

■アンケート概要

アンケート概要	ドラマ「地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年05月7日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. ドラマ「地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子」の評価を星1～5で教えてください。
4. ドラマ「地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. ドラマ「地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子」の評価を1?5で教えてください。	4. ドラマ「地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
20代	女性		3校閲という仕事に情熱を持って働いているヒロインの姿がとてもカッコよく見えました。またヒロインの着ている服がどれもオシャレで可愛くて衣装も楽しみの一つになっていました。
30代	女性		3石原さとみさんが主演でされていましたが、石原さとみさんの声がキンキン頭に響いてセリフがあまり入ってきませんでした。そのため、ドラマの内容はあまり面白いとは思わず、ただ、石原さとみさんの美しさを見るドラマだったと思います。でも、校閲という仕事を知れたのはこのドラマの良さでもあったと思います。
50代	男性		2主人公を演じた石原さとみファンなので見ていましたが、内容的にはイマイチでした。
50代	男性		2あまり一般的には知られていない校閲という職業が気になり視聴しました ストーリー的には女性向けコミックのような展開でした。 特に若い男性モデルと同棲を始めたことやファッションの変化などです。
30代	女性		4主人公のえっちゃんの前向きさや負けない姿勢に心打たれる。演じてる石原さとみの衣装が可愛い。菅田将暉や本田翼など人気ある人が出てきて楽しい。
30代	女性		5面白かったです。とにかく、石原さとみがかわいいし、ファッションも素敵で憧れるキャラクターでした。菅田将暉との絡みもキュンキュンしながら見ることができました。
30代	女性		3希望していた場所とは違う場所でもポジティブに奮闘していて、置かれた場所で咲くいうのはこういうことなのかなと思いました。あと、石原さとみさんの衣装が毎回可愛いので、ファッション好きな方はそこも注目です。
40代	女性		5菅田将暉が最高にかっこよかった。石原さとみはめっちゃ石原さとみでした。
30代	女性		4校閲という仕事に興味を持つことができました。石原さとみさんの演技も面白かったです。
40代	女性		5このドラマで、校閲という仕事のことを知りました。 本が好きなので、仕事内容も面白かったし、主演の石原さとみさんのファッションが可愛くて毎回楽しみでした。
20代	女性		4地味に見える仕事をテーマにしつつ、主人公の明るく前向きな姿勢やお洒落なファッション、テンポの良いストーリー展開が魅力のドラマ。お仕事ドラマでありながらコメディ要素もあり、見ていて元気をもらえる作品。
30代	女性		4河野悦子を演じた石原さとみさんがとにかく可愛い。希望の配属に所属できなくても、自分の仕事にやりがいを見出し頑張っている姿にとても勇気づけられました。ファッションもおしゃれ・個性的であり、毎回わくわくしていました。
40代	女性		4石原さとみのハマリ役だと思いました。早口で言葉をたくさん喋る役を演じているのをよく見かけますが、河野悦子役はハマっていたと思います。毎回個性的なファッションでとても可愛かったです。石原さとみの良さが出ていました。校閲という仕事もこのドラマで初めて知り、勉強になりました。校閲のメンバーの掛け合いやテンポも良く見やすいドラマでした。
30代	女性		5とにかく石原さとみが素敵。ファッション、メイクも毎話違い勉強にもなるし、ジェンダーや働き方などにいち早く訴えかけていたドラマだと思います。
20代	女性		4仕事をこなす姿がとってもかっこいいです。また、主人公のコーデがとても可愛く、おしゃれで参考になります。こんな仕事があるんだと発見になりました。
20代	女性		5校閲という仕事自体知らない中で、とてもよくわかる魅力的に感じました。また、江口さんのツッコミ等笑える部分もあり大好きなドラマのひとつです！
20代	女性		5少し前とはいえ、石原さとみに菅田将暉に本田翼にとキャストが豪華でした。石原さとみさんの毎日のコーデ、とても参考になり可愛かったです？恋愛要素もあり、飽きることなく見るのが出来ました！
50代	女性		3本当に面白かったです！石原さとみさん演じる悦子のファッションが毎回斬新で可愛くて、見るだけで元気をもらえました。校閲という地味な仕事に情熱を燃やし、周りの人たちを巻き込みながら成長していく姿が、すごく魅力的でした。
