

■アンケート概要

アンケート概要	韓国ドラマ「女神降臨」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年05月10日～11日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 韓国ドラマ「女神降臨」の評価を星1～5で教えて下さい。
4. 韓国ドラマ「女神降臨」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 韓国ドラマ「女神降臨」の評価を1?5で教えてください。	4. 韓国ドラマ「女神降臨」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	女性		とにかくチャウヌがカッコ良すぎる！！ チャウヌが好きでドラマを見始めたけど、ドラマの内容自体も面白くてキュンキュンする場面もたくさんあるけど、韓国ドラマ特有のコメディー感満載なのが良いです！恋愛ドラマだけドクストツと笑えるシーンがたくさんあるので、飽きずに見てられる！ 4 また化粧が本当に上手ですっぴんの時とのギャップが凄い！！化粧すると本当に美人になるけど、すっぴんメガネの時はパツとしないメイクなのが本当にすごい！本来すごく美人の女優さんなのに！！
20代	女性		韓国ドラマ『女神降臨』は、私にとってまさに「見た目」と「自分らしさ」の間で揺れる青春の痛みと輝きを描いた一作でした。最初は、よくある学園ラブコメかなと思って軽い気持ちで見始めたのですが、思いのほか心に刺さる場面が多く、気づけば夢中になっていました。 4 主人公のイム・ジュギョンは、外見に強いコンプレックスを抱えていて、いじめをきっかけに転校先ではメイクの力で「女神」として生まれ変わります。正直、最初は「メイクで人生変わるなんて都合良すぎでは？」と思ったのですが、回を重ねるごとに、彼女が抱えている劣等感の深さや、見た目を変えたことで新たに抱える「本当の自分を知られたら嫌われるかもしれない」という恐れに共感していきました。
30代	女性		5 主人公がどんどん綺麗になっていく過程が素晴らしいですし、コスメや洋服もすごく可愛くてテンションが上がります。
20代	女性		漫画の雰囲気そのまま実写でもちゃんと出ている。 4 内容も漫画に沿って進んでいた。 チャウヌは特にかっこよかった。
20代	女性		4 主人公役の女の子がわりと最初から顔が整っていたので、なんとも言えない気持ちで見えていました。漫画からドラマにきたので、漫画の雰囲気が再現されていて良かったです。
30代	女性		4 ブスと言われていた麗奈が、シュンくんとユウくんの2人からアプローチをうけるまでにメイクで美しくなっていくストーリー。シュンは初めからノーメイクの麗奈の事も好きでいてくれた。最後に幸せになれて良かったと思う。
20代	女性		主演女優のムンガヨンさんのコロコロ変わる表情や演技力に圧倒されました。ムンガヨンさんの演技によって主人公の家と出先での二面性についてさらに理解が深まると思います。思春期の悩みや外見へのコンプレックスなど誰もが抱えるような悩みがはっきりとテーマとして制作されているため多くの人が共感しやすいドラマだと思いました。原作に基づき、衣装やヘアスタイルなどを通し登場人物の性格や個性がはっきりと表現されていてとても面白かったです。安国や明洞、乙支路などソウルを代表する観光スポットで撮影されているシーンも多く、女神降臨は韓国ドラマファンの方たちが韓国旅行に来た際にロケ地巡りもしやすいので多くの人が親しみをより感じられるドラマの一つだと思いました。
