

■アンケート概要

アンケート概要	『新刊が×××なのは売り子のせいです』を読んだことがある方へのアンケート
調査期間	2025年05月30日
回答数	38人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

- 1. 年齢を教えてください
- 2. 性別を教えてください
- 3. 『新刊が×××なのは売り子のせいです』の評価を星1～5で教えてください。
- 4. 『新刊が×××なのは売り子のせいです』を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 『新刊が×××なのは売り子のせいです』の評価を1?5で教えてください。	4. 『新刊が×××なのは売り子のせいです』を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
50代	女性		イベント後の打ち上げで距離が縮まって、ひびきの秘密を知ったconoは驚きつつも惹かれていく。酔った勢いで始まった甘くて情熱的な展開に、胸が高鳴る作品で最高でした。 5 ありがとうございます。
30代	男性		3 絵が少女漫画のようにきれいで女の子が可愛い。男の子の裸もなまめかしく描かれるのはこういうジャンルならではのですね。
50代	男性		5 自分の望むことを書いたせいで、自分の性癖にピンポイントな攻められ方をして感じまくる先生の姿がエロくてよかったす。
40代	女性		5 漫画家の先生の表情も売り子くんの表情もめっちゃよくちや良くてストライクです。作画もセリフもめっちゃくちゃいい。キュンとする。
40代	男性		4 コノ先生がとにかく可愛いですね。外見はめっちゃくちゃ綺麗なのに実はオタク気質というギャップがとにかく魅力的で見ていて好感が持てますね。
40代	男性		4 テンポの良い会話と個性的なキャラが魅力。売り子とのやりとりで笑いつつ楽しく読めます。
30代	女性		同人エロ漫画の作者と読者として出会った2人が、緊急事態に売り子をお願いしたことをきっかけに急接近し、性癖バレバレなこの先生をひびきくんが漫画と同じように攻めまくるところが最高でした。 4
40代	女性		4 作者と作品をなぞるように楽しむって、めっちゃうらやましい。
40代	男性		読んでいて感じたのは、主人公とヒロインの女性の感性が最初でこそ一致していて恋愛において視覚で訴えている同人作品のほうが感情移入できるというのは理解できますが、最終的にヒロインの同人作家さんが下した漫画についての結論がエッチな描写で押していくことにシフトチェンジしているのには笑ってしまいました。結局、男女の漫画の描写の在り方について、エロがすべてかよということです。 4
40代	男性		4 全てが自分の癖にどストライクでした。二人ともビジュアルもすごく好みで、男性側が若干小柄ですが細すぎずしっかり筋肉のある体型。
30代	女性		エロ作品が男性向けは視覚的で、女性向けは内面的要素に興奮するというセリフがめっちゃくちゃ分かるストーリーのテンポも良く、セックスが下手と言っておきながら、めっちゃエロいのが最高です。 4
30代	男性		5 先生と売り子くんの関係にドキドキできる大好きなシリーズです。エロかわいくて最高です。
30代	女性		5 シチュエーションや表情も魅力的ですが、言葉の一つひとつに興奮しました。
40代	女性		ヒロインの「先生」が、ぱっと見はキレイめの美人だけど話すとほんわりした可愛い感じで、好きなタイプでした。逆にひびきくんは可愛い系かと思いきや意外とガツガツしててカッコよかったです。 5
30代	女性		想像以上にリアルな同人活動の裏側や人間関係が描かれていて驚きました。特に、「この」と「ひびき」の距離感が絶妙で、少しずつ縮まっていく様子が自然と引き込まれました。最初は軽いラブコメかと思っていたけれど、後半にかけてキャラクターの本音や葛藤が見えてきて、思わず感情移入してしまいました。ラストの展開も丁寧に描かれていて好印象です。 4