■アンケート概要

アンケート概要	ドラマ「潜入兄妹 特殊詐欺特命捜査官」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年06月14日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. ドラマ「潜入兄妹 特殊詐欺特命捜査官」の評価を星1～5で教えてください。
4. ドラマ「潜入兄妹 特殊詐欺特命捜査官」を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. ドラマ「潜入兄妹 特殊詐欺特命捜査官」の評価を1?5で教えてください。	4. ドラマ「潜入兄妹 特殊詐欺特命捜査官」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	女性		最初面白そうと思って見ていてハラハラもあってそれも楽しくみえていたのですが、途中から最悪だ。のセリフが面白くなってしまいました。
20代	男性		5 四天王朱雀、青龍、白虎、玄武という設定が僕的には好きでした。
30代	女性		3 毎回潜入先でバレそうになるorバレた時の兄妹の展開にハラハラしました。仇を打つための敵となる「幻獣」のメンバーが1話ごとに誰なのか明かされていくのも面白かったです！毎回お決まりの展開はありつつも、それがクセになるドラマでした。
20代	女性		裏をかく場面で、視聴者側にわかる状態で話が進むのではなく、相手へのカミングアウト時に視聴者もわかる感じが体感できて面白かった。
30代	女性		3 ただ、展開が毎話似ているところは少し飽きる部分があった。
30代	女性		3 空港占拠シリーズと同じ方の作品だったので見たのですがハラハラドキドキすぎて少し疲れてしまう作品でした。
20代	男性		4 竜星涼さん演じる主人公のアクションシーンがカッコよく、内容及川光博さん演じる入間が黒幕だったのが驚きでした。
30代	女性		4 スリル満点、怖くて見たくないような気持ちになりますが、毎週楽しみに見えていました。現実味がないところが楽しめた理由の一つかもしれません。最後まで黒星がわからず、最後までどうなったのかもよくわからなかった、またそこもよかったのかもしれない。
20代	女性		4 兄弟の仲も男女とは限らず、お互いに助けたい気持ちには毎回涙が...個人的にはみんな死んではほしくなかったな、特にあかねは...続編希望です。
20代	女性		4 毎回ハラハラドキドキするようなドラマ展開がとても好きで観ていました。裏切り者がいたり、自害するようなシーンは裏社会の闇だなあと感じながら、非現実的などころにハマってました。また続編とかがあったら観たいなあと考えてます！
30代	女性		3 見ていてハラハラするドラマです。
それ以外	男性		5 毎回、ムリゲ～の課題を課せられる貴一と優貴にはハラハラされ通してました。ラストまで誰が九頭竜なのかわからず、だれが貴一の父、貴司を殺したのかわからない展開でした。まさか仲間だと思った泰造が2代目九頭竜に仕立てられていたのも驚きなら、貴一の支えだと思っていた入間が本当の2代目九頭竜だったのは衝撃のエンディングです。及川光博の善良そうな表情の裏にある冷酷さが不気味でした。ラストで貴一が、公安から新たな潜入捜査に誘われて「最悪だ」と言って終わりますが、まだまだ続編で、入間の背後にある版材集団と結託した警察幹部の裏組織が暴かれるのを期待します。
20代	女性		3 毎話毎話はらはらする箇所があって、思惑どうりハラハラしながらずっとみていた。八木莉可子ちゃんと竜星涼くんの兄弟感が最高だった！
50代	女性		1 正直に言って面白くなかったです竜星涼さんが主演と言うのも申し訳ないですが興味が湧きませんでした。
30代	女性		4 刑事ドラマと潜入捜査という組み合わせで尚且つ兄妹という設定が新鮮で、最初は正直また詐欺系のドラマか・・・と思ってましたが、テンポが良くて途中で飽きることがなかったです。オレオレ詐欺や架空請求、マルチ商法などこの令和の時代にある詐欺手口をかなりリアルに演出されていて、最初は良くある地味な詐欺の話とバカにしていたが、見てみると思った以上に見応えがあった。