20代	女性		容姿にコンプレックスを持つ女子高生が、メイクを通して自己肯定感を得ていく姿を描いたラブコメディです。学園ドラマらしい甘酸っぱさだけでなく、「本当の美しさとは何か」というテーマが丁寧に描かれており、見応えがありました。 4 特に、主人公ジュギョンを演じたムン・ガヨンの演技が魅力的で、素顔の不安げな表情と、メイク後の自信に満ちた姿のギャップが印象的でした。イ・スホとの恋愛模様も胸キュンポイントが多く、視聴者を飽きさせません。加えて、スホの親友ソジュンとの三角関係も見どころの一つで、感情移入しやすい構成になっています。 外見コンプレックスを乗り越えようとする姿に共感し、前向きな気持ちになれる作品でした。ビジュアルも華やかで、韓国ドラマ初心者にもおすすめです。
30代	女性		3 キュンキュンドキドキしました！
20代	女性		3 最初の方は様々な設定があって、観ていてドキドキするような展開でしたが、最後の方になるとなんだかよくわからないと思うようになってしまいました。ですが、なかなか無いようなドラマだったので面白かったです。
20代	女性		4 「私のIDはカンナム美人」を見てからすぐに、「女神降臨」を見たので、似たような感じがしました。両方とも学園もので、しかも女の子側が外見に対してコンプレックスを抱えているという所も一緒なので、余計にそう感じたのかもしれませんが。ちなみに私は、ハンソジュン派です。
30代	女性		3 元々漫画を読んで好きだったのがきっかけで視聴しましたが漫画ファンでも良かったと思える内容でした。こういう冴えない主人公が綺麗になったみたいな映画は結構元々綺麗じゃないかとおもうことも多いけどビフォーアフターがリアルでした。
10代	女性		3 女の子が美人になるところが面白かったです。
20代	女性		2 想像以上に面白くなくて、理解に追いつくのにも必死でした

30代	女性		ラブコメネタの引出しの多かったです。 ブサイクでいじめられていた女子高生がメイクをしたら超美人になって大モテになると言う設定。一歩間違ったら茶番劇になるところが、最後まで笑いと感動があり面白いドラマでした。 4 脚本がいいのと、この作品は、キャスティングが凄く良かったです。主演の男性2人。ルックスには非の打ち所がないイケメンのチャウヌとヤンチャなイケメンのファン・インヨブは本来はアイドルですが、演技も上手でした。 ヒロインの役のムン・ガヨンがとにかく可愛いかったです。
20代	女性		予告で予想していたよりも内面と外見に関する葛藤や悩みが描かれ、とても面白かったです。 5 声を出して笑える面白いシーンもたくさんあり、楽しく一気に見終わりました。終わってしまったのが残念でした。また登場人物皆さんのキャラクターも憎めない可愛さがたくさんあり、お気に入りのドラマです。
30代	男性		4 最初から最後まで面白かった！設定とキャストと最高でした！
20代	女性		4 いじめられていたひとたちを見返すのが面白かったです
50代	女性		4 三角関係恋愛系の傑作です。
30代	女性		3 何と言ってもムン・ガヨン演じるジュギョンの変身ですよ！メイク前とメイク後のギャップが本当にすごくて、同一人物に見えないくらい。でも、メイク後の美しさだけでなく、メイクを取った時の素朴で明るいジュギョンのキャラクターもすごく魅力的でした。外見ばかりを気にしてしまうジュギョンの葛藤や、ありのままの自分を受け入れようと努力する姿には共感しました。 そして、チャ・ウヌ演じるスホと、ファン・インヨブ演じるソジュンとの二人のイケメン！これはもう目の保養でした(笑)。クールで完璧主義者のスホと、ワイルドでツンデレなソジュンの対照的な魅力に、どちらを応援するか本当に悩みました！
20代	女性		3 ソジュンが一途でキュンキュンしたけど、失恋して辛そうな顔に胸が苦しくなりました。
20代	女性		4 ヒロインがメイクの力によって新たな人生をスタートさせていき、とても希望に満ち溢れたドラマだなと思った。
30代	女性		2 スホとジュギョンの関係が少しづつ変わっていくところが良かった。ただ、あまり役者さんの演技にはまらなかった。
30代	女性		4 ドラマを見る前に、マンガを見ていて、とても好きなマンガだったのですが、世界観がちゃんと再現されていて、よかったです。
