

■アンケート概要

アンケート概要	映画「帰ってきたあぶない刑事」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年07月1日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「帰ってきたあぶない刑事」の評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「帰ってきたあぶない刑事」を実際に読んだ感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「帰ってきた あぶない刑事」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「帰ってきた あぶない刑事」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
60代	男性		刑事を定年退職し、ニュージーランドで探偵事務所を開業していたタカこと鷹山?樹と、ユージこと大下勇次が、8年ぶりに横浜へと戻る。そんなある日、香港在住の日本人弁護士が何者かに殺害される事件が起こる。事件にひっきりを感じた鷹山は、過去に2人と因縁のある男・劉飛龍(リウ・フェイロン)のもとを訪ねるが、鷹山はそこで出会った飛龍のビジネスパートナーであるステラ・リーが、かつての恋人に似ていることが気にかかった。その頃、2人の「T&Y探偵事務所」に永峰彩夏という女性が訪れ、母親を捜してほしいと依頼してくる。彩夏の母親の夏子は、鷹山と大下の旧知の女性だった。夏子捜索を開始した2人だったが、横浜では殺人事件が多発し、やがて爆弾が仕掛けられるテロまでもが発生する。懐かしくて涙が出ました。7月からTVドラマをやるそうで楽しみです。
30代	女性		5 凄く面白くて感動しました
20代	男性		3 僕は、ドラマは見た事なくこの映画から入ったのですが、ドラマを見ようと思うきっかけになって良かった。先にドラマを見とくとよりと面白かったなと後悔している。
20代	女性		5 刑事役の二人がイケメンで良かったし、アクションシーンがかっこよかったです。
20代	男性		映画『帰ってきた あぶない刑事』は、シリーズのファンにはたまらない“らしさ”が詰まった一本でした。 館ひろしさん演じるタカと柴田恭兵さん演じるユージの名コンビは、年齢を重ねてもなお渋くてカッコいい。昔ながらの軽妙なやり取りやアクション、ユーモアの中にも、どこか哀愁や深みを感じられるのが印象的でした。 4 ネタバレになりますが、今回のストーリーでは、二人が再び事件に巻き込まれつつ、若手との対比や“引退”というテーマもにじみ、ラストに向けての緊張感と余韻が絶妙。事件の真相もひねりがあり、ただの懐かしさにとどまらず、“あぶ刑事”の進化も感じられました。 ノスタルジーと今が融合した、とても見応えある一本でした。
40代	女性		4 柴田恭兵の「絶対70代じゃないだろ」と思わざるを得ない身体能力の高さ
30代	女性		4 身体を張ったアクションが見どころ。
30代	女性		5 懐かしさと今っぽさが絶妙に融合していて、「タカ&ユージ」が健在ですごくよかったです！軽妙な会話とアクションも、ベテランの貫禄と遊び心がすごく伝わりました。いつ観ても最後まで楽しめる復活作でした。
40代	男性		2 面白かったがストーリー展開がベタすぎてもう工夫欲しかったです
40代	男性		4 めちゃくちゃカッコよくいい
40代	女性		4 やっぱみんな歳をとってしまっていたけれど、今までのキャラクターがしっかりしていて久しぶりで感動しました。キレはなかったけれど、アクションはやっぱり良かったです。昔みたいなカースタントができないのが残念でした。私の大好きな近藤課長が出てくれたのが1番嬉しかったです。
50代	女性		4 館ひろしさんが大好きだったのでドラマも全部見ていましたし映画も迫力があって楽しめました。
30代	女性		3 本家を知らないから比べようはないが、イケおじを見て楽しかったです。
20代	男性		4 ストーリー自体は王道だが、それが逆に安心感と爽快感を与えてくれる。シリーズのファンにはもちろん、初めての人でも楽しめる作品です。
20代	女性		映画『帰ってきた あぶない刑事』は、年齢を重ねたタカとユージが再び横浜の街で暴れまわる、懐かしくも痛快なアクション作品。老いを感じさせつつも、変わらない二人の軽妙なやりとりとスタイリッシュなアクションは健在で、往年のファンにはたまらない内容でした。 4 物語は、娘・彩夏が存在が明らかになることで、タカに新たな一面が加わり、人間味のある展開に。敵となる犯罪組織との対決もスリル満点で、ラストの銃撃戦はまさに「あぶ刑事」らしい見せ場。年齢をネタにした笑いや哀愁もバランス良く織り込まれ、懐かしさと新しさが共存する作品に仕上がっていた。エンドロール後の小ネタも見逃せない。
