■アンケート概要

アンケート概要	映画「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年07月29日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」の評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」を実際に読んだ感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
20代	女性	3	最後の博物館?のシーンで、写真を見た時の切なさに泣けた。
20代	男性	5	戦時中という厳しい時代の中で、お互いを思い合うふたりの姿に胸が打たれた。現代では当たり前と感じている「日常」や「自由」が、どれだけ尊くて大切なものなのかを改めて感じさせられた。
20代	女性	4	戦争が起きていた時代にタイムスリップして、主人公が実際にその時代を生き、胸を痛めながらも学ぶストーリーがとても心に響きました。最後に主人公が自分宛の手紙を見つけ、泣き崩れた時は、自分も苦しくなりました。
20代	女性	5	今を生きてる私たちからしたら特攻隊を見た事ないのでテレビなどで何となくしか分からないけど、この映画を見て実際にあったことなのだなとすごく考えさせられる映画でした。この映画は恋愛についてでしたが、私にも大切な人がいるので、周りの人にも大切な人がいる。色々なことを考えて泣きながらみていました。すごく心が締め付けられるし、国のためにと私と同年の方たちが無くなる姿がすごく辛かったです。本当にこんなことが起きていたのだなと、、二度と戦争は起きないでほしいと思いました。すごく感動し、いろんなことを考えさせられる作品でした。とても面白かったです。
40代	女性	4	実際にはあり得ない設定だが特攻隊という悲しい事実を知るにはよい映画だったと思う。あり得ないとわかっていてもやっぱり悲しすぎるエンディングだった
40代	女性	3	太平洋戦争末期やタイムスリップなどいろんなものを盛り込んだで、よくまとまっているけど、いろんなものを盛り込まないでシンプルな方がよかったかなと感じてしまった。
20代	女性	4	概念的には現実味がないかなと感じましたが、自分の大切な人が命を落とすとわかっていながら国の為に特攻隊として空へ飛び立っていく姿がとても切なく号泣しました。
20代	女性	4	非現実的な内容だけど、感動するストーリーでした
20代	男性	5	ラストのどんでん返しがハラハラした
20代	女性	2	なぜタイムスリップしたのかいまいち分からないが展開が早かった。最後の現代に戻って主人公が行った歴史博物館的なところでの遺書が感動的でした。
30代	女性	5	戦時中へタイムスリップした主人公と特攻隊の青年との恋が苦しいほど切なかったです。戦時中の雰囲気や特攻隊に志願する青年たちの気持ちやその周囲の人たちの気持ちを、当時を生きていない現代っ子の主人公は少々理解できずにいますが、定食屋を手伝い当時の人々と交流をするうちにだんだんと理解していきます。その一部始終を、主人公と同じ目線で観ることができました。特攻隊のメンバーのそれぞれに家族があり物語があり、特攻隊同士の友情もあり、そこもまた涙なしには観られません。劇中何度も涙が出てしまいました。
60代	男性	4	わがままな女子高生が、タイムスリップで戦争中の特攻基地近くで前ざめてしまう。戦時下でナイナイ尽くしの生活であったが、特攻で出撃する隊員との心の触れ合いはこの映画の見どころだ。タイムスリップでは何日も過ごしたが一晩で現代に戻ってこれた。わがままな性格だったが、現代に戻ってきてからは素直な性格に治ったのは当たり前か。壕の中で見たことは夢なのかと思っていたところ、現代に戻ってきてから特攻基地の記念館で特攻隊員の名前を見つけるのは圧巻。ヒロイン役の福原遥がとてもよかった。
20代	男性	4	戦時中にタイムスリップした少女と特攻隊員の青年の切ない恋を描いた本作は、命の尊さや平和の大切さを深く心に刻みます。限られた時間の中で育まれるふたりの絆は純粋で美しく、だからこそ別れの場面は胸が締めつけられるほど悲しかったです。現代に生きる私たちが忘れがちな"当たり前の幸せ"が、戦時の厳しさの中で鮮明に浮かび上がります。映像や音楽も美しく、心に残るシーンが多かったです。涙なしでは見られない、心に深く響く作品でした。
30代	男性	5	特攻隊員の淡い恋模様など感動できる作品です
20代	男性	4	悲しい話で心が痛んだ。けど泣けてスッキリした。
20代	女性	5	昔の人にとって戦争は国のためであり逃げることは非国民であると言われてしまう。戦争には行きたくないし、行ってほしくない。それを未来を生きる主人公の女の子だけが訴え続ける事に辛さを感じた。