20代	女性		3 2人の男の子が主人公に想いを寄せるストーリーで、スッピン姿でも引かず好きだと言ってくれる男の子と付き合うことができるんですけど、正直今の時代そこまで驚かないし、もっとヒロインのこと積極的に守ってもいいんじゃないかなと思いました。胸キュンは私には物足りなかったですが、少し考えさせられるドラマでした。
20代	男性		3 この漫画が好きだという彼女と一緒に観ました。初めての韓国ドラマでしたが、ストーリーも演出も楽しかったです。
20代	女性		3 私も綺麗になりたいと自分磨きのモチベーションがあがりました。
20代	女性		4 ジュギョンの心情の移り変わりが見ていて面白かった。韓ドラならではの胸キュン要素も十分にあった。
40代	女性		4 さすがにみんなビジュアルがいいです。それに演技も魅力的で、1話があっという間に終わります。
40代	男性		4 スホとジュギョンの関係が少しづつ変わっていくところが良かった。
50代	女性		3 影を持つ最上級のイケメン男子と不細工代表的いじめられっ子女子が恋に落ちるストーリー。主人公がメイクで美人に変身して、違う自分を生きる事で、人気者になっていくのですが、外見が変わっても本質は変わらないので、外見の違いでこんなにも人生が変わってしまうんだなあをつくづく。人は顔じゃないとはいうけれど、そんなことは言い切れないと思わせた作品。
30代	女性		3 話が面白かったし女優さんもすごく綺麗で憧れた
30代	女性		5 全話通して面白かったです。1回目は一人で、2回目は娘と見ました。展開が早く、ときめくシーンや面白いシーンなど喜怒哀楽のメリハリが毎回あり、次の話を見るのが楽しみでした。また、出ている人全員のキャラクターが濃く、どの人の話でも飽きずに見れました。 印象に残っているシーンは、ジュギョンとスホが漫画喫茶で会うシーンや、スホとソジュンがジュギョンの家で料理対決から喧嘩、仲直りさせられるシーンです。また、キャンプのシーンも二人の気持ちが通じ合うまでが描かれていて面白かったと思います。
40代	女性		4 人ってメイクでこんなに別人になれるんだと思った。見た目だけでなく、自分に自信を持てたり明るくなれたりと素敵なことだと思って見ていた。
40代	女性		5 何回もみたいなと思ってしまいました。
20代	女性		1 ヒロインが綺麗になって行く所が凄いです。
30代	女性		4 原作のweb漫画を読んでいましたが、ドラマでは展開にスピード感があり、一気に見ることができます。チャ・ウヌが出演していたこともあり、期待値大で見始めましたが、予想通りのイケメン具合がとても良かったです。中盤以降、三角関係となりますが、ハッピーエンド的な嬉しい三角関係で、見てて楽しかったです。
20代	女性		3 肌荒れし、すっぴんがひどい女子高校生がメイクによって学校一の美女へと変化し、自信を持って学校生活をエンジョイしていく姿、モテていく姿が素敵でした。
20代	女性		4 元々原作漫画を読んでいたこともあるが、キャスト陣も役と合ってる方々でよかった。日本のドラマ「スイッチガール」に似てような部分もあるが、主人公が綺麗になっていくところとスホを演じるチャウヌがカッコよくとても面白いドラマだと思う。
60代	女性		2 コメディだがスホ(ASTRO)がとにかくイケメンで先が知りたくなった。ヒロインがとてもブサイクとは思えなかったので、共感度は低めです。
30代	男性		3 このノリについていけるかどうかで評価の分かれる作品だと思います。割り切って軽い気持ちで観れば楽しい。
40代	女性		4 地味な女の子が可愛く変身してイケメンたちと恋愛するという少女漫画っぽいストーリーですが、キラキラ系な見た目にしてヒロインのキャラがコメディ色強めで、笑える場面がたくさんあり面白かったです。
20代	女性		5 前から原作のマンガを読んでいて、ドラマは原作のイメージにキャストが近く、良かった。話も面白かった。
20代	女性		4 外見に強いコンプレックスがある主人公が、メイクを通して美女に変身し、転校先で新しい人生をスタートするというストーリーですが、メイクによって自己肯定感を上げる女の子のストーリーがとても見ていて楽しかったです。

