

■アンケート概要

アンケート概要	映画「リロ & スティッチ」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年05月24日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「リロ & スティッチ」の評価を星1～5で教えて下さい。
4. 映画「リロ & スティッチ」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「リロ & スティッチ」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「リロ & スティッチ」実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
10代	男性		3 ストーリーとしては感動したり楽しんだりできたが個人的にスティッチの見た目が刺さらなかった
50代	女性		4 主人公がもっと可愛ければいいのになあと思いました。アメリカ人が考えるハワイの女の子って、あんな感じなのかしら？想像力や愛情が足りないなあと思っちゃいます。 ストーリーは面白いけど、家庭の描き方は何とかならないかなあと思います。仕事から疲れて帰ってきたお姉さんが家に入れず困っているのに、妹は自分の悩みで頭がいっぱいでベッドに横たわったままため息をついているシーンは、見ていて辛くなります。このシーン、笑えっていいのかしら？家族の愛情が感じられないシーンです。スティッチの仲間たちは、みんな個性や特殊能力が際立っていて大好き。彼らが出てくると、話が盛り上がってきます。それだけに、人間の描き方が本当に物足りないんですよね。だから満点つけられなくて、星4です。
30代	女性		5 リロとスティッチの出会いが最高！家族じゃないのに絆が深まるのが泣ける。スティッチが壊すけど愛される姿、めっちゃハートフル。オハナの意味、胸に響いた！
20代	女性		5 実写にすると、現実味が溢れていた。スティッチとリロの絆に感動し、泣いた。
20代	女性		4 幼少期によくテレビで観ていたが、家族や友人の大切さを再認識させられるように思う。エイリアンと人間という関係性だが、種別を超えた友情に感動する。
20代	女性		5 自分の知っている中で最高傑作でした。子供だけでなく親も楽しめる内容になっています。ハワイの文化の解釈もすごく素敵でした。家族を知り、家族になりたいと変わっていく様子に感動したのが印象的です。
20代	女性		3 スティッチはエイリアンで、出現によって家族の平和を崩していくこともあったが、希望を失いかけていた姉妹を変えていく素敵なアニメです。
40代	女性		5 スティッチが可愛すぎだし、家族や周りの人たちとの関係が素敵すぎた！
20代	男性		5 ハワイ文化の解釈とても素晴らしい！
30代	女性		4 映画の内容をしっかりとみたのは子供を産んでからだったため、なんでも破壊してしまうスティッチや、乱暴な姉妹をみているのがしんどかった。ただ、いつのまにかしっかりスティッチの面倒をみているリロや、リロの優しさで心を開いていくスティッチが愛おしく感じられた。最後にでてきたボス？も、実は心の温かい人(?)とわかってほっこりした。
30代	女性		5 スティッチの声が印象的だったのを覚えています。家族の大切さに何回かウルっとなりました。
40代	男性		5 めちゃくちゃかわいい！！
30代	女性		5 スティッチとリロがオハナになってどんな時もスティッチの味方をして2人の絆が泣けてくる
20代	女性		4 ディズニーのなかでも随一でほっこりするアニメーション映画だとおもう。 家族を亡くし孤独だったリロと愛を知らないスティッチが仲を深め家族になるシーンは感動した。 ロマンスではなく、種族を超えた家族愛が描かれていて且つ可愛くてポップ、映像もとても綺麗、音楽もノリノリでふと笑えるシーンとあるので飽きずにみられるのでとてもいい映画です。
20代	女性		3 お姉さんとリロが支え合って生きていくのに大変そうだったが、スティッチがいい役割を果たすことになって良かった。
30代	女性		4 ディズニーのアニメ映画の傑作のひとつだと思います。 孤児の姉妹のもとに宇宙人スティッチ(そう、実は宇宙人なんです！)がペットの犬として迎えられ、家族になっていく物語です。鮮やかな色彩のハワイを舞台に、笑いあり涙あり、ハラハラする展開ありの楽しい映画です。スティッチは本来凶暴な生き物という設定なのですが、リロとかかわっていくうちに顔も仕草もどんどん可愛くなっていくんですよね。家族のぬくもりや人を思う気持ちを感じさせてくれるとても温かい映画です。おススメです。
