

■アンケート概要

アンケート概要	ドラマ「新・空港占拠」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年06月18日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. ドラマ「新・空港占拠」の評価を星1～5で教えて下さい。
4. ドラマ「新・空港占拠」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. ドラマ「新・空港占拠」の評価を1?5で教えてください。	4. ドラマ「新・空港占拠」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	男性		4 ストーリー的にとても面白く感じました。
30代	女性		4 謎が次々と明かされ白熱した駆け引きがすごかった
20代	男性		3 今までの占拠系ドラマに比べて臨場感があっておもしろかった
50代	女性		正直つまらなかった。前作の病院編は、鬼に扮した俳優たちが、皆活躍している俳優さん達で、鬼は誰なのかワクワクしたが、空港編は、面をとっても「誰、コイツ」というのが、家族と一緒に見えていて家族全員一致した感想でした。ストーリーの面白さはもちろん大事だが、魅力のある俳優を起用するかしないかで、視聴者は嬉しかったり、がっかりしたりすると思いました。
40代	女性		3 う そ だ ろーが何度も見れて帰ってきてくれたと思いました！
40代	女性		空港占拠の前の病院占拠を観ていたのでそれと比べると展開が早くて少し面白味がなかった。 3 犯人側もすぐに顔がでてきたので予想する楽しみも少なく私的には前作の病院占拠の方が面白かったです。
20代	女性		3 空港占拠より病院占拠の方がとても面白かったです。
20代	女性		前回の病院占拠がとても面白く期待していた分、少し残念感はあるつつも、想像できない展開があったりしたので面白かったと思う。 4 どう映っても犯人っぽい人が多くいたので、それである程度混乱し、楽しくみることができた。
30代	女性		4 毎回、ドキドキ、ハラハラさせられる展開があったから
30代	女性		前回仲間だと思っていた人が犯人側にいたので、いま仲間だと思っている人も全員怪しく感じられて常にドキドキハラハラしていた。 4 ジェシーは最初から敵か味方がわからず最後まで楽しめた。
20代	女性		前作からの伏線があったり、謎が明かされたりと面白かったです。もちろん今回もツッコミどころはありましたが、次はどこを占拠するのか楽しみにしている自分もいます。 4
20代	女性		前作である大病院占拠と類似するようなストーリーが多々見られましたが大病院占拠とリンクしているストーリー構成になっていたと感じました。登場人物一人一人が前作の出来事に影響を受けているように感じました。 3
20代	女性		ライブ感覚の雑なシナリオで進む、シリアス風のギャグドラマだと思う。真面目にみる作品ではない。 2 あまりにツッコミどころが多いので、リアルタイムでSNSの反応と共におもしろがって視聴する分にはおもしろかった。
30代	女性		3 ハラハラするシーンが多くて楽しく観れた。毎話見終わったあとドツと疲れるような、それぐらい物語に没入できたドラマだった。
30代	女性		毎話ハラハラしながら楽しめました。犯人を演じる俳優さん達が徐々にわかっていくのも楽しみの一つでした。犯人たちには彼らなりの正義のようなものがある 4 ということを感じながら見ていました。
30代	男性		前作の大病院占拠から視聴していましたので、続けて視聴しました。もともと、芸人の「春とヒコーキ」が好きで、ぐんぴい演じる志摩のキャラクターに魅力を感じて見ていましたが、新・空港占拠でも活躍していて個人的には大満足でした。ぐんぴいの相方もちよい役で出ていて、YouTubeのドッキリ動画も楽しめました。ストーリー的には、前作味方だった駿河が敵役になってしまったのは悲しいですが、新しい味方本庄と武蔵のコンビも楽しめました。7月から始まる新放送局占拠も楽しみです。 5
30代	女性		前回の大病院占拠と繋がる部分もあるが、新しい部分もあり見ていて考察も楽しかった。 4 若手俳優さんや、この人知ってる!という人も多く、今も他のドラマで見つけるとあの時のあの人の人だ！となります。
