■アンケート概要

アンケート概要	映画「ちはやふる」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年06月18日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「ちはやふる」の評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「ちはやふる」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「ちはやふる」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「ちはやふる」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
60代	男性	5	物語は千早・太一・新の幼なじみ3人を中心に進みますが、それぞれの想いが交錯し、恋愛要素が控えめながらも繊細に描かれていて好感が持てました。「上の句」では、千早たちがかるた部を立ち上げ、仲間を集めて全国大会出場を目指す王道の青春ストーリー。初心者だった部員たちが成長し、最後の運命戦での緊張感に手に汗握るものでした。「下の句」では、クイーン・詩暢との対決や、千早が自分の弱さや迷いに向き合う姿が丁寧に描かれ、仲間との絆の大切さに気づいていく過程が胸を打ちます。
30代	女性	4	主人公を演じた広瀬すずちゃんが可愛い。袴を着てるので画がキレイ。面白い
20代	女性	5	子供の頃、おばあちゃんと百人一首をして遊んでいたことがあるため懐かしく感じたし、こんなに飛ばしてとるのは初めて知った。美女美男で見て楽しい
30代	女性	5	競技カルタを知らなくても、感情移入して楽しんで見れる。
50代	男性	4	躍動感がありきらきらとした青春映画の王道のような印象、原作の登場人物が実際に動いているようで見入ってしまいました。欲を言うなら原作が駒割りや引きの絵で表現していた競技かるたの張りつめた緊張感を映像でも表現してほしいとおもいます。
30代	女性	4	競技かるたを知るきっかけになった作品です。かるたに青春や情熱を注いでいる学生の姿はとても美しいと感じました。すずちゃんのロングポニテ姿がとても似合っていて印象深かったです。
30代	男性	5	主人公の活躍が期待できて、競技かるたの魅力も伝わる素晴らしい映画でした。
50代	男性	4	とてもカルタに魅了されたが、全国大会での対戦をもっとピックアップしてほしい。
30代	女性	5	袴姿の広瀬すずがとにかく可愛い。競技かるたがどんなものか知らなかったのですが、札の取り方がすばやくてカッコよく、とても面白いと思いました。
30代	女性	4	競技かるたというマニアックな感じと青春がマッチして良い
30代	男性	4	原作と内容が若干異なっていて、原作を知っているものからすればちょっとここ違うな(たとえば映画では全員白波会に所属していたり)と思う部分があるが、私はかなり好んで現在でも見ている。
50代	男性	3	本作は競技かるた部の5人の若者が苦悩、挫折しながらも、成長して夢をつかみとって行く姿をテンポよく描いている。
40代	男性	4	漫画とは違った別の良さがあった。
10代	男性	4	俳優の方たちが実際に百人一首を練習していて、映画でその迫力が演出できていてとても面白い。歌を読む前の少しの息遣いだけで何が詠まれるのかが分かる瞬間にすごく衝撃が走った。
20代	女性	3	若者がかるたをやるのがないので、初めて知ってやってみたくなるほど面白い
30代	女性	5	各俳優、みんなハマリ役で、実写ながらも原作が忠実に再現されていたのがよかったです。
20代	男性	3	競技かるたを題材にした青春映画。広瀬すずの熱演と仲間との絆が胸を打つ。競技シーンの迫力も見どころで、情熱と成長が詰まった爽やかな作品。
20代	女性	3	キャスト陣が豪華。おそらく小学生の頃に見たが、当時のわたしは百人一首ガチ勢で学年の大会でも上位だったため、ちはやふるにわくわくした記憶がある。