30代	女性		3 復讐ものなかでも兄妹で動く作品はなかなかないのでそこが面白い。敵役の吹越さんの貫禄?! すごかった
50代	女性		4 毎回、ハラハラドキドキ見ました。
30代	男性		4 シンプルに面白いから良いと思います
50代	男性		4 香港B級感を漂わしているドラマ。何故かクセになるドラマで密かに続編を期待している。竜星涼のキャラがとても良かった。決め台詞も最高。
30代	女性		5 兄弟が父親の復讐をかけて捜査官として潜入しながら、一人一人と距離を縮めながらも、一人一人の過去や過ちを知っていきながら悪い人だけでなく相手のことも知っていくところだったり、恨んでいる組織でも危険があれば助けていく優しさに、感動した。
20代	女性		5 初回放送?2話辺りで、あまりほかに見ない設定だったので一気に引き込まれてお気に入りになりました。四神や麒麟などの中国らしいモチーフも人物のイメージができて好きでした。毎回次回予告の直前ですごくひやひやする展開があって、次回放送が待ち遠しかったです。どちらかというとシリアス多めなのも良かったです。

20代	女性	4	兄・貴一と妹・優貴が巨大詐欺組織「幻獣」に命を懸けて潜入し、父の仇を追う緊張感ある展開に夢中になりました。最終回では“九頭龍”の正体が叔父入間刑事で、警察内部に不正が渦巻く展開に驚かされました？。さらに、鳳凰を演じた藤ヶ谷太輔さんの狂気じみた演技が強烈で、感情が揺さぶられました。ラストは続編も期待させる余韻がありつつ、一応の区切りを感じさせる作りで、観てよかったですと思います？。
40代	女性	4	犯罪組織に潜入する兄妹の駆け引きがハラハラドキドキで一気に引き込まれていき、さらにスピーディな物語の展開が見て飽きなかったです。
20代	男性	4	現実社会の真実が分かりやすいです
60代	男性	4	めちゃくちゃ危険で良く最後まで生き延びて目的を達成したと思う。ある意味リスペクトです。
30代	男性	5	竜星涼さん演じる貴一の活躍するシーンに見どころがありました。ストーリーがとても良かったです。
20代	女性	5	藤ヶ谷くんの演技がうまくて、最後まで拍子抜けのドラマでした。続きがありそうな伏線も気になります！！
20代	女性	3	父を殺された男を探す兄・貴一(竜星涼)、妹・優貴(八木莉可子)の二人。手掛かりを求めて幻獣という組織に潜入した二人だが最後の最後で潜入捜査官だとバレてしまう。だが、幻獣のトップはまさかの警視庁の捜査官(及川光博)が幻獣のトップだった。それを知った貴一は唖然とし、父親殺しも認めた。二人は、ようやく平凡な生活が出来ると思ったがまたもや二人に近寄って来る奴らが・・・そこで終わったのでその続きがとても気になると思います。
20代	女性	4	毎回、ハラハラドキドキしながらも大どんでん返しがあるため最後まで飽きない。
50代	女性	5	ドラマオープニングの渋い声のナレーションと妹役の女優さんが、お兄ちゃん！っていつも叫んでいるのが、ルーティンみたいになっていて面白かった
40代	男性	3	何となくサクッとみるドラマにしては良いです。
40代	女性	4	何気なく見たドラマでしたが、見始めたら面白くて最終話まで見ました。今の社会問題と一致するところもあり、リアリティがあってなんか色々複雑な気持ちにもなりました。
30代	女性	4	兄妹が潜入捜査官として詐欺グループに入り込むという設定が新鮮で面白かったです。特に妹の演技力が高く、詐欺犯を信じ込ませる場面では手に汗握りました。後半にかけて兄の正体がバレそうになるシーンは緊張感があり、最後まで一気に見てしまいました。次回作もあればぜひ見たいです。
20代	男性	5	病院のシーンが怒涛の展開で面白かった
40代	男性	4	犯罪組織に潜入していく話でスリルとワクワクで面白かったです
50代	女性	3	見て「うわあ...」「あああ」と思わず声のでてしまったことを覚えている。