10代	男性		4 2005年生まれの僕にとって、『リロ & スティッチ』は幼少期に親しんだ作品の一つだ。スティッチの愛らしさと暴れっぷり、リロの孤独と強さは、幼いながらに惹かれるものがあつた。成長するにつれて、「家族とは何か」というテーマがより深く心に響くようになった。リロがスティッチを「オハナ」と呼び、傷つきながらも絆を育む姿は、どんな環境にいても家族の大切さを教えてくれる。2005年生まれの僕にとって、生まれる前からある作品ではあるが、子供の頃から良く見てきて今年には実写映画もやるということでもっと楽しみにしている。
50代	男性		3 ハワイを舞台にした話としては、正直、可もなし、不可もなし。 、といったところだと思います。 キャラに関してはタイトルロールでもある二人がむやみに可愛い存在とは描かれておらず、むしろ困ったちゃんペットを根気よく(?)しつける女の子の話、として楽しみました。
30代	女性		5 リロの健気さ、スティッチの悪かわいさが最高！スティッチのダミ声はクセになります。少しずつ愛情と友情を知っていくスティッチの心情の変化に涙が出てきます。

20代	女性		5	スティッチが人間の少女リロと出会って、本当の家族になって行く所が素晴らしかったです。
20代	女性		4	面白いだけでなく悲しいシーンもあって飽きずに見ることが出来ました。ハワイの映像が綺麗で、実際に行きたくなりました。
40代	女性		4	独身時代に視聴した際は大好きな旅先のハワイを思い出せることで好きな映画でしたが、出産して親となってから見た視点では、景色や風景よりも、家族の愛やリロとお姉さんの葛藤と思い通りにならないと攻撃するスティッチが今の次男と重なり、違った感情で楽しむことが出来る。ただ、幼い子供には宇宙人と傍若無人なスティッチが怖く見えるようで、年中ぐらいから楽しめるようになるかなと思いました。
50代	男性		3	スティッチがいろいろトラブルも起こすけど可愛くて、家族の大切さがわかる感動できる作品だと思います。
20代	男性		4	「オハナは家族、家族は見捨てない」と言う言葉、心暖まるお話です。血が繋がってるだけが家族ではない、色々な事を考えさせられる映画でした。最高です！
40代	男性		5	映画『リロ&スティッチ』を観て、想像以上に心を打たれました。リロと姉のナニが不器用ながらも必死に家族を守ろうとする姿がリアルで、胸が熱くなります。スティッチも最初はただの暴れん坊かと思いきや、リロとの関わりの中で徐々に「家族」の意味を理解していく様子が感動的でした。「オハナは家族。家族は見捨てない」という言葉はシンプルながら深く響きます。笑いもあり、涙もあり、大人が観ても心に残る温かい作品でした。
40代	女性		5	アニメのリロ&スティッチ大好きです！ スティッチの声も表現力もとても好きです！ 妹と姉の関係性がとても好きで、あるあるみたいな家族間もほっこりします！
30代	女性		5	幼い頃何度も観た作品で、 実写版を観る前に再鑑賞しました。 小さい頃の感覚とは全然変わって、大人になった今だから響くことばかり！！ 家庭崩壊にひとりぼっち、 ストーリーの軸ってこんなに悲しかったんだ…。 スティッチの愛くるしい表情、動作に心奪われ、 リロとナニの絆に自分を照らし合わせて共感しました。 なによりハワイが舞台だから海に自然に癒しが 挿入曲はどれも良いし、エルヴィスのスティッチカッコいいです！！ というかどのシーンのスティッチも、着る服、ポーズ、全てが可愛くて、厄介そうだけど飼いたい欲が止まらないですね。
30代	女性		3	スティッチの天真爛漫さに癒されるし、ストーリーも心温まります。
30代	女性		3	ディズニーはプリンセスキャラが好きなので、正直、リロのビジュアルを可愛いと思えなかった。 あと、リロが少しワガママに感じられて、夢のある世界観とは言い難く、個人的には好きになれなかった。
20代	女性		5	私自身も妹がおり姉妹なので、共通点があります。毎日毎日怒鳴り合い取っ組み合いをするけど、迷子になったりすると、泣くほど心配したことがあることを覚えています。ナニは、まだ20歳にも満たない充分な子どもなのに、5歳のリロを育てるのは、物理的に考えても難しいと思います。好きな人とのデートよりもリロを最優先し、心から大事に思っているけどもうまく行かなくて離されなきゃいけないというなかで、自分に置き換えて考えると涙が出ます。オハナは家族。家族はいつもそばにいる。何があっても。この言葉は、両親をなくした姉妹にとっては大事な大事な言葉だと思います。それを聞いただけでもうるうるします。スティッチも暴れん坊だったけど徐々に成長していく姿も見えて楽しいです！大好きな映画です！
40代	女性		4	スティッチが面白い。キュートで家にいてほしい。
40代	女性		3	女の子と宇宙人交流のアニメがよかった。令和版もみたい。
