

■アンケート概要

アンケート概要	ジブリ映画「思い出のマーニー」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年04月21日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. ジブリ映画「思い出のマーニー」の評価を星1～5で教えてください。
4. ジブリ映画「思い出のマーニー」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「思い出のマーニー」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「思い出のマーニー」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
50代	男性		5 こう繋がったか、と思いました
50代	男性		4 全体的に静かで幻想的な雰囲気が美しく、繊細な心理描写がとても印象的でした。杏奈の心の葛藤や孤独感が丁寧に描かれており、マーニーとの交流を通じて心を開いていく過程に心を打たれました。ラストでマーニーの正体が明かされる場面は感動的で、思わず涙が出ました。風景の描写も美しく、特に湿地の情景は物語の幻想的なトーンを引き立てていました。少しテンポがゆっくりすぎると感じる人もいますが、静かな感動が残る作品です。
30代	女性		2 雰囲気はいいけど「謎解き」要素はいらなかった。他のジブリ作品と違ってシンプルなストーリーの面白さで勝負できていないし、謎が解けてしまうと2回目からは面白さが半減するから。
20代	女性		2 金髪の美少女マーニーがすべて主人公アンナの幼少期の記憶と妄想が混ざり合って誕生したイマジナリーフレンドだったのが残念。今までの全部妄想だったの?という気味悪さが残った。映像美はさすがジブリだと思ったので2。
20代	女性		4 マーニーとの暖かい交流に癒される映画でした。ジブリ映画なのでもちろん映像もきれい。主人公が調理しているトマトがおいしそう
50代	女性		4 話の内容が不思議で、本当に主人公のマーニーがいるようでした。最後に明かされたことが衝撃的で、でも納得できました。
20代	女性		2 平坦な感じが続き、途中で観るのをやめようかと思うくらいしつとりした感じで好みではなかった
20代	女性		5 静かで切ない雰囲気がとても素敵でした。マーニーの招待がわかった時、涙が止まりませんでした。映像も綺麗で、優しい気持ちになれる作品です。
40代	女性		4 世界観が難しく、映画館で観て、一度では理解できないと思いました。テレビで放送されて、もう一度観たときは、懐かしさを心に落とすような感情が湧きました。不思議な世界観で魅了する映画だと思います。
30代	女性		4 画風が綺麗だった。思春期特有の複雑な感情がせつなかつたり、マーニーとの出会いで明るくなったり登場人物に感情移入することができ、面白かった。
50代	男性		3 全体を通して主人公、杏奈の心情の機微がとても丁寧に描かれている。
20代	女性		5 『思い出のマーニー』を観て、心がぎゅっと締めつけられるような感動を覚えました。最初は内向的な杏奈に共感しながら観ていたけれど、マーニーとの出会いを通じて少しずつ変わっていく姿に、自分自身を重ねて涙が止まりませんでした。風景の美しさや音楽も本当に素敵で、幻想的な世界に引き込まれました。特に、ラストで全てがつかぬ瞬間には鳥肌が立ちました。孤独や家族、愛について深く考えさせられる作品です。
60代	男性		2 最初は面白いが、後半は下手くそ。
40代	女性		5 すごく不思議なお話で、みているとノスタルジーに浸れる、何度見てもおもしろい作品だと思います。マーニーの世界観が好きです。
30代	女性		5 ナイーブな少女がひと夏で大きく成長し、感動しました。マーニーの正体が分かったときは、心にグッとくるものがありました。
40代	女性		4 娘と一緒に見ましたが、不思議な世界へ引き込まれていく感覚で、何度も繰り返し見てもうまはまっています。懐かしい感じもあり、心浮かれる楽しい気分にもなる優しい映画でした。