			学園もののラブコメなので、楽しく視聴しました。
30代	男性		4 内容が面白くて感動しました
60代	男性		私は『女神降臨』を観て、まず主人公ジュギョンの変身ぶりにとても驚きました。最初は自分の容姿に自信がなく、いじめに悩んでいたジュギョンが、メイクをきっかけに新しい自分を手に入れていく姿は、とても勇気づけられました。誰もが少なからずコンプレックスを抱えて生きていると思いますが、ジュギョンが自分なりの方法で前向きに変わろうと努力する姿には共感できました。 4 また、スホとソジュンという二人のイケメン男子との三角関係は、見ていてドキドキしました。二人ともタイプが違って、それぞれに魅力があり、どちらを応援するか悩みながら楽しめました。キャストの演技も素晴らしく、特にジュギョン役のムン・ガヨンさんの表情や仕草がとても自然で、物語に引き込まれました。『女神降臨』は、外見や恋愛だけでなく、「自分を好きになること」の大切さを教えてくれる作品でした。青春ラブコメが好きな人にはぜひおすすめしたいです。
20代	女性		美男美女のラブコメが大好きなのはもちろん。 私自身、学生時代に肌が荒れていた為、陰で肌が汚いなどと言われてショックを受けて自分に自信が持てない時期がありました。 5 見返してやるという思いからメイクに目覚め、BAIになった経歴もあり、主人公にとっても親近感がありました。 だからこそ、主人公が化粧で自信を持ち直す姿に胸を打たれ、自然と涙が出ました。 この作品は、私にとってはラブコメだけではなく、心に残るものがありました。
30代	女性		4 ストーリーにメリハリがあって面白かったです。また、観たいです。
30代	女性		見た目に悩むヒロインが、自分らしさを取り戻していく姿に共感しました。メイクで変身する展開はワクワクしたし、スホとソジュンの三角関係も見応えがありまし 4 た。特にスホの心の傷や、ジュギョンとの心の距離が徐々に縮まっていく描写には胸が熱くなりました。後半は少し展開がもどかしく感じるころもありましたが、全体的に青春の痛みとときめきが詰まっていて、最後は温かい気持ちになれる作品でした。
40代	男性		3 日本のドラマとは違った展開があり新鮮に楽しくみれました
60代	男性		4 安定の王道のラブコメドラマで、完成度が高いです。
40代	女性		4 ウヌ君とイニョブ君がかっこよすぎて面白かったです。ウヌ君のこと大好きだけど、このドラマではイニョブ君派になりました。
50代	女性		5 高校生のジュギョンがメイクを通じて自信を得ていく姿が印象的でした。外見と内面のギャップに悩む姿が共感でき、スホとの関係も切なくて胸が締め付けられま 5 した。ラブコメ要素も多く、笑いと感動のバランスが絶妙な作品でした。
20代	男性		5 修羅場をくぐり抜ける演出が多く見ていてハラハラした
30代	女性		チャ・ウヌがとにかくかっこいい！ 5 ムン・ガヨンも可愛くて好感がもてます。 高校生が主人公の恋愛ドラマだけど、大人でもキュンキュンできると思います。
20代	男性		5 現実社会の闇を具体化しています
20代	女性		最初の芋時代のジュギョンの気持ちが凄くわかるし、今でもすごく分かります。また、スホがかっこよすぎると思っていたけど、ソジュンも魅力いっぱい切なさも 4 ありましたがとてもキュンキュンしてました。韓ドラはあまり今まで見てこなかったのですが、LINE 漫画で読んでいた漫画の実写化だったのでまあ見てみるか？位 の気持ちだったのですが、見てよかったなと思ってます。韓ドラを好きになるきっかけになる作品でした！！
50代	男性		3 スホとジュギョンの関係が少しずつ変わっていくところがよかった。。
40代	女性		4 ワクワクドキドキで凄く夢中になって見ていました。俳優さんも役にあっていて、目が離せなくいっきに全部見ました。
30代	男性		4 チャウヌの演技が良かったです