30代	女性		4石原さとみのセリフ量にまずびっくりした記憶が強いです。キャラも濃ゆいですが、ペラペラとあの量のセリフを役に入り切って話せるのがすごいと圧倒さだドラマでした。
10代	女性		5石原さとみが可愛すぎた。校閲という仕事があることをこのドラマをきっかけに知った。おもしろい作品だった。
30代	女性		5河野悦子(石原さとみ)の個性的なキャラクターが魅力的で、校閲の仕事の面白さや大変さがよく描かれていました。人間関係の成長もあり、仕事に対する情熱が感じられて感動しました。

20代	男性	5	石原さとみさんが壁にぶち当たりながら成長していく姿が素敵でした
30代	女性	5	石原さとみさんのはまり役だと思います。ひょうひょうとした感じがすごく可愛いし、役柄のファッションも大好きです。
30代	男性	5	石原さとみさん演じる悦子の明るくポジティブな姿勢に元気をもらえるドラマでした！校閲という地味に見えがちな仕事 ^が 、実はとても大切で奥が深いことを知って驚きました。毎回登場する個性豊かな人物や、悦子のファッションも楽しく、仕事に情熱を持つ姿が本当にカッコ良かったです。見終わったあと、自分も前向きにがんばろうって思える作品でした！
30代	女性	4	石原さとみをはじめとするキャストの演技がコミカルで面白く、ひきこまれた。ストーリーも良かった。
30代	女性	4	石原さとみがかわいい。毎回服装とか、お部屋の雰囲気 ^が すごく好きでした。校閲というお仕事もこのドラマをきっかけに知ることができて勉強にもなりました。
30代	女性	5	どんどん仕事をこなしていくテンポの良さが見えて気持ち ^が 良かった。主人公のファッションは次はどんなファッションで登場するのか、毎回楽しみになる。とても面白いドラマ。
30代	女性	5	石原さとみの役 ^が 合っていたと思う。 最初は嫌々ながら始めた部署だったが最後は誇りを持って仕事をしていてすごいと思った。 校閲に興味 ^が 湧いた。校閲という仕事を知るきっかけになった。
50代	男性	4	ファッション誌志望の主人公 ^が 、地味な校閲部で奮闘する姿が新鮮でした。石原さとみさんの華やかな衣装やテンポの良いセリフ回しが見どころ。校閲の細かい仕事を通して、文章の裏にある人間ドラマに気づいていく描写 ^が 感動的でした。恋愛要素も適度に盛り込まれており、仕事と恋のバランスが絶妙。菅田将暉さん演じる折原との関係も見どころの一つです。
30代	女性	4	このドラマで校閲を知りました。 芯 ^が しっかりしてる女性で 鉄パンの言い返す ^{とこ} は スカッと ^{かつ} こよかったの覚えてます。
20代	女性	4	オシャレも忘れず自分の仕事もこなしてる人で、かつこいいと思った
40代	女性	4	校閲をテーマに取り上げた作品は珍しかったので、普段手にしている小説や雑誌 ^が 、こんなに大変な作り方をされているんだと感慨深いものがありました。石原さとみさんは、希望とは違う校閲部門に配属されても、与えられた仕事を必死にこなしながら、表に見えなくてもオシャレに手を抜かないとか、今いる場所で何とか輝こうとする姿 ^が すごくカッコ良かったです。
30代	女性	4	あまり知らなかった校閲という仕事の裏側が見れて面白かった。
20代	女性	4	主人公の石原さとみの役の衣装 ^が 毎回おしゃれで見るのが楽しみでした。 最初は、主人公と合わないと思えた校閲の課の社員たちと主人公 ^が 徐々に力を合わせていく過程も感動したし、主人公 ^が 校閲の仕事で力を発揮していく過程もよかったです。 やりたいことと合うことはちがうんだと実感しました。
30代	女性	4	校閲という仕事があるって言うこと、その仕事をやる上で知識 ^が どんどん増えていく事 ^が 知れたドラマでした
20代	女性	5	ストーリー ^が 面白く、石原さとみのファッション ^が 可愛くて、楽しかった。校閲という仕事について全然知らなかった ^が 、誤字脱字だけでなく表現や実際にあるものなのかの確認など、地味だけど大変で重要な仕事 ^{がある} ことがよく分かった。石原さとみ ^が 、一時的に編集部で仕事をしたけど校閲に戻ったことが、その仕事のやりがい ^を 表現していると感じた。
50代	女性	5	ファッションへの熱意だったり、校閲と編集者との掛け合い。嫌いななんだけど、お互い ^が 協力する場面は好きです。スペシャルもあり、伊豆に行きたくなりました
40代	女性	5	毎月雑誌を買い、全て頭に入ってる ^{ことが} すごい。 好きなことを突き進む ^{ことが} 出来ること、憧れのファッション雑誌の編集部で働く ^{ことが} できる ^{ことが} 何度か面接に落ちても諦めなかったからこそ、チャンスを掴むんだな ^と 思いました。また、校閲部でも疑問に思ったことはすぐに調べる、外へ出かけるという行動力 ^が すごい ^と 思いました。働く環境も、許される環境も羨ましく思います