60代	女性		3 不思議な体験をした少女杏奈が、マーニーという女の子と出会ったことにより、自分の生き方をしっかりと見つめ直しているようなイメージがありました。両親と死に別れて悲しい境遇にいる杏奈に、寄り添うように静かに支えるマーニーの姿に感動しました。元気を貰うというよりも、心優しくなる映画でした。
30代	女性		4 だんだん話が進んできたらマーニーの正体が主人公の祖母だとわかり、「えっ」となった。でもとても素敵な話だった
20代	女性		5 あんまり覚えていないけど、ファンタジーみたいな感じで、世界観が好きでした。あれって結局、女性同士の絆のお話ですよね。
20代	女性		3 映像が綺麗で、映画全体の雰囲気が良かった。内容が少し分かりにくく、完全に理解できないもやもや感が少し残った。
30代	男性		4 繊細なストーリーがとても面白かったです。
20代	女性		4 絵画のような美しい世界観と不思議な物語に引き込まれました。
30代	女性		4 子供には難しいところもありますが、素敵な背景と思い出が印象的でほっこりするストーリーだと思います。
30代	女性		1 正直って内容がよくわかりませんでした。どの登場人物にも感情移入ができなくマーニーがなんだったのかも曖昧に終わりました。ジブリ特有の魔法や不思議なキャラクターが好きなこともありますが、私は好みのお話ではありませんでした。
50代	男性		5 釧路方面のイメージで昔住んでいたのが、懐かしかった。
40代	女性		5 まず絵がとてもきれいですぐに引き込まれた。最初はよくわからないままにストーリーが流れていたが、最後には伏線回収が見事だった。内容が理解できたら感動が押し

			寄せてくる素敵な作品だと思う。見てよかったと思った。
30代	女性	3	主人公のアンナが最初は内気で心を閉ざしていて、さらに喘息も患っていたけど、色々な経験を経て段々と強くなり、人が信じられるようになり、人として成長していく様に勇気もらいました。
20代	女性	5	杏奈が湿っ地屋敷に迷い込んで、初めてマーニーと出会うシーンが特に印象に残っている。風に揺れる金色の髪、ぼんやり光る洋館、そしてマーニーの笑顔がどこか現実離れしていて、本当に夢の中みたいだった。あのときの杏奈は、自分をうまく好きになれなくて、どこにも居場所がないと感じていたけど、マーニーだけは「あなたが好き」とまっすぐに言ってくれて、見ているこちらまで救われるような気持ちになった。ただの幻想なのか、本当に存在した人なのか曖昧な関係なのに、確かに心が通じているのが切なくて美しかった。物語の終盤で真実が明かされたとき、静かに泣いてしまうようなやさしい温度の感動があって、胸にずっと残る作品だった。
30代	女性	3	一度見ただけでは、理解するのが難しい作品だと思いました。個人的な感じ方ですが、勝手に子供と一緒に楽しめるような作品だと思っていましたが全然違いました。大人でも色々考えさせられるというか見る度に視点が変わるような感じでした。
30代	女性	3	マーニーが無邪気で可愛かった。自然が沢山の場所で、綺麗で癒やされました。主人公を預かってくれるご夫婦が、優しい方で素敵でした。
30代	男性	4	マーニーの正体がアンナの祖母だと理解するのが少し難しいと感じました。ただ全体的な雰囲気はとても良く、ストーリーも良いと感じました。
30代	女性	4	なんだか不思議な世界に連れて行かれた気持ちになった
30代	女性	3	ジブリっぽくなくてあまり好きじゃなかった
20代	女性	5	マーニーとアンナの関係性が最後の方で分かるのが面白いです。自信を無くしていたアンナが元気になっていくのがとても良いと思います。
20代	女性	4	はじめは少し難しいなと思っていただけ、大人になるにつれてとても感動的だなと思った
20代	女性	3	たしかマーニーは主人公のおばあさんだった気がします。最後まで見ると納得のいい話でした。
30代	女性	4	全体的にしっとりして切ない雰囲気がすごくよかった。最初はマーニーの存在が不思議すぎて「幽霊なの？」って思ったけど、最後のネタばらしで一気に泣きそうになった。杏奈の心の葛藤とか孤独感が丁寧に描かれてて、共感する部分もあったし、癒される部分もあった。静かだけど心にじわっと残る映画だった。
30代	女性	4	絵も綺麗で懐かしさを感じる良い作品でした。