50代	男性		5	「リロ&スティッチ」は、ただのSFやコメディ映画ではなく、“家族”の意味を深く考えさせてくれる感動作でした。リロの孤独や、姉ナニとの関係、そこに加わるスティッチの成長が丁寧に描かれていて、子どもも大人も共感できます。スティッチが「オハナは家族。家族は見捨てない」というセリフを言うシーンには、毎回泣かされます。ユーモアと切なさのバランスも絶妙で、何度見ても心が温まる名作です。
40代	男性		4	子供と見に行きましたが心が暖かくなるえいがで、リロ・スティッチも可愛く癒されました
40代	女性		4	家族の形が少し変わっていても見捨てないというメッセージが印象的でした。
30代	女性		5	可愛くて時には笑いあり涙ありで癒される。
20代	女性		5	ディズニープラスで見たことがあります。 今この世の中にいる犬とかではない架空の生き物が出てきたりして面白く、最後がハッピーエンドなことが素敵な映画だと思いました。
30代	女性		5	とにかく二人とも可愛すぎ！音楽も最高でした。
30代	男性		4	オハナの意味を全編通して再認識することができる心温まる映画だったと思います。
40代	女性		5	まず主役のキャラクター2人がかわいい。その他のエイリアン達も個性豊かで、悪役にいたっても憎めない。作品の舞台になっているハワイの文化も、すごく素敵で、これがもし寒い国の設定ならこんなに人気になっていない気もする。
40代	女性		4	リロもスティッチもめちゃくちゃ可愛くて、ハワイを舞台にしているのでその情景にも癒されます。
30代	男性		4	SF要素が他のディズニー映画にはないテイストで面白い。
50代	女性		4	リロとスティッチの絆が深まっていく過程が感動的でした。 最初は破壊本能に支配されていたスティッチが、リロと過ごすうちに家族の大切さを学んで、最後には自分の居場所を見つける展開が心温まるものでした。ハワイの美しい風景やエルヴィス・プレスリーの音楽も魅力的で、何度でも見たくなる作品の一つです。ありがとうございました。
40代	男性		4	ハワイの雰囲気がとても魅力的で、旅行に行きたくなる
30代	女性		5	スティッチが愛おしくて堪らなくなる。
30代	男性		5	凄く面白くて感動しました
50代	女性		3	リロが遺伝子実験で作られた宇宙の生き物「スティッチ」と出会い、家族のような絆を育んでいく話でほんわか温かく、感動します。
30代	女性		4	リロの純粋な心にスティッチが良い方向で影響されていくのがほほえましいです。 スティッチというオハナができたことでリロも楽しそうでしたし、親目線で終始みてしまいました。 心あたたまるストーリーの流れはさすがディズニーですね。 映画ではなくアニメ版もこどもたちとみましたが毎回笑いが起きています。
20代	男性		5	現実社会の光と闇が描写されている

30代	女性	4	「リロ&スティッチ」を観て、家族の絆や絆の大切さが心に響きました。スティッチの暴れん坊ぶりと成長がかわいく、最後にみんなが一緒になるシーンで涙が出ました。特にリロがスティッチを家族として受け入れるところが感動的で、単なるSFアニメ以上の深さを感じました。
40代	女性	4	昔はあまり好きではなかったのですが、大人になってからみたら、友情物語がとても素敵に思えました。
30代	女性	4	素敵な家族の絆の物語で、見る人の年代によっては、色んなキャラに共感したり、感情移入できるのが良い。あと映画を初めて見た時に、スティッチってエイリアンだったんだって、衝撃を受けました。
60代	男性	4	スティッチの不器用な優しさには心をつかまれる。最初はドタバタのコメディかと思いきや、物語が進むほどに家族の絆が深く描かれていて、不意打ちのように胸に響いた。特にラスト近くの展開と、エンドロールで映るスティッチとリロたちの写真には、思わず目頭が熱くなる。スティッチがアヒルの親子に傘を差しかける場面なんて、もうやさしさの塊！子ども向けという枠に収まらない、大人になった今だからこそ沁みる一作。実写版も、どう描かれるのか楽しみで仕方がない。
20代	男性	5	起承転結がはっきりしていて見やすいと感じた
30代	男性	5	山寺宏一の声がすごく良かったです
それ以外	女性	5	面白い部分も、泣ける部分もあって感情が忙しかったです。総称してとてもいい映画でした。スティッチが悪い子からいい子になっていく姿がとても感動的。スティッチが好きな人も好きでない人もぜひみていただきたい映画。個人的におすすめ。
20代	女性	4	絵柄もストーリーも素敵な作品でした。また観たいです。
40代	女性	5	最初は暴れん坊なスティッチだけでなく精神的に未熟なリロにもハラハラさせられたので、そのぶん、2人がだんだんと絆を深めて成長していく姿が感動的でした。また、音楽がどれもとても良かったです。
30代	男性	5	スティッチの活躍が期待できて、とても良い内容でした。
20代	女性	3	姉妹で一生懸命に生きてる2人に破天荒でイタズラ好きだけど、姉妹思いで家族の尊さを教えてくれるスティッチは、子供ながらに感動的で実写版も見たいと思える映画だった