40代	男性		昔から大好きでずっと応援してきました。 3 今作は、タカ&ユージの前にもしかしたら彼らの子供！？かも知れない土屋さん演じる彩夏が現れ、彼女の母親を探して欲しい...探偵になった彼らの最初の仕事で話がスタートしていくストーリーで往年のアクションのキレはなくなりましたが、円熟味を帯びた動きは流石だと思いました。また、浅野さん、仲村さんなどの脇も健在でまだまだ次作がみたいと思える内容でした。
50代	男性		3 ヒットした作品はあんまり続編に引っ張らない方がいいと思いました
20代	男性		5 現実社会の悪と向き合う印象がしました
20代	男性		3 普通に面白いと思いましたよ

50代	男性		4	タカとユージが定年退職後、探偵という設定に驚いた。やっぱり楽しい映画でした。
60代	男性		5	二人の活躍がめちゃくちゃカッコよかったです。浅野温子さんの怪演も最高！
30代	男性		5	柴田恭兵がすごかったよかったです
50代	女性		4	いくつになってもタカ&ユージの痛快なコンビが健在！おなじみのメンバーもいてドラマからふあんだった私はとても嬉しかった。昭和から令和に変わってもあのコンビは最高です。
40代	男性		4	いつみてもタカとユウジのコンビが良いし、2人ともキレキレ
50代	男性		3	懐かしさもあり、また見れると思っていたので、あぶ刑事ファンの私としてはたまらない映画でした。
20代	女性		4	70歳越えであのアクションをこなせるお二方がすごすぎました！！ いい意味でワンパターンでよかった。 アクションも年齢を感じさせないほどでした
40代	女性		2	やはり老いたなあ...って感想は否めないです。 無理やり続編つくらなくても良かったな
50代	男性		4	オリジナルメンバーの健在ぶりを見て楽しめた。タカとユージのアクションシーンも予想以上でユーモア満載で楽しかった。
40代	男性		3	70歳越えであのアクションをこなせることに非常に感激を受けた。 最初は歳を取った二人を見るのはちょっと怖かったが安心した。やっぱりあぶ刑事だった。 オープニングからラストまで全く飽きさせない展開はとても良かったと思う。
20代	男性		3	私は車が好きなので、当時のレパードが見れて嬉しかった。
30代	女性		4	ハードボイルドでかっこいいと思いました。
50代	女性		4	リアルタイムで見ていた層には「待ってました！」という感じ。でもこれ以上の続編はイタイかな、、土屋太鳳が色っぽくて驚いた。
50代	男性		4	映画『帰ってきた あぶない刑事』は、タカとユージが横浜に戻り探偵事務所を再開するところから始まります。そこへ彩夏という女性が母親探しの依頼に訪れ、その母親が過去に二人と関わりのある夏子だと判明します。二人は彩夏が自分の娘かもしれないと疑い、過去と向き合いながら事件に挑みます。昔ながらの軽快なアクションやユーモアも健在で、友情や家族の絆がしっかり描かれている感動的な作品です。シリーズファンには特におすすめです。
50代	女性		4	歳を取られても、ダンディで前作シリーズのノリなどは一緒にカッコ良かったです。
40代	男性		4	あぶ刑事の雰囲気損なうことなく昔のような2人のやりとりに懐かしさがあって本当に魅力的でしたね。館さん柴田さんどちらも全く年齢を感じさせないアクションシーンがとにかく格好良くて最高でしたね。仲村トオルさんの存在もこの作品ではないなくてはならない感じでしたね。
40代	男性		5	過去のBGMの使い方が良く、年を取った二人というのを自然に伝えていて面白かったです。
20代	女性		1	シリーズ集大成×最新エンタメ テレビ放送38年、シリーズ映画8作目にしてファンと新規層両方を満足させる完成度？。 懐かしの名場面＋新アクションでバランスよく構成されています()。 2.タカ&ユージの圧倒的“ダンディズム” 70代を超えても、年齢を感じさせない身のこなしと声のカッコよさ！「渋い」「ダンディ」の言葉がぴったりと評判？。 3.小ネタ満載、ファンサービスカ 名車レパード、バイク、象徴的な台詞、BGM...！シリーズファン歓喜の“お約束”が惜しげもなく投入？。 4.新旧キャストの絶妙な咬み合い 土屋太鳳、西野七瀬、岸谷五朗、吉瀬美智子ら若手も活躍。浅野温子ら往年の顔ぶれも健在で深みを加える
30代	男性		4	クオリティが良くて、ストーリーが良かった！