30代	女性	5	なんだか不思議で、でもどこか懐かしくも感じて、一度観ると、また観たくなる作品
20代	男性	3	思い出のマーニーを観終えたとき、胸の奥にふわりとした温かさ、どこか切なさの混じった感情が残りました。この作品は、ただの友情やファンタジーではなく、「自分という存在を受け入れていく」成長の物語だったように思います。
30代	女性	4	静かな雰囲気の中で進む物語が心に残りました。マーニーの正体が明かされた時は驚きと切なさで胸がいっぱいになりました。
30代	男性	4	絵が美しく引き込まれます。悪い部分も無いわけではないが、全体に雰囲気があり、静かで深い感動がありました。
40代	女性	3	映像は幻想的で美しかったですが、ストーリーもキャラクターも暗めなので大人向けの作品だと感じました。またラストは人によってかなり受ける印象や解釈が分かれるだろうと思いました。
30代	女性	4	何回かレポートしてみます。マーニーと出会ったところが特に好きで、湖から家に行くところがとても神秘的。マーニーは意外と可哀想な子だったけどアンナとマーニーが実は祖母と孫の関係と最後に分かるし、祖母の過去を知ったアンナが考え方変わっていく成長した姿が素晴らしいです。
40代	女性	3	その後の姿とかは無く思い出は思い出、美しいままでいてほしかったかも
30代	男性	5	有村架純の声が非常によく好きでした
40代	女性	5	最後、優しい気持ちになれます。
30代	女性	1	正直、話の内容にまったく惹かれませんでした。夢と現実の境界線もわからなかつたり、いつも突然眠くなって、起きたら別の場所にいたり...現実世界に杏奈みたいな人がいたら心配になるレベルです。百合映画とも言われていますが、そう評価されてもおかしくない内容で、また観たい！とはまったく思いませんでした。
30代	女性	4	初めて見た時、最後に本当の意味が分かる。切なくて、でも心が温まる話。
30代	女性	3	海の波など綺麗だなと思う映像が多かったが、もともとがイギリス文学小説だったからかもしれないが、1時間半の映像では、個人の心情など小説のように説明がないため、想像するしかなく、今の場面はどういうことだったんだろうと思うところが多かった。
40代	女性	4	女の子2人も思い出が淡くとても美しく描かれている作品だなと思います。最後伏線が回収された時ハッとしました。
30代	女性	4	初めて観たのが映画館で、まず率直に、終わってからもう一回見直したいって思った作品でした。これは2回観ないと分からない仕様になっているけれど、意味が分かると凄く素敵な絆の物語だなって思う。
40代	男性	4	印象派の絵画のような美しい世界観があります。
20代	女性	4	静かな映画なので、疲れている時や日常で迷っている時にみたい映画だなと感じた。
20代	男性	4	内気で孤独な少女・杏奈が、不思議な金髪の少女・マーニーと出会い、心を通わせていく中で自分自身と向き合っていくというストーリーで、ジブリ作品の中でも、とても静かで繊細なトーンが特徴的。北海道の湿地の風景や、湿った空気感、虫の声などが丁寧に描かれていて、見ているだけでその世界に引き込まれていきます。とりえず作画が素晴らしかったです。
20代	男性	4	マーニーの存在が幻想なのか現実なのか、物語が進むにつれて少しずつ明らかになる構成も良く、最後の真実がわかったときにはじんわりと涙が出ました。特に「愛されていることに気づく」というテーマが、杏奈の成長と重なっていて、とても感動的です。
30代	女性	3	アンナとマーニーの関係性が分かるまで同性愛の様な展開だが、作品を繰り返し見るうちに理解して愛の深さを感じられる映画です
30代	男性	5	とても良い物語だと思いました。杏奈とマーニーの関係に注目すると映画が面白くなると考えられました。
50代	女性	3	淡々と物語が進むのですが、見終わった際の物足りなさが大きい
30代	女性	5	胸がじんわり、あたたかくなりました。
20代	女性	2	ちょっと鳥肌がたつ映画でした。小さな船で往来するけれど、もしかしたら帰れなくなるかもしれない、マーニーは存在しない...幽霊？杏奈のことが好きなの？色んな戸惑いがありますが、お婆ちゃんだったことで安堵しました。