20代	女性	4	キャスト陣も良くて、音や風景も良かった。映像も綺麗で、見入ってしまった。またもう一度みたいと思います。
20代	女性	4	かるたを取る時の動きが本物の競技かるたの動きで凄かった印象。演技指導でかるたの取り方もやっていて、演者さんがたくさん練習しているメイキングなどがあったのが素敵だった。本物によせるところがリスペクトを感じていい作品だと思った。
20代	女性	2	実写化される前からずっと漫画とアニメを読んで見ていましたが、やっぱり漫画やアニメには勝てないんだとおもいました。
30代	女性	4	凄く面白くて感動しました
40代	男性	3	広瀬すずの演技も迫力があり良かったです。ストーリーも面白い
20代	女性	5	百人一首の試合で札を取る時、すごく臨場感のある画になっているので面白いし、句を読んでいる時は息をするのを忘れそうになるくらい集中します。
50代	男性	4	映画『ちはやふる』は、競技かるたを題材にした青春ドラマで、熱さと繊細さが絶妙に描かれています。千早が仲間とともに全国大会を目指す姿は爽やかで、友情・努力・恋愛が丁寧に絡み合います。特に太一の葛藤や新の孤独もリアルで心に残ります。試合シーンの迫力もあり、青春の一瞬一瞬が輝いて見える作品でした。

20代	男性	4	映画『ちはやふる』を観終わって、まず感じたのは、競技かるたってこんなにも熱くて、青春のすべてを懸けるに値するものなんだという驚きと感動でした。正直、観る前は「百人一首でしょ？」と少し軽く見ていた部分もあったんですが、あの札を取る一瞬の集中力や、量にぶつかる音、息づかいまで、どれもスポーツとしての迫力があって圧倒されました。
20代	男性	4	千早のまっすぐすぎる情熱には、何度も胸を打たれました。かるたが好き、強くなりたいという気持ちだけで突き進んでいく姿は眩しすぎて、時に周りが見えなくなってしまう彼女の未熟さすらもリアルでした。太一の葛藤や新の不器用さにも共感できて、それぞれの立場で抱えているものが丁寧に描かれていたのが印象的です。
30代	男性	4	競技かるたの緊張感や駆け引きを、しっかり描けていたのが良かったです。
20代	女性	5	映画『ちはやふる』は、競技かるたという一見地味な題材を、青春ドラマとして非常に熱く描いていて驚きました。広瀬すずさん演じる千早の情熱がスクリーンから溢れていて、見ているこちらまで胸が高鳴りました。特に、全国大会を目指して仲間たちとぶつかり合いながらも成長していく姿がリアルで、友情と努力の尊さを感じさせてくれます。太一と新の関係性にも切なさがあるって、胸に残りました。何度も観たくなる作品です。
20代	女性	4	広瀬すずの緊張感溢れる演技に見応えを感じました。
50代	女性	4	キャストが漫画のキャラクターと合っていて、漫画以上に面白かった。
40代	女性	3	広瀬すずがキャスティングで千早にぴったり合っている気がしてよかったです。
20代	男性	5	当時あまり知名度のなかった競技カルタにスポットをあて、かつ部活に熱中する青春と恋模様を描いた作品として大好きでした。特に最後の映画で、ちはやの「こんなところで終われない。行くよ水沢！」の掛け声は今でも覚えているくらい震えたシーンでした。周防のハンディキャップを背負っていても圧倒的強者感がこじみ出ているところもキャラクターとして好きでした。
20代	女性	5	青春時代に戻りたくなるような映画でした
30代	女性	5	ちはやふるアニメから大好きです！映画はオリジナルを含みますが、満足できる内容だし、なんと言ってもキャストが豪華です。再現度(役の)も高く、アニメ本人？？と思うほどです。続きがあればぜひ見たいし、キャスト同じメンバーを希望するぐらい、適役です！映画は2回見て、DVDまで買いました！
40代	男性	4	公開前にTV特番で制作の裏側のものを観て興味を持ち観ました。対局シーンのスローモーションや表情のアップ等緊張感もあり良かったです。個人的には好きな作品です。