50代	男性		5	久しぶりに“あの二人”がスクリーンに帰ってきた。 それだけで、胸が熱くなる瞬間だった。映画『帰ってきた あぶない刑事』は、ただの懐かしさに頼らない、まさに今の時代に合った“進化した昭和のヒーロー”の物語だった。 館ひろしさん演じるタカと、柴田恭兵さん演じるユージ。年齢を重ねてもまったく色褪せない格好良さと、独特の軽妙な掛け合い。彼らの存在が、映画の最大の魅力だ。若い刑事や新キャラたちとの絡みも絶妙で、ベテランと若手のバランスがよかった。 そして何よりも印象に残ったのは、「年を取ること」への肯定感だ。だからこそ今しか出せない渋さや余裕が画面からにじみ出ている。タカとユージは、ただ帰ってきただけではない。もう一度立ち上がってくれたのだ。 長年のファンはもちろん、初めてこのシリーズに触れる人にもぜひ観てほしい一本。大人になった今だからこそ沁みるセリフやシーンが、きっと誰かの心に響くはずだ。
30代	男性		3	さすがにアクションシーンはよかった
30代	男性		3	シリーズのファンかどうか、思い入れがあるかどうかでも評価が変わる作品だと思いました。主演の二人はどちらも現役の人気俳優で、それもすごい。
40代	女性		4	懐かしさで胸がいっぱいになりました。タカとユージが70代とは思えないほどキレッキレで、走るシーンや銃撃戦には思わず心の中で拍手したい感じでした。探偵として再出発した2人が、また横浜で事件に巻き込まれていく展開は王道ですが、やっぱりあぶ刑事はこうでなくちゃって感じです。依頼人の彩夏が実は昔の恋人・夏子の娘だったという展開には驚きました。ありがとうございました。
40代	女性		3	主役二人が年を取って、昔のような迫力がなくなってしまった。
40代	男性		4	70歳越えであのアクションをこなせるお二方に感激を受けた。いい意味でファンアートの感覚で見れた。
40代	女性		4	歳を重ねてより渋くカッコよくなった感じがしたし、アクションもすごかった。テンポもノリも良くて面白かったです。
40代	女性		4	こどもの頃よくシリーズを見ていたのでとても懐かしい気持ちでいっぱいになりました。懐かしい車なども出てきてアクションもあって良かったです。
50代	女性		5	テレビドラマの頃と変わらず、柴田恭平さん、館ひろしさんの年齢を重ねても機敏な動き！浅野敦子さんのキャラも相変わらず可愛い。仲村トオルさんは、いつまで経っても、2人には頭が上がらない。ストーリーも、飽きさせない、バイクを使ったアクションも素晴らしい！毎回、次回作を期待させるエンディング！レギュラー陣には、安心感もあります！次回作も観たいです！
30代	男性		4	タカとユージの抜群のコンビネーションによって、ピンチをどんどん乗り越えていく姿がカッコよくてドキドキしました。
50代	男性		5	昔を見てた自分からすると、役者さんみんな老けたな～とは感じました。でもこれまでの経験が演技に深みを与えていて、昔より面白かったです。最高でした。
40代	女性		5	子供の頃本当に大好きなドラマだったので、期待と不安が半々の状態で観たのですが、タカもユージも変わらぬキャラクターと年齢を感じさせないアクションで魅せてくれて、最高でした。トオルもシブカッコいいけどちゃんとトオルで嬉しくなりました。
20代	女性		4	今までにないストーリーで良かったです。また、観たいです。
40代	男性		4	往年のノリとアクションを見られたのは嬉しかったが、お二人とも70代。少々無理があるように思えました。

30代	女性	4	タカとユージの息の合ったコンビが健在で、懐かしさと新しさが絶妙に融合していて最高でした。アクションもテンポも昔と変わらず痛快で、ラストの展開には思わず涙が出ました。ファンにはたまらない一本です。
30代	女性	4	『帰ってきた あぶない刑事』最高でした！ 土屋太鳳さん演じる彩夏がかっこよくて二人のどちらかの血縁であることは間違いないだろ、あの小気味いい動きや、時折見せるクールな表情に「これぞあぶ刑事の遺伝子！」と興奮しました。結局誰の子ー？！って謎は残りましたが、わからないままなのが正解だったのではないかと私は思っています。 二人の変わらないバディ感にグッとくる場面もあって、本当に『あぶ刑事』が帰ってきてくれて良かったです。
30代	女性	4	往年のファンが、懐かしさだけで高評価しているのかと思ったけれど、意外と面白かったし、アクションも良かったです。それに舘ひろしは、やっぱりカッコいい。
30代	女性	5	土田太鳳さんの演技が相性良いなあと思いました。お二人とも昔からずっとかっこよくて、しびれます。
30代	男性	5	最強バディ・タカ&ユージの活躍するシーンに見どころがあり、とても面白い映画でした。
30代	女性	5	最高でした。 過去作品との繋がりもあり思い出しながら観るとまた別の楽しさもあって良かったです。タカ&ユージは最高です。
40代	男性	5	キャストは豪華でアクションシーンも相変わらず迫力があり見応えのあるストーリーとなっており個人的には非常に面白かったです。
50代	女性	5	バイクアクションやセリフ回しなど、そうそう、これが見たかったんだよね！というシーンが盛り沢山で満足度が高かったです。その後の主要キャラの姿も観れましたし、往年のファンとしてはかなり楽しめる内容になってました。