

■アンケート概要

アンケート概要	映画「ミッションインポッシブル」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年05月9日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「ミッションインポッシブル」の評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「ミッションインポッシブル」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「ミッションインポッシブル」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「ミッションインポッシブル」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
60代	男性	5	トムクルーズの壮大なアクションシーンがとにかく感動ものです。
30代	女性	5	ミッションインポッシブルは本当にドキドキの連続です。トム・クルーズさんが毎回リアルなスタントに挑んで、CGではないので迫力が段違いです！バイクでバリを爆走したり、高層ビルをよじ登ったり、ずっと目が離せません。ストーリーもテンポが良く、最後まで飽きずに観る事ができます。スパイ映画が好きじゃなくても、これは観てみる価値アリだと思います。
30代	女性	5	どの作品も素晴らしい！スタントなしの演技力に、心打たれます。
30代	女性	4	トムのアクションが、とにかくカッコいいし、ワイヤー一本でギリギリ吊られるシーンとか今でもはっきり覚えているくらいにハラハラドキドキがあって印象的です。
30代	女性	2	トムクルーズが色々指示したやつを見たが派手なシーンは多いがストーリーがダラダラと長く続いていて正直つまらなかった。無駄に長いだけの映画。一緒に映画を見に行ったミッションインポッシブルが好きなら今回は酷かったと言っていた
50代	女性	5	スリル満点で息をのむ展開が続き、最後まで目が離れませんでした。トム・クルーズのアクションは圧巻で、特に列車の上での戦闘シーンは手に汗握る迫力でした。裏切りや策略が絡み合うストーリーも見ごたえがありました。シリーズの第一作として非常に完成度が高いです。
40代	男性	3	シリーズを通して、非常に人気のある作品のため観ました。前評判が良過ぎたために、自分自身の期待感の方が大きくなり過ぎて、面白いけど、普通の映画に感じてしまいました
30代	男性	4	現在でもシリーズが続いているトムクルーズさんの代表作ですが、個人的には1作目が一番インパクトがありました。潜入ミッションで宙吊りになるシーンは映画史に残る名シーンであり、見るたびにドキドキします。シリーズ化を想定していたのかは分かりませんが、1作目の序盤でほとんどの仲間が殺されてしまいます。黒幕を追っての死闘が繰り返されますが、どれもスリリングでありスタイリッシュでした。その後もシリーズ展開していますが、1作目が一番面白かった印象です。
20代	男性	5	迫力あるし劇伴がすごく良いと感じた
40代	男性	4	トムクルーズがやっている様々なアクションが見応えがある。特にCIA本部に侵入した際のケーブルアクションは印象深く、ミッションインポッシブルといえばそのシーンという印象が深く刻み込まれている。
20代	女性	4	トム・クルーズがとにかくカッコよすぎる。という感想が1番出てきました。18歳のときに大学の図書館で空きコマを利用して視聴したのですが、夢中になりすぎてそのまま観続けて授業をサボってしまったのも今なら笑える話です。スタントシーンがリアルすぎてずっと手に汗握ってました。終始ハラハラが止まらなくて、大好きな映画の中のひとつです。鑑賞し終わったあと、DVDを図書館に返すときに「1人で女の子がミッションインポッシブル観てるのなんかおもしろいね」と話しかけてくれた人がいたのですが、今その人が私の彼氏になりました！
20代	女性	5	シリーズ全て観ました。1作目からトム・クルーズの体を張ったスタントアクションはお馴染みで、時には全治9ヶ月の大怪我を負ったりしているにも関わらず、彼は楽しそうに役に徹していました。そして、特に好きなシリーズは「ゴースト・プロトコル」。その中でも、クレムリン潜入シーンは印象的でした。敵の正体を暴くため、目的の資料を探しに潜入するのですが、手の込んだ変装道具に加え、敵の目を欺くためにスクリーンを使用したり、水滴の音を出す変わった道具など、大掛かりな仕掛けが盛り沢山で、なんだが映画というより、アニメのワンシーンを見ているようで新鮮でした。もうすぐ公開予定の「ファイナル・レコニング」も絶対観に行きます。
