

■アンケート概要

アンケート概要	映画「日本統一」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年05月27日~31日
回答数	51人(20代~40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「日本統一」の評価を星1~5で教えてください。
4. 映画「日本統一」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「日本統一」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「日本統一」実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
50代	男性		5 コメディ的要素もあり楽しく見れる
50代	男性		2 昭和残侠伝等の極道ものの作品のリポート版(現代的解釈が盛り込まれた)と最初から頭においておいた上で見るのが堅実だと思います
50代	男性		5 本宮風太の静かながらも、内に秘めた迫力、小沢仁志との絡みも見ごたえがあった。
30代	女性		3 まず結論から言うと、「ヤクザ映画の枠を超えた、予測不能で中毒性の高い人間ドラマ」というのが私の率直な感想です。最初はVシネマという位置づけで観始めたのですが、そのクオリティとストーリーテリングに驚かされました。氷室と田村のバディ感が最高に魅力的でした。
20代	女性		3 リアリティのある世界観で、実在の暴力団に近い描写や、義理・人情・裏切りなど極道の世界特有の人間関係がリアルに描かれていて、展開が早く、緊張感が持続する構成で飽きずに見られる。 キャストの魅力としては、本宮泰風(氷室蓮司役)と山口祥行(田村悠人役)のコンビが非常に人気で、セリフ回しや立ち居振る舞いが堂に入っており、任侠ものの醍醐味を味わえる。 ただ、賛否が分かれる要素としては、暴力描写や反社会的勢力の美化と取られかねない部分があり、好みに分かれる映画でもあると思う。
40代	女性		4 設定のスケールが大きくて面白みがありました。
30代	女性		1 宣伝倒れだった気がします。もう少し面白かったのに。
50代	男性		3 全部観ようと意気込んだが人間関係が特殊なため劇場公開された7あたりで早々に諦めた
30代	男性		4 氷室蓮二と田村悠人の友情がたくさん描かれており、感動した！
30代	男性		2 VシネマからスタートしてVシネ俳優のオールスター感もにぎやかなのですが極道ものの作品ながらギャグを入れようとしたのが滑ってる印象を感じました。
60代	男性		5 ヤクザ界の人間関係、人情、恨み、つらみ、やられたらやり返す報復合戦等を、人情感で描いているように見えます。
50代	男性		4 社会風刺やパロディも取り入れていてシリーズ化していても飽きずに見れる
20代	女性		3 以前父が観ていて一緒に見たことがあります。怖い映画だと思ってましたが、登場人物に面白い人が多く、観ていくうちにハマりました。
40代	男性		4 大好きで見ます。 最初の頃の死んだ人がまた違う場面でエキストラで出てくるとか軽く適当な部分もらしくてすきです。 最近は時事ネタ系も絡めてきて本宮氏のやりたい放題感もあり今後どうなるか楽しみです。 トークイベントで小沢さんが俺、誰だっけと全くセリフを覚えてない所も好きになった理由です。
60代	男性		5 主演の本宮泰風と山口祥行がスタイリッシュでかっこよく、任侠道を貫き男たちの友情と夢を描いていて感動します。
50代	男性		3 任侠映画としてはかなり面白いが、たまにコミカルなシーンがあるのが必要ないと思う。
60代	男性		3 長年放置されていた氷室の家族設定が、ここで再び物語に絡むのはファンには嬉しいサプライズでした。海外ロケ(台湾)を活かした異国感や、リアルな社会情勢・風刺も盛り込まれており、ただの任侠映画に留まらない深みがあった。シリーズを通して脚本の練り込みが上手く、出演者が少なくとも退屈しない構成力はすばらかった。アクションや銃撃戦はやや控えめで、派手なバトルを期待すると物足りなかった。
40代	男性		4 面白いが日本統一自体がシリーズありすぎて長いから内容をわすれる