20代	男性	4	時代を超えて、昔の人間と当時の人間でも恋というものが出来たらなと思えるほど、恋愛リアリティがある映画でとても楽しかった。反面、昔の恋愛は過酷で戦争などによって叶わない恋もあるのだと思いました
20代	女性	4	戦争の悲惨さと儚く切ない恋愛を描いている。結ばれることはないが、主人公の前向きな気持ちが、今後の日本の平和への共感性を強化させる。
20代	男性	4	現代の少女が戦時中にタイムスリップし、特攻隊員の青年と出会う切ないラブストーリーです。時代背景の厳しさや命の尊さが心に刺さり、涙が止まりませんでした。特にラスト、青年が特攻へ向かう姿と少女の叫びには胸が締めつけられました。戦争の悲惨さと、それでも芽生える純粋な愛の尊さが描かれていて、多くの人に観てほしい作

			品です。
40代	女性	5	とにかく 百合の花畑が綺麗で、映像に圧倒されました。主演のお二人とも好きな俳優さんだったので、感情移入してしまい、感動した映画です。
40代	女性	5	今の時代がどれだけ恵まれているのかを改めて感じました。また、限りある命の大切さ、美しさ、儚さなど考えさせられる作品でした。残されたものが生きることで亡くなった隊員たちの生きた証となることに気づかされました。戦時中にタイムスリップし、現代に戻って愛する人の夢を叶えるため教師という職を目指していく姿に心震え、見終えた後も生きるとは？死とは？と自分に問いかけたいくなる作品です。
30代	男性	5	ストーリーに感動を得られて、泣けるシーンがある点で素晴らしい映画だからです。
30代	女性	3	ありがちな戦争のタイムスリップ映画なので展開は読めますが、安定に面白かったです
40代	女性	1	女の子が戦時中にタイムスリップするのですが... 自分は途中で見るのを辞めてしまいました。
30代	女性	3	戦争の重さを身近に感じる作品で、ラストとても泣いてしまった。
20代	女性	5	私は夫が自衛官のため、特攻隊員のあきらを想うゆりの気持ちにとっても共感しました。国のために命をかける仕事は誇らしい反面、身内となると行ってほしくないそんな気持ちがりアルに感じられる作品でした。また、私達が生まれる前の戦時中の様子についても学ぶことができる作品でもありました。恋愛映画として楽しめて、戦争についても考えることができる素晴らしい映画でした。
30代	女性	3	戦争の悲惨さと叶わぬ恋の切なさが涙腺を刺激する作品でした。福原遥ちゃんの透明感がすごかったです。
20代	女性	5	もう本当に最高の映画でした。戦争の事も知れるし出てた女優、俳優が豪華すぎて最高。過去一の映画です。4回観ました！
20代	男性	3	展開が遅くてもどかしさを感じた。
20代	男性	4	ヒロインの女子高生がタイムスリップして、特攻兵の男性に恋する映画。二人の関係性が進展していく様子も良いのですが、個人的には特攻軍のグループが明るい人たちがばかりで見ていて好きだった。しかし、最終的に恋仲の女性を想って特攻したくないと嘆く仲間、それを見てヒロインとの関係を考える男性に胸が打たれます。感動しました。
10代	女性	4	最後に百合が高校生に戻った時に、歴史の博物館のようなところに学校で行った際に、彰が百合に向けて手紙が書いてあったのが展示されていたシールで涙が止まらなくなりました。個人的には千代ちゃんと石丸さんのペアがだいすきです。
20代	男性	4	タイムスリップして、そこで恋に落ちるという設定はそこまで珍しくはないと思いますが、恋の儚さと、そして現代に主人公が戻ってから夢を叶える強さに感動しました。人間である限り、悲しいことや辛いこともたくさんありますが、それを乗り越えていけるのが人間だということにも改めて気付かされました。
20代	女性	3	戦争当時の様子が分かって良かったが、主人公がタイムスリップするのは現実味がないと思った。
10代	女性	5	火事で家が燃えて倒れてくる場面で主人公が助けに来るところと主題歌の想望が流れる瞬間がとても鳥肌が立って感動した。
20代	女性	3	胸キュンシーンがたくさんあったのはよかったが、戦争をテーマにしている割には描写が甘かった印象があります。
50代	女性	3	愛する人が、死に向かう時に、止めることが出来ないという、とても切ない映画でした。特攻隊の中には、許嫁のために、逃亡する人もいました。なので、もっと強引にでも、愛する人を止めるという、ストーリーでも良かったのではないかと感じました。
それ以外	男性	2	まず、主人公の「百合」が家を出し、防空壕に行き、目覚めるとそこが1945年という違和感、その後の展開も、かつての「俺は、君のためにこそ死にに行く」によく似た展開、主演の「福原 遥」にも少々、昭和感に欠けるイメージがありました。