40代	男性	4	トム・クルーズのアクションが素晴らしい映画だと感じました。スタントをほぼ使わない点で言えば、欧米版ジャッキーチェンです。また内容についてはアクション多めのスリルも有るハラハラ、ドキドキするもので、有名なシーンのロープで重力センサーの部屋に入ったときは観ながらトム・クルーズと同じように緊張する感覚になりました。
20代	男性	5	トムクルーズの迫力満点のアクションが最高です。スタントマン無しなのが、またカッコよすぎます！
30代	男性	5	トム・クルーズの演技がすごく良かったです
20代	女性	4	トム・クルーズが若くてかっこよかったし、お茶目だけどアクションがかっこよくて感動しました。
40代	女性	4	序盤から、目が離せない展開の連続で特に天井から吊り下がる場面が印象的です。
20代	女性	4	話自体テンポも良くて良い意味で裏切らない展開 挿入歌も、ミッションインポッシブルって感じでウキウキします 毎回色々な女性が出てきて楽しいです
40代	女性	5	不可能と思われるミッションをクリアしていく様子をハラハラドキドキしながら見られるので面白かった。
30代	女性	4	ミッションインポッシブルといえばあの音楽が流れるだけでグッと世界観に入れます。焦燥感ある展開やトムクルーズのかっこよさはやはり最高です。話もちろん素敵ですが、年々カッコ良さが増していくトムクルーズに惹かれます。
30代	女性	4	非常に迫力があり、また観たい作品でした。
30代	女性	4	アクションが圧倒的で、特にトム・クルーズのスタントシーンがすごかったです。飛行機からのジャンプやバイクチェイスは本当に息を呑むような迫力で、彼の体力には驚かされました。ストーリーも緊迫感があり、何度も裏切りがあって、予想できない展開が続きました。ただ、最後の敵との戦いは少し予測できた部分もありましたが、全体的には満足のいく作品でした。

60代	男性	5	イーサン役のトム・クルーズがスタントなしで体を張っているところがすごいです。
30代	男性	5	ストーリーは、とても良い内容でしたが、内容自体が複雑な感じがしました。
20代	男性	5	現代を具体的に描写しています
50代	女性	4	不可能任務という名のとおり、難しいミッションをこなすトム・クルーズの活躍ぶりがすごかったです。脚本もかなり力が入ってますし、全体的に見応えがともありました。
40代	男性	1	ドラマ「スパイ大作戦」の映画なのに敵をダマして罠にかけるというあの「スパイ大作戦」を全然しておらず、シリーズ1作目から単なるトム・クルーズのアクション映画。アクション映画なのに脚本はやたらとどんでん返しを連続して分かりにくくなっていて、一作目から実は仲間が裏切り者だったの連続で役が定着する前にどんでん返しの連続をやってもどんでん返しにもなっていないし、ドラマの主役だったジム・フェルプスが一番の悪だったという展開はドラマファンからしたら憤慨物。一番有名な天井からの宙づりシーンも、中はあれだけセキュリティが厳しいにも関わらず天井には人が通れる通路があるとか馬鹿馬鹿し過ぎる。全体的に脚本がいろいろこねくり回しているけれど穴だらけで、この脚本家のデヴィッド・コープは有名シリーズの脚本も書いているけれどその中でも駄作になっている脚本も書いていて、これも駄作より。
30代	男性	5	やっぱりトムを身体をはったアクションはすごい
40代	女性	5	まず音楽がとても印象的でテンションがあがります。また、トム・クルーズのファンじゃなくても惚れ惚れしてしまうほどアクションも文句ナンにカッコよく、ハラハラドキドキの展開が観客を飽きさせない、完成度の非常に高い名作だと思います。
40代	男性	4	有名な俳優が出演していたり、天井から吊り下げられながらコンピュータを操作するシーンなどは今でも話題となる素晴らしい映画でした。
40代	女性	4	トムクルーズがスタント無しでアクションを行なっている所が凄いです。(年齢も60歳超えてると思うのですが...) 若い時はめちゃくちゃイケメンだったしミッションインポッシブルはイーサンが走る！飛ぶ！が毎回で、ストーリーはこの次で観てしまってる所もあるくらい、ハラハラするのでいつも観てしまいますが、ミッションインポッシブルのイーサンハントはこれで良いんだ！！と思ってしまう。
30代	男性	5	凄く面白くて感動しました
50代	男性	5	ストーリー性もいいこともあるが、手に汗握るシーンが沢山あり、満足性の高い映画。 1番は主役のトム・クルーズの魅力が詰まっているところ。
60代	男性	4	イーサン・ハント(トム・クルーズ)率いるIMFチームがブラハでの任務中に異にはまり、チーム全滅という衝撃的な展開から始まります。裏切り者の汚名を着せられたイーサンは、真犯人を突き止めるため単独行動を開始します。 個人的に印象に残っているシーンは下記の通りです。 - CIAの機密情報室での吊り下げアクション(床にわずかに触れるだけでアラームが作動する緊張感！) - TGV高速列車の屋根での激しいクライマックス - 「赤い光、緑の光」のセリフで始まる緊張感あふれるオープニング 映画としての強みは、複雑なプロットと予想外の展開、そして当時としては革新的だった特殊効果です。ラーロ・シプリン作曲のテーマ曲のアレンジも素晴らしく、映画の緊張感を高めています。