60代	男性		エンタメノンストップの短い時間軸の中でのハラハラドキドキ感は素晴らしい。過激度が大病院占拠からパワーアップしているので、マンネリ化しがちな続編でも楽しめたと思います。 2
20代	男性		4 理想を現実に行っているイメージだから
40代	女性		5 スリリングな展開にハラハラします。山猫の正体に衝撃、続編が楽しみです。
30代	女性		3 展開が前作と似ているなと思った。

30代	女性	前作も面白かったですが、新・空港占拠も面白かったです。何より、前作では味方だったはずの丹波さんと駿河紗季が獣になっているという驚き。しかも空港の中以外にも獣による戦いも見どころがあり、毎話毎話見一瞬でも逃せないドラマでした。また、前作とあまり繋がっていないのかなと思ったら青鬼や壬生正雄が実は前作でも話題に挙がっていた衆議院議員の北見だったりと繋がりがあるのには驚きました。
60代	男性	5 話が進むにつれての真相や獣が誰なのかを解き明かしていく過程もワクワクできるドラマで徐々に興奮できるドラマに出逢えたなと感じました。
30代	男性	3 空港という密閉された空間で繰り上げられるアクションドラマで、複雑な人間関係や人間ドラマが丁寧に描かれていてとても面白かったです。
30代	男性	誰かが傷つく場面を見るのが本当に苦手で、自分までしんどくなってしまいます。だから、そういうシーンがあるとどうしても気持ち的に距離を取ってしまい、まだ全話は見えていないのですが、たまたま見た、第2話で武装集団「獣」のメンバーである「鶏」が仮面を外し、重原瀬奈を演じているのが山谷花純さんである事がわかります。彼女は白河に深い恨みを抱き、親友の死の真相を知った末に復讐のため「獣」となった元社長秘書で様々な事を考えさせられる回となった。
50代	男性	3 あまり内容は覚えてませんが、山谷花純は可愛い雰囲気で印象に残っています
50代	男性	親玉の存在が意外な人だったことに驚きました。主人公を含め、関係するキャラクターの心境がとても興味深く描かれているドラマです。とても面白かったです。
20代	女性	4 前作は過去も踏まえてなぜこんなことをしなくちゃならなかったのかの経緯がすごい内容に入ってきたが、新空港占拠に関しては年明けの航空機墜落の事件が重なったのでかなり内容変更をしたのだらうという背景がみて取れるほど中身があまり入ってこなかった。面白くなかったわけではないが、大病院占拠の方が圧倒的に面白かった。
40代	女性	5 最後まで鬼の意思が想像つかず、毎回ハラハラさせられ1週間が楽しみで仕方ありませんでした。
20代	女性	4 刺激的な作品でドキドキしましたが、面白かったです。
30代	女性	前作が面白かったので期待していました。舞台が空港ということもあり、スケールが大きかったです。色々な人間関係が複雑に絡み合っていて、見ていてスリルもあり楽しめました。
60代	男性	4 一週間後が楽しみになるドラマ展開でした。
60代	男性	5 ドرامは「獣」グループが内部分裂し、最終的に空港占拠は失敗に終わるものの、その背後にある陰謀や人物の複雑な思惑が明かされ、緊張感が持続。特に犯人グループのリーダー・大河の真の目的や、警察側の武蔵の家族が巻き込まれる展開が見どころでした。
30代	女性	犯人の鬼役のキャスト予想が毎回楽しかった。鬼役の人の仮面が外されエンドロールに名前が出てくる演出が面白いと感じた。内容もハラハラする展開で気になるところで終わるので次も見ようかなと思えた。
40代	男性	4 色々な作品を見ている身としては、登場人物内に犯人がいた方が意外性があり面白いと思いますが、反対に予想しやすくなり、予想の数人の中に犯人がいた場合は、全体のストーリーが薄く感じてしまいました。
20代	女性	4 アイドル出身の方々の演技は素晴らしかったと思います。
20代	女性	5 1番の魅力は圧倒的な展開と伏線の回収に魅了された
30代	女性	4 とにかくラストのアクションシーンが印象的でした。
30代	男性	5 櫻井翔さん演じる武蔵の活躍するシーンに見どころがありました。恐ろしい、びっくりするシーンがありましたが、最後まで見ることができました。
30代	女性	毎回ハラハラドキドキする内容で毎週楽しみでした。
30代	女性	5 主演の櫻井翔さんが好きなのですが、毎回必ず言ってる「嘘だろ」のセリフが緊迫感があるのに面白く感じていました！
30代	女性	覆面の下は誰が演じているのかと毎回推理しながら観るのが楽しかったです。
30代	女性	4 SNSなどで情報を知ってしまうのが嫌で放送までSNSはなるべく見ないようにしていました。