60代	女性	3	戦時中にタイムスリップした女子高生が特攻隊の青年と恋をして、人生観が変わって、丁寧に生きて行こうとする話で、若い女性に刺さってヒットしたといえます。悲劇を美化しているわけではないものの、かっこいいとなってしまっているのが気になります。戦争映画は難しいなと思っていて、愛する人達のために命をかけた人の思いは尊いと思うのですが、素直にたたえることができません。彼をそうし向けた、戦争を始めた大人たちがいたと思うと、素直に感動できない自分がいました。
20代	女性	4	現代を生きる高校生が戦争の最中を実体験する様子を見てみると、自分の姿とリンクし感情移入してします。
30代	女性	4	特攻隊員と女子高生の恋愛が純愛なのと死ぬと分かっているにもかかわらず出撃で国のために身を捧げる姿で大号泣でした。
50代	女性	4	最初はタイムスリップ？と戸惑いましたが、戦時中の若者たちの姿に胸が締め付けられました。特攻隊の青年との恋は切なくて、最後の手紙の場面では涙が止まりませんでした。今の平和が当たり前じゃない事を改めて感じました。百合ちゃんの成長も素直に応援したくなりました。若い人にもぜひ観て欲しい作品です。ありがとうございます。
30代	男性	3	ツッコみどころはあるものの、各キャラクターや人間関係には引き込まれました。
40代	女性	4	恋愛描写がピュアでとても綺麗だからこそ、戦争の悲惨さがより際立っていたと思います。福原遥ちゃん目当てで軽い気持ちで見始めてしまったのですが、予想以上に重いストーリーで、後半は見ているのが辛いほど胸が痛くなり、涙が止まりませんでした。
40代	男性	4	設定はとても良いと思った。主人公が現代人っぽ過ぎて感情移入しづらかった。
30代	女性	4	ゆりとあきらがお互いを想いながらも戦争によって引き裂かれてしまう、切ない映画でした。 今普通のことがどれほど貴重なことを改めて感じました。
30代	女性	4	学校の授業で見たら、百合の言動にあれこれ意見が出て面白そうなストーリーだなんて思いました。目の前の人の命を救いたいのは分かるけれど、未来人が口出しするのは違うかも。
20代	女性	5	戦時中の恋愛ってこんなにもしんどいんだと痛感しました。純愛系の映画がとても好きなので、感動して涙が止まりませんでした。余韻がのこるいい作品だと思いました。
60代	男性	4	ラブストーリーの展開ですが、実際はのテーマは、平和な現代の日常生活がいかに大事か、人の命がいかに尊いか、を問いかけているのだと思います。
30代	女性	4	涙が止まりませんでした。戦時中という過酷な時代の中で生まれた純粋な恋に胸が締めつけられました。特に最後の別れのシーンは切なくて、しばらく余韻から抜け出せませんでした。
40代	男性	4	百合の内面かなりフォーカスしてすごく面白かったですね。過去にタイムスリップして彰と出会い恋に堕ちていく姿にドキドキ感がありましたね。彰は特攻隊員なのでとてもシビアな状況に晒されているところも物語を興味深くしている部分です。簡単には結ばれない恋の切なさが光ります。
30代	女性	3	主人公の、恋愛を通して懸命に生きる姿や悩んだり葛藤したりする姿が心に残りました。
30代	女性	5	凄く面白くて感動しました
30代	男性	5	福原遥の演技がすごく良かったです
20代	女性	3	女子高生の子が戦争時代にタイムスリップするという、普通ではあり得ないファンタジー感が最初は「ん？」って思っていました。生きるのか死ぬのかと言う世界、大切な人と離れ離れかも会えないかもしれないという世界、今の時代には考えられない価値観に、自然と引き込まれて涙なしでは見ることができない映画でした。そして、生きる意味や、常に伝えたいと思ったことがあったら伝えることを大切にすること、自分にとっての正義を見つけていきたいと思いました。
30代	女性	4	とにかく泣けます。戦争映画はやはり見ててつらいです。平和が一番だということを改めて考えさせられました。この映画を観た後に今も世界では戦争している国や地域があると胸が締め付けられました。
30代	男性	4	ストーリーがとてもよくて引き込まれました。

60代	男性	5	特攻隊としてなくなっていった人たちへの愛が切なくてめちやくちや泣けました。
20代	女性	2	特攻兵を軽視しているようでつまらなかった
20代	女性	4	より若い世代が戦争について考えるきっかけになるという点では非常に良い内容だと思いました。ただファンタジー要素も強いので、好みが分かれるかなというのも率直な感想です。個人的には程よく現実的な部分と非現実的な部分が混合していたので、そこまでマイナスな箇所は気になりませんでした。
20代	女性	4	最初は、現代から戦争時代にタイムスリップしてとあり得ない設定から果たして感動が生まれるのかと思っていたけど、終盤に差し掛かるに連れてとても感動しました。また今の時代に生きられる有り難みを感じました。