20代	女性	3	話の進み方や順番などは大事な場面が端折ることなく、アニメや漫画とさほど変わりなかったので観ていて面白かったです。 キャストは何人か違うなと思っていたので、残念でした。
60代	男性	4	競技かるたを題材に描かれた青春映画で、若者の友情や努力、恋愛模様が絡み合い、観る者の心を熱くさせます。
50代	女性	5	迫真の睨み合いが息を呑む感じで引き込まれました。
30代	女性	4	ストーリーが魅力的で素敵な作品でした。また観たいです。
30代	男性	4	広瀬すずの演技とは思えない競技カルタの迫力がすごかった！
50代	男性	5	微妙な三角関係がおもしろかったです。個人的には太一に幸せになってもらいたいです。
30代	男性	4	元から原作漫画が高い人気の作品ですが、映画ならではの迫力ある映像で、スポーツ感がより出ていたと思います。
30代	女性	4	百人一首を題材にした、学生の青春映画という印象。楽曲が中田ヤスタカとPerfumeで好きです。
30代	男性	5	出演者みんなが魅力的で面白かったです。
30代	女性	3	まず、初めて見た競技かるたってこんなに熱くてかっこいいんだとびっくりしました。千早のまっすぐな想い、絆、全部が青春していいなあと。見終わったあとに私も何かに夢中でいたって素直に思えた作品。
40代	女性	4	キャストがすごくハマっていたと思う。競技かるたシーンも迫力があるし、かるたの読みや雰囲気も見ていて心地よかったです。
50代	男性	4	シリーズになっていたと思いますが、かるた大会をを目指す高校生たちを描いた主演の広瀬すずを中心に爽やかな青春群像劇だったと記憶しています。舞台となった(多分、府中だったと思いますが?)街中のレトロな雰囲気の相まって、ゆったりした温かい気持ちになる作品でした。
40代	女性	4	千早の情熱に共感して、一気にかるたの世界に引き込まれた感じです。太一の切ない想いに胸が締め付けられました。ありがとうございました。
20代	男性	3	アニメなども見た上で映画を見ました。広瀬すずが可愛いくて、面白かったです
30代	女性	4	映画「ちはやふる」は、青春の熱さと競技かるたの奥深さが見事に描かれていて、とても引き込まれました。特に主人公たちの友情や恋愛、そして全国大会を目指す熱い想いがリアルに伝わってきて、何度も胸が熱くなりました。かるたの試合シーンは緊張感があり、迫力もあって感動的でした。終盤の大会での勝敗には思わず涙がこぼれ、最後まで目が離せませんでした。映像も綺麗で、和の雰囲気がしっかり表現されていたのも良かったです。
20代	男性	4	主人公を演じる広瀬すずの演技がとても良く、内容も非常に満足できました。
30代	女性	4	漫画の実写化ってあまり成功しないイメージだけど、ひよろ君がめっちゃひよろ君だったり、かなちゃんも雰囲気合っていたし、試合の白熱感も良かった。
40代	男性	4	テンポがとても良くて、かるたは全く知らない世界だったけどすごく面白いです
30代	男性	5	広瀬すずの演技がすごく良かったです
40代	女性	5	競技かるたというニッチな題材を通して、青春・友情・恋愛の全てを描ききった傑作だと思います。特に学生時代に何かに打ち込んだ経験がある人には、グッとくる場面が沢山あると思います。映画を見た後に原作の漫画も読みたくなります。
40代	女性	4	緊迫感あふれるカルタのシーンや、まさに青春！という感じの部員たちとのやりとり、キラキラした少女マンガの実写化にぴったりの美しいキャスト陣と見どころがたくさんあって、ストーリーもわかりやすく面白く、気軽に楽しめる作品でした。
40代	女性	4	百人一首やってみたくかった。男女の関係性がエモい
30代	女性	3	青春映画として見ると気持ちが若返ります。
50代	男性	4	広瀬すずさんの好演が目立ちました。ニッチな競技かるたを題材にしたあたりも好感です。
40代	男性	3	百人一首の和歌を1つ覚えて視聴すると面白いと思います！