40代	女性	5	展開が早くて見ていると飽きないです。無駄な部分が一切ないから面白い
20代	男性	5	一つの作品の中でアクションシーンが多く、ずっとワクワクして楽しめる。 また、デッドレコニングでは、前半はAIの敵に行動を予測されたことにより後手に回るシーンが多かったが、最後に上手を取るシーンが面白かった。 二部作目も、非常に楽しみにしている。
40代	男性	3	非常に迫力のある展開で終始飽きずに楽しむことができました。ストーリー展開含め名作だと思います。
20代	女性	5	なんといってもあのハラハラ感が最高で、有名なワイヤーに吊られて侵入するシーンは何度見ても手汗が出る。トムクルーズの演じるイーサンがとにかくカッコよくて最初から最後まで楽しめる映画。
30代	男性	4	役中のトムクルーズが最高にクールでした。
60代	男性	5	シリーズの話ではなくて、第一作という意味で感想を書きます。 ブライアン・デ・パルマ監督による第一作は、昔テレビドラマでやった作品を尊重しつつも、謎解きミステリの味わいを十分に盛り込んでいました。最後には意外な犯人がわかります。アクションものではなく、あくまでミステリの好きな人にはたまらない作品だったと思います。
30代	男性	4	リメイク的な立ち位置ですが、これももはやかなり昔の作品に。ある意味で前作までをリセットした新シリーズの始まりとしての清算が垣間見えます。
40代	男性	4	データを盗み出すシーンでジョンレノが演じたクリーガーという人物がへまをやらかして結局追われる身になるというのが見てはらはらしました。ほかにもクリーガーが裏切りヘリで襲ってくるシーンなんかもアクション性が高く、最後に主人公に撃ち落とされるなど全体を通してアクションが派手な映画だと思います。一方でアクションが派手な分、お話は単純でデータを盗む、問題が生じる、裏切り者が出る、裏切り者討伐、めでたしめでたし、という感じで横道なアクション映画という感じです。
30代	女性	4	ハラハラドキドキする展開で、サスペンスとアクションをスピード感を持って楽しめるストーリー展開と音楽も素晴らしい作品です。
40代	女性	5	アクションのスケールがすごいです。
50代	男性	5	イーサンがカッコよくてよかったです。戦闘技能の高さだけでなく、見事な作戦を練る頭の良さにもほれほれました。
50代	男性	5	簡単に言えばスパイ映画です。イギリス版スパイ映画が「007」ならアメリカ版が「ミッションインポッシブル」です。 国の重大事項に係るテロや事件を未然に防ぐ、IMFというところに所属するイーサンハントが活躍する映画で、トムクルーズが絶妙に役にマッチしてすごく面白い映画です。
30代	女性	4	とにかく目まぐるしいアクションシーンに手に汗握るが、主人公がわりと飄々としているので変な意味で安心感もある。ド派手なアクションは爽快感がある。
40代	女性	5	毎回トムクルーズの身体能力の驚かされる。なるべくスタントを使わないようにしているらしいが、アクションが本当にかっこいい。
50代	男性	4	トムクルーズが良いです
50代	女性	5	アクションがすごい、トムクルーズがかっこいい
50代	女性	5	主役のトム・クルーズはスタントなしで全てやっていて、ビルを滑り降りたり、バイクで悪の組織とカーレースしたりと毎回ハラハラドキドキで面白いです。
40代	女性	5	最後は丸く収まるので楽しむ事ができる。映画館だと迫力があるので映画の公開が楽しみ。
40代	女性	4	トム・クルーズが演じるイーサン・ハントのアクション(有名なのは吊られているシーン)がすごく見応えがある。話も凝っていてアクション以外の所も面白い。
20代	男性	4	テレビで見る事が多く、最新作を父の影響でリアタイで見ることになりました。 主人公イーサンが様々な手腕を駆使して侵入困難なシステムに挑む様子がカッコいいです！！
60代	男性	5	トムクルーズがスタントマンなしでこなす演技がめちゃくちゃ激しくて素敵です。
30代	女性	3	ハラハラドキドキとトムクルーズのアクションがカッコよかった
50代	男性	3	BikeJINアクションが凄かった。
40代	男性	5	スパイ映画であるが面白さとドキドキ感がとてもある映画である。そして、何より道具などに夢がある映画です。

30代	女性	4	前半作品は監督が違うからかイーサンのキャラクター設定にブレがありましたが、スリーから固定して女性とのロマンスはありそうでなさそうなアクション中心で安定して見られるようになりました。また、主人公最強設定もいいですが、サブのベンジーの成長も楽しめて、イーサンとの協力戦略が見ものです。
50代	男性	5	敵味方のだましあいと予測不能で面白い