30代	女性	トンチキドラマだなあといった印象。それもそれで面白く観てるわけだが、仮面をかぶった人たちが第一弾に比べて無名ばかりで、仮面取った時の驚きが無さすぎた。
30代	女性	3 ジェシーの演技は良かった。
30代	女性	大病院占拠から続いていて面白かった。
30代	女性	4 主人公の武蔵みたい「嘘だろー」な展開が多かった。
50代	男性	3 舞台が空港に変わって前作からの伏線や引き継ぎがやばすぎる。
30代	男性	3 前作・大病院占拠からドラマの方向性などは理解していたので、あまり気負いすぎず気楽に楽しめました。
50代	男性	5 俳優の桜井翔のキレのある動きにビックリしました。緊迫感のあるシーンも多く、ヒリヒリして面白いです。
30代	男性	5 展開がスリリングで最後まで楽しめました。
40代	女性	謎がそこかしこに散りばめられたストーリーにハラハラドキドキさせる展開がぎゅっと詰め込まれていて、目が離せない面白さでした。続きがありそうな感じで終わったので、新章が始まったらぜひ観たいと思いました。
30代	女性	5 ドラマ『新・空港占拠』を見て思ったのは、展開が予想以上にハラハラして最後まで目が離せなかったことです。特に和泉さくらの裏切りには驚きましたし、大河の真の狙いが明かされるあたりはゾクッとしました。キャラクターの複雑な思惑や関係性が丁寧に描かれていて、単なるアクションドラマ以上の深みを感じました。最後の展開も次に続きそうで楽しみです。
30代	女性	4 相変わらず実行犯役の俳優が誰なのか、明かされるまでワクワクしたり、駿河さんの存在がカギになっていたり、脚本が本当に上手い。
30代	男性	5 櫻井翔の演技がすごく良かったです
40代	男性	4 舞台が空港に変わって前作からの伏線や引き継ぎがやばすぎる
50代	男性	ほとんど主人公の武蔵の台詞とリアクションを観たいが為に観ていました。かながわ新空港を占拠した「獣」及び「ケダモノ」たちがそれぞれの復讐の為に犯行を行っていき、動画配信されるという点など前作の設定や事件の展開が踏襲されている部分が結構ある点は面白いなと思いました。占拠事件の発端となったP2計画の内容が明かされる事で前作の伏線も回収されたり、黒幕である山猫の正体が武蔵の身近な人間であつたりと盛り上がりポイントが散りばめられているので最後まで楽しめました。
40代	女性	4 大好きだった作品の続編。まさに嘘だろの結末でした。
20代	女性	逃げる時とか爆発するんじゃないかの時とかすごくハラハラドキドキしました。
20代	女性	4 演技が上手すぎて惹き込まれました。
30代	女性	5 凄く面白くて感動しました
20代	女性	制限時間がある中で事件を解いていくハラハラドキドキ感が毎回面白い。犯行理由にそれぞれの事情や闇が反映されていて、犯人側にも心を動かされるのが新しいと感じた。

40代	男性	4	緊迫した展開とアクションが良かった
20代	女性	4	話のテンポがちょうど良くて見やすかったし、いい意味で想像を裏切る内容が面白かったです。
20代	男性	3	『新・空港占拠』は、前作以上にスケールアップした緊迫感と展開の連続で、最初から最後まで目が離せませんでした。獣たちの正体や動機が次第に明らかになっていく構成が巧みで、単なるパニックものに留まらない社会的メッセージも感じさせます。武蔵刑事（櫻井翔）の人間味あふれる行動や、家族への思いが物語に深みを加えていて、アクションとヒューマンドラマのバランスも絶妙。シリーズの中でも特に見応えのある一作でした。
30代	男性	4	空港が舞台になっているサスペンスはあまり無いので、斬新でワクワクしました。
20代	男性	4	『新空港占拠』はスリル満点の展開と伏線回収が見事で、獣の正体が明かされる瞬間は圧巻。武蔵の信念と家族愛に胸が熱くなった。
50代	男性	4	『新・空港占拠』は、リアルさよりもスリルとスピード感を重視したエンタメドラマです。1話ごとに緊迫した事件が起こり、仮面をかぶった犯人の正体や、主人公・武蔵の家族に隠された過去が少しずつ明らかになる構成は非常に引き込まれました。前作とのつながりや意外な人物の再登場もあり、考察要素も満載。突っ込みどころもありますが、緊張感ある展開と派手なアクションが楽しめる、週末に一気見したくなるタイプのドラマでした。
50代	女性	4	緊張感漂う設定なのですが、細かいところでツッコミどころが多くネタとしても楽しめた