30代	女性	3	毎回どんどん出てくる登場人物についてはワクワクしたけれど、ちょっとハラハラするシーンが多すぎて見ていて疲れてしまい、物語に入り込むのが難しかった。スリリングなシーンが多すぎて、やりすぎ感があった。
20代	女性	4	大病院占拠などのシリーズを観ていたの、面白かったです。特殊な名前の敵だったり非現実的なストーリーですが、それがドラマらしくて飽きずに観られました。
20代	男性	5	次の話が気になる終わり方だったので、次回どうなるのかが待ちきれなかった。幹部はほとんど亡くなってしまったが、映画化とか続編してほしいドラマだった。白石聖が綺麗で美しかった。
50代	男性	4	潜入捜査官だった父親を亡くした兄妹が、潜入捜査官になって仇の懐に潜り込むというスリル満点のドラマ
30代	女性	4	貴一が、ツッコミどころ満載な感じで、面白かった。
40代	女性	4	兄妹が父親の復讐の為に、悪とされる組織に潜入してじけんを解決して毎回最悪だあ！で終わるので見応えあって良かった
30代	男性	3	やや大仰ながらも、気楽にハラハラドキドキを楽しむには良いと思います。
30代	女性	4	兄弟の掛け合いがすごく良くて笑いもありスリルもあり！
40代	男性	3	詐欺手口などリアル感に圧倒されて面白い、勉強にもなる。
30代	女性	5	凄く面白くて感動しました
30代	男性	4	ハラハラドキドキしながら見れました。
40代	男性	4	過去一面白かったです。推測とかできないバカだから、素直に見れた分、大どんでん返しが良かったです。
20代	女性	4	今までにないストーリーでドキドキしながら観ました。続編に期待しています。
40代	女性	4	竜星涼さんと八木莉可子さん。美男美女兄妹が犯罪組織に潜入捜査。息詰まる場面多数で目を離すことができません。
40代	女性	4	キャストが目当てで視聴を開始したのですが、兄妹という物珍しさや、マンガっぽい設定が思いの外面白くて、予想がつかないストーリーに引き込まれ、どんどん続きが観たくなるドラマでした。
20代	女性	4	父の復讐のために二人で力を合わせる兄弟2人に感動しました
30代	女性	4	潜入の緊迫感がある感じ、誰が味方かハラハラするところが良かったです
30代	女性	4	ちょうど世間で、闇バイト問題がいろいろ取り上げられていたときだったので、こういう感じなんだって凄く勉強になったし、兄妹が潜伏しているチームのチームワークが良すぎて、毎回ワクワクしました。
50代	女性	4	周りで話題に上らなかつたんで面白くないのかと思ったら、全然そういうことはなくて最後までドキドキしながら観てしまいました。ただ一部これはどうなったの？みたいなのが残ったのが残念でしたね。
30代	女性	5	思っていた以上に緊迫感があって、毎回ハラハラさせられました。兄妹がそれぞれ異なる方法で詐欺グループに近づいていく展開がスリリングで、特に妹の潜入パートは見応えがありました。第5話のどんでん返しには驚きましたし、まさかあの人物が黒幕だったとは…。詐欺の手口がリアルで、見ながら「こんなこと実際にあるのかも」と背筋がぞっとしました。最終回の兄妹の選択には胸が熱くなりました。正義とは何かを考えさせられるドラマでした。
50代	男性	4	父を殺され、仇討ちをする為に兄妹が潜入捜査官として犯人組織に入り込みます。何度もある絶対絶命の危機に、「嘘だろ」と言う決め台詞と、とっさに出てくるハツタリでかわす所が面白いです。
60代	男性	4	特殊詐欺と言う、今風的话题を題材にしており、興味をそられる。兄妹の息の合った人情味あふれる捜査も見どころの一つ。
60代	男性	5	毎回、展開がいくつも変わることに、感銘をしておりました。
40代	男性	4	なかなかハラハラする漫画でした。
30代	女性	5	毎回ハラハラドキドキのスリルがあって、終わる時も同じ言葉でいいところで終わるのがとよく出来ているなど感じる。
50代	女性	2	最初面白かったのでみていたのですが だんだんありがちな話と 潜入がばれるのが早かったりと 途中でみるのをやめました