40代	女性	5	時事ネタを時折混ぜ込んでおり、スカッと気持ちよく制裁を下したり、又時に可笑しくほっこりする場面があり、女性でも見入ってしまう作品です。
40代	男性	5	思ったより面白そうな始まり。チンピラが極道としての一歩を踏み出すまでだが、壮大な何かが始まった感がすごい。安っぽい施設に逆に愛着が出たが、たまにスマホで撮ったみたいな画面になるのはちょい不快だった。
40代	男性	4	任侠の世界をリアルに描いており、緊張感や非日常の新鮮味を持って観ることができました。
30代	男性	5	氷室蓮司の活躍するシーンに見どころがあり、素晴らしい映画でした。
20代	男性	5	日本の魅力的なものが見えました
40代	男性	4	初期のほうがストーリーテンポもよくおもしろかった。(30話くらいまで)最近では東京・関東進出から止まっているので、いつまでも先に進まないイメージ。1-30話までは、日本統一を目指して、近畿→四国→九州・中国統一していき、また信闘会・侠尽会立ち上げなどストーリーもよかった。
50代	女性	2	任侠映画は今回初めて観たのですが、日本統一は思っていたよりもすごく引き込まれました。主人公の氷室さんと田村さんの絆がすごく深く、血のつながりがなくてもまるで本当の兄弟のように強い絆を感じて、とても胸に響きました。抗争のシーンは迫力があって少し怖かったのですが、すごくリアルに描かれていて、つい見入ってしまいました。 途中で大切な人を失う場面があって、そこでは思わず涙がこぼれそうになりました。暴力的なシーンも多いのですが、その中に義理や人情といったものがしっかりあって、こういう世界にも独自のルールや信念があるんだなと感じました。 普段はあまりヤクザ映画を観ることがないのですが、日本統一は続きも気になってしまうほど面白かったです。
40代	男性	4	ストーリー性が高くタイトルの通り日本統一の過程を楽しめる。
40代	男性	2	ストーリーが面白く惹き込まれる
30代	男性	5	本宮泰風の演技が良かったです
40代	男性	5	最近のイケメン俳優じゃなく実力のある俳優が出ているという感じです
60代	男性	4	このシリーズはよくある任侠出世道作品ですが、50話あたりからコミカルなシーンが増えてきました。
60代	男性	3	やくざ映画で怖い映画でした。
20代	男性	5	台詞の重みと迫力が印象的だった。
20代	女性	4	極道のリアルな内容でハラハラしたし、キャストが豪華で面白かったです。
20代	男性	4	映画「日本統一」は、男たちの絆や義理人情が熱く描かれ、任侠の世界に引き込まれた。抗争や裏切りもリアルで緊張感があり、見応え十分。
30代	男性	5	シンプルに面白いから良いと思います
40代	男性	4	どこことなく懐かしさの中に現代のやくざ要素を上手く取り入れている点が良い
40代	女性	5	男同士の熱い友情がものすごい勢いで迸っている作品です。
50代	男性	3	ハラハラドキドキしました。最後まで飽きずに楽しめました。
20代	男性	5	序盤から急展開が多く見ていて面白かった
40代	女性	3	大御所の俳優さんがたくさん出ていて画面的にも見応えはあるが、Vシネマだから？ちょっと安っぽい感じが個人的には睨めなくて、そこが気になってしまって面白いと思えなかった。
30代	男性	3	万人にすすめられるものではないですが、Vシネ好きならば楽しめます。
40代	男性	4	思ったより面白そうな始まり。チンピラが極道としての一歩を踏み出すまでだが、壮大な何かが始まった感がすごい。
40代	女性	4	Vシネや任侠モノが好き人間にとっては豪華なキャストで、おじさま達のシブさとカッコ良さにテンションが上がりました。ストーリーも軽めで、楽しんで視聴できました。
60代	男性	5	氷室蓮司と田村悠人が日本最大の任侠団体である侠和会の盃を受け、日本極道界統一を目指して奮闘する姿を描くシリーズで、格闘シーンもあるがコミカルなシーンもあり、男性だけでなく、女性が観てもすごく面白いと思います。
40代	女性	4	やくざ物見るならこちら。とにかく出演者が豪華
50代	女性	3	終盤の対決はただの暴力ではなく、組織の生き残りをかけた心理戦が展開されていて、決断の重さがすごくリアルでした。見終わった後もしばらく余韻が残った感じでした。ありがとうございました。
30代	男性	5	凄く面白くて感動しました
30代	女性	4	迫力のある抗争シーンと、任侠の世界ならではの義理人情が描かれていて引き込まれました。主人公の氷室と田村の絆が深まっていく過程が胸に響き、見終わった後も余韻が残りました。
40代	女性	4	今までにないストーリーで刺激的な作品でした。また観たいです。
30代	男性	4	わくわくする展開で飽きることなく見れました。
50代	男性	4	リアルな描写と迫力ある展開に引き込まれました。任侠映画としての重厚感があり、キャストの演技も自然で引き締まっていました。特に主人公の信念や仲間との絆が描かれていて、単なる抗争ものではなく、人間ドラマとしても見ごたえがありました。