		無限列車編は、命の尊さや仲間との絆を深く描いた感動作でした。煉獄杏寿郎の強さと優しさに胸を打たれ、涙が止まりません。戦いの迫力と心に響くセリフが心に残り、見る者の心を動かす作品です。
20代	男性		5 炭治郎がカッコよかったです
30代	女性		4 炭治郎を一生懸命起こそうとして頭突きが痛くて泣いちゃう禰豆子ちゃんが凄く可愛いです。
20代	女性		煉獄さんの怯まない、その姿勢が最後の最後まで貫く姿に、ただただ涙でした。 5 炭治郎の上弦に向かって叫ぶ逃げるな！、あのセリフや勝ったんだと言える誇らしさ…最高すぎました。
20代	女性		もともと原作のファンであり、映像化を楽しみにしていました。実際に映像化されたものを観た時、あまりの映像美に呼吸するのを忘れてしまうほどでした。煉獄さんがこの回に初めて登場して、この回で最期を迎えてしまうという今後の鬼滅の刃ストーリーの核となる物語を大変丁寧に描いている作品だと思います。絶望的な展開なのに、どこか相手の鬼にも魅力を感じてしまう素晴らしい話でした。
20代	女性		3 アニメを見て予備知識を入れてから映画館で見ましたが、正直期待値を高すぎていました。泣けると聞いていたのですが、全く泣けず、周りも泣いている人はいませんでした。
30代	女性		今までの映画鑑賞の中で一番、映像の色使いが鮮やかに感じました。あかざが逃げるところの日が昇る瞬間から煉獄さんが息をしなくなった後までの日の動きも鮮明で個人的には惹き込まれ好きです。えんむとたんじろうが戦うシーンはきれいすぎるのでちょっと奇妙にも感じた。私だけ感じたと思うことは、たんじろうが一人で列車の上でえんむに眠らされながら立ち向かうシーンにて、幸せな夢でなく家族に侮辱される場面がありますが、怒りではなく絶対あり得ないとギャグと受け取ってしまい笑いそうになりました。私だけだと周りを見て気づきある意味こわかったです。
50代	男性		5 LiSAとの音楽のリンクが頭に焼き付いていて何年もたっても鮮明に覚えています。
10代	女性		鬼滅は元々好きで漫画も全巻持っていて映画を見た時は迫力が凄く、感動映画でした。 5 最後ら辺の煉獄さんの場面ではもう涙止まらなく、感動映画など泣いたこと無かったのですが初めて鬼滅で号泣しました。それぐらい感動する映画でした。
30代	女性		3 最後に煉獄さんが死んでしまいます。好きなキャラクターだったので残念でした。もっと登場して欲しかった。
50代	女性		5 最後に煉獄さんが守るために死んだのが感動的だった。
20代	女性		はい、アニメは苦手な私が見たことがあります。
40代	男性		3 映画をみてから、アニメもみたという気持ちが生れました(笑)
40代	男性		5 敵が二段構えで登場する意外性に驚きました。映像が美しいです。
それ以外	男性		見所は、数々ありますが、無限列車内での煉獄との出会い、列車内での戦い、禰津子・善逸・伊之助達の活躍からの、煉獄とアカザとの死闘の末の煉獄の死には、誰もが涙したと思います。
40代	女性		5 最後、漫画で読んでいて、わかっていても泣きます
50代	女性		娘に誘われて観ました。 テレビと違い大画面で迫力があり、 5 物語に引き込まれました
20代	女性		5 まず映像のクオリティーがすごく高くて驚きました。今回は煉獄さんにスポットが当たっていた作品で笑いのシーンもありながら戦闘シーンもすごくかっこよくて最後はすごく感動しました。
20代	男性		感動と迫力が見事に融合した作品だった。圧倒的な映像美と息を呑むアクションシーンは、映画館で観る価値があると感じた。特に煉獄杏寿郎の強さと優しさ、そして最後の戦いは心に深く残る。彼の生き様と信念は、観る者に勇気を与えてくれる。涙なしには観られないラストは、多くの人の心を動かしたに違いない。家族愛や仲間との絆を描いたストーリーは、単なるバトルアニメ以上の深さを持っていた。