10代	女性	5	最初は地味な仕事だと校閲の仕事を小馬鹿にしていた河野悦子 ^が 、校閲重ねる中でだんだん校閲のことを理解し、仕事に誇りをもつようになる過程 ^に とても惹かれました。また、本人に自分自身では気づかない校閲の才能 ^が 眠っていた、そしてそれが校閲で見事に花開くというのもとてもよかったです。
30代	男性	5	悦子 ^が 活躍するシーンに期待 ^が できて、ストーリー ^が とても面白かったからです。
50代	男性	5	河野悦子の失敗をしながらも仕事に真剣に向き合う姿勢 ^が 素敵。一話完結型というところも見やすいですね。
30代	男性	4	石原さとみにハズレなしと個人的に思っていますが、これもアタリ。校閲という独特の世界も面白いです。
30代	女性	4	石原さとみのファッション ^が おしゃれで可愛かったです。
40代	女性	4	石原さとみさんの演技 ^{だけ} じゃなくてファッションもすごくよくて、毎回面白かった。校閲の仕事にも興味 ^が 湧いたドラマでした。
30代	女性	5	主人公の悦子、通称えっちゃん ^が 、憧れの雑誌の編集部を目指して出版社へ入社したもののなんと配属されたのは地味な校閲部！というところから物語は始まります。 えっちゃんの底抜けの明るさ、毎回弾けるようなお洒落な服装 ^が 目を引きます。校閲という普段馴染みのない仕事内容 ^が 主人公のおかげでパッと明るく、素敵な職業として描かれています。 勿論、お仕事系のお話だけではなく、菅田将暉さん演じる小説家との恋愛も絡められていて、テンポよく見る ^{ことが} できます！ 校閲の仕事とは？という方から、演者の石原さとみさん、菅田将暉さん、江口のりこさんや本田翼さんも出演されていて、見応え十分でした。 ちなみに私は石原さとみさんと江口のりこさんのやり取り ^が 好きでした。
20代	男性	5	現実社会を具体的に描写しています
30代	女性	4	このドラマを見るまで、校閲ってただ誤字脱字とか表現の意味 ^が 適切かどうかの確認をするだけの仕事だ ^と 思っていたので、まさか書かれている ^{ことが} 真実かどうか、内容まで確認しているのには驚きました。ドラマを通して、校閲というお仕事を知る ^{ことが} できて、非常に面白かったです。
20代	女性	4	校閲 というお仕事を当時知らなかった ^{ので} 、知識も増えた。 仕事への熱量もすごいな ^と 感心しながら ラブコメばい ^{ところ} も面白かった 石原さとみさんの衣装も素敵で見応え ^{があった} 。
40代	女性	4	校閲という存在はなんとなく知っているけれど具体的なことは何もわからないお仕事の様子を観るのが純粹に楽しかったです。主人公 ^が どんどん成長していく姿も王道な感じで良かった ^と 思います。
30代	男性	5	石原さとみの演技 ^が すごく良かったです
40代	女性	5	凄く面白くて感動しました
40代	男性	4	石原さとみのキャリアウーマンぶりが凄いいし、どんどん校閲の良さに引き込まれていく様子が見て楽しい。

30代	女性		えっちゃんがとにかく可愛い。 衣装も素敵で着こなし方も参考になるし 4 仕事モードのときの石原さとみの 真剣な表情にも引き込まれます。 働く女性みんなに見てもらいたい 作品です
40代	女性		5 元気で明るくて前向きで夢に向かってとことん突き進む悦子は見えて非常に気持ちの良いキャラクターでした。自分の考えをしっかり持っていて、ファッションも 仕事も周りに難と言われようと自分が信じた道を進み、間違っていると感じることは真正面からはっきり言う、リアルではなかなかできないことだからこそ、とてもキ ラキラして見えました。恋愛要素や編集の貝塚さんとのコミカルな掛け合いもドラマのいい要素になっています。大好きな作品です。
30代	女性		3 このドラマを見る前は校閲という仕事を知らなかったですが、ドラマを見て校閲という仕事に興味をもち、ドラマの内容も面白かったです。
20代	女性		4 本田翼と菅田将暉の関係にもやもしながら見ていたが石原さとみとの三角関係がこのドラマに味を出していた。石原さとみの一生懸命に校閲をするところや事実 確認を誰に何を言われようと成し遂げていくところがとても面白いと感じた。
20代	女性		3 よくもわるくも石原さとみそのまま、フィクション感が強めのコメディドラマ
30代	女性		5 石原さとみのまた違った雰囲気演技も魅力的だった。普段知ることすらないような仕事内容なので、興味を持った。添削の作業は仕事でよくするので、少し自分 も向いてたりするのかなあ、一度やってみたいなと思うようなドラマだった。
30代	女性		5 ストーリーも良いけど石原さとみさんのファッションがおしゃれで、毎回観るのが楽しみでした。
20代	男性		5 ファッションにしか興味がない人が校閲にハマっていくのが面白かった。