40代	女性		気合いの入った作画に素晴らしい音楽、さらに鬼滅に詳しくなくてもわかりやすいよう細部がちょこちょこ改変されていて、完成度の高い作品だと思います。観る前から知っていたのに煉獄さんの最期にはウルツときました。
20代	男性		鬼滅シリーズ初映画で日本映画史上を塗り替える記録を叩き出した無限列車。 初の上弦鬼vs柱と言うことで天井知らずの興奮を抱いたのを覚えています。 主人公たちがステージの違う戦いで見ているだけだったが歯痒く後々のパネになりました。 4 煉獄さんは今でも私の心にあります。
40代	女性		4 最期の煉獄さんと猗窩座の対決は本当に涙しました。作画も凄いいし、音楽や効果音の使い方も凄いいし、何より声優さんの演技が素晴らしかった。煉獄さん生き残って欲しかったです。
50代	男性		4 アクションシーンは呼吸の描写、エフェクト、動きの滑らかさなど、劇場版ならではのクオリティでした
30代	男性		5 原作イメージを崩さない躍動感のある展開で終始目を離せない映画です。何回見ても最後の煉獄さんとお母様のシーンは涙なくしては見られません。
20代	女性		煉獄さんの人柄が全面に出ていた映画だった。炭治郎や善逸だけでなく、全員にフォーカスが当たっていてとても惹き込まれる内容だった。特に、猗窩座との戦闘シーンは迫力があり、見所満載でした！結果、煉獄さんは負けてしまったけど、炭治郎達のお手本として最後まで死ぬまで戦っていてカッコよかった。母親を思い出すシーンは何度観ても泣ける。年齢問わず楽しめる映画だと思う。
40代	男性		鬼滅ブームにまんまと乗せられて子どもたちを連れて見に行きました。思いのほか面白かったです。 3 完結編の劇場版も楽しみにしていますが、映画館まで見に行くかは微妙なところ です。
20代	女性		5 煉獄さんが大好きだったので、亡くなってしまったはかなりショックでしたが、母と再会したシーンは感動しました。最近見た映画の中で1番泣きました。
40代	男性		5 勝利と敗北を同時に味わえる臨場感がある物語だと感じました。
30代	男性		5 竈門炭治郎の演技がとても良かったです
40代	男性		コロナ下なのに超満員の熱気にまず圧倒された。 中ボスの魍魎夢の見た目も声も非常に妖艶で良かった。 煉獄さんの強さと精神力に圧倒されて感動した。
20代	女性		4 生き抜く事の大切さを学んだ。
20代	女性		5 登場人物が魅力的で作画も綺麗で感動しました。今でもたまに観たくなる良い作品です。

30代	女性	4	漫画の内容そのまま。だけど作画と音楽、演出のクオリティが高くて映画館で見ると迫力ある。ただ後日アニメとして放送されてて何だかなあと思った
20代	男性	5	最後に煉獄さんが死んでびっくりした。久々に映画で泣いてしまった。
30代	女性	4	煉獄さんの戦うシーンは有名ですが、本当に良かった
20代	男性	5	煉獄さんの言葉や行動に、何度も涙がこぼれそうになりました。映像も音楽も素晴らしくて、スクリーンに引き込まれる感覚がありました。アクションシーンの迫力もすごかったけど、それ以上に登場人物たちの想いが胸に刺さりました。「正しさ」と「強さ」って何なのか、改めて考えさせられる作品です。観終わった後もしばらく余韻が続いて、もう一度観たくなりました。
30代	男性	4	ストーリーの持っていき方と負けそうなシーンと回想シーンを持ってきてと上下運動がすごくよく働いていると思う！ ラストの猗窩座と煉獄さんがエグすぎる！
40代	女性	5	予想もしない展開で驚かされました
30代	男性	4	激しい迫力ある戦闘で見応えあるところや感動的な命を張って部下を守る熱いシーンに心を打たれ、とても完成度の高い作品であると感じました。
20代	男性	5	とても面白かったです。 漫画で先に見て結末は知っていたのにも関わらず、 最後あそこまで感動できると思わなかったです。 さすがUFOTableさんだなと思いました。