

■アンケート概要

アンケート概要	映画「ジュラシックパーク」シリーズを見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年07月19日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「ジュラシックパーク」シリーズの評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「ジュラシックパーク」シリーズを実際に読んだ感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「ジュラシック・パーク」シリーズの評価を1?5で教えてください。	4. 映画「ジュラシック・パーク」シリーズを実際に見た感想（ネタバレを含む）を教えてください。
30代	女性		5 恐竜との距離感や迫力を強く感じられる作品で、何度見ても見たくなる作品だと思います。終始手に汗握る展開が多く、特に主人公達が屋根の上で恐竜にジリジリ追い詰められるシーンは、毎回夢中になりながら見てしまいます。
50代	男性		4 現代社会に恐竜が存在する発想が面白い。次々と現れる恐竜から逃げる展開にハラハラ。
30代	女性		5 シリーズ全体に共通して、悪役が必ず恐竜に食われるという展開が、スカッとして見てて気持ちが良いです。捕食シーンを直接的な描写をせず、必ず血と音と障害物越しで表現してくれるので、グロいのが苦手でも楽しめます。
20代	女性		4 大きくて迫力のある恐竜達にドキドキしました
30代	女性		4 必ず恐竜の見せ場があるところがよい。またドキドキハラハラするが、きつとうまくことが運ぶんだらうなという安心感もある。近未来的で実際にこんな世界だったらとワクワクさせてくれる要素がある。
40代	女性		4 小学生の頃に1作目を映画館で見ました。序盤からドキドキワクワクして物語に入り込んでいました。大人になっても1作目を見る度に当時の記憶が蘇ります。
20代	女性		4 小さい頃は、少し怖いと思ったが大人になり見てみると、CGの技術やハラハラ展開が面白い！
40代	男性		5 リアルな恐竜って最高だと思いました。実際にジュラシックパークに行きたくくなりました。CGとロボットによるリアルな撮影にも感動しました。
40代	男性		4 映像の質がすごい。恐竜の動きや雰囲気が自然で迫力がある。
40代	男性		4 恐竜は小さい頃からずっと好きで見るのが楽しみで見たら迫力もあり感動もありすべてがあってとてもよかったです続編がいろいろありますがどれも好きでよくみています
30代	男性		4 恐竜と共生する世界への没入感が、他の映画になく面白いです。
40代	男性		5 非現実的な世界観で、とてもロマンを感じました。
30代	女性		4 恐竜に人間が見つかるかどうか、いつもギリギリを攻めるのが上手いので、ずっとハラハラしてしまいます。
60代	男性		まず映像が素晴らしい。本物の恐竜が動いているように見えるのが凄い。一方、ストーリーはシリーズのどれも何かをきっかけに恐竜に襲われ、追われることになり、何とか助かるという結末になる。本物の恐竜なら、容赦なくつかまってしまうと思われるシーンでも、なぜか恐竜がためらっているのがいつも不思議でならない。逃げ延びるシーンにもって工夫が必要と思う。子どもも見るから残酷なシーンは作れないのはわかるが。映像も大事だがストーリーがもっと大事。
40代	男性		ジュラシックパークは、初期3部作のみしか鑑賞していませんが、恐竜映画や特撮映画にとっては革命的だったと思います。当時、日本ではゴジラシリーズが上映していましたが、主に着ぐるみを使用した特撮でした。しかし、ジュラシックパーク（1作目）は、大迫力の恐竜たちがフルCGでリアルに動きます。この映像には圧倒されました。着ぐるみを使用したゴジラやガメラも良かったです。ジュラシックパークのCGで描かれた恐竜たちのビジュアルには目を奪われました。このあたりから特撮はCGが主流になっていきますが、その火付け役とも言える功績があると思います。正直、ストーリーはシリーズによってはイマイチな時もありますが、恐竜のCGはどんどん進化しており、見るたびに圧倒されます。現在はジュラシックワールドシリーズが展開されていますが、個人的には初期の頃のホラーテイストな表現の方が好きです。
20代	男性		5 ど迫力の演出がすごかった
30代	女性		4 映像が綺麗で臨場感がすごかった
30代	女性		5 一作目がやはり名作だと思います。恐竜に迫力があり、子供嫌いだった博士が子供と打ち解けるストーリーが好きです。ジュラシックワールドのテーマパークの話も面白いです。遺伝子操作で作った恐竜がリアルです。
30代	女性		4 子供の頃に初めて見て、恐竜って迫力もあってめっちゃ怖くなって思ったのを今でも覚えています。それに現代でも、面白さやスリルなど、作品の出来は負けていないのはさすが。
60代	男性		5 初めて見たときに恐竜がいる島が現実味を帯びたような感じがして、その島に吸い込まれていったような感動を覚えました。
30代	女性		5 恐竜映画はロマン！ドキドキハラハラで、面白い。
30代	女性		4 音楽も素晴らしく恐竜の迫力があり、面白かったです。
30代	男性		4 恐竜への怖さとカッコよさ、そしてワクワク感など、いろんな感情を体験できるのがこのシリーズのよいところだと思います。
40代	男性		2 恐竜は人間臭いところがあり、また、やたらと凶暴で見境なく襲い掛かるなど不可解。

50代	女性	5	遺伝子操作で恐竜を蘇らせる設定とかありそうですし、恐竜もリアルで実際にいたらこんな感じなんだろうなあと思いました。ティラノサウルスに襲われる場面は、迫力ありましたし、火山爆発で島に残された恐竜たちが死んでいく場面は哀しくなりました。
40代	女性	4	シリーズを通して、「恐竜＝ただのモンスター」ではなく、「人間の欲望と科学の暴走によって翻弄される存在」として描かれていたのが印象的でした。技術の進歩とともに、恐竜の描写もリアルさを増していて、何度見てもワクワクさせられます。特に子供の頃に第1作を観た世代としては、心のどこかで「恐竜が本当に現れたら…」と夢想せずにはいられません。
30代	女性	4	今までにない素晴らしい作品でした。また観たいです。
20代	女性	5	迫力があるのが面白くて、毎回見えています
30代	女性	4	恐竜が好きなため、いろいろな種類の動いている恐竜が見られて嬉しい。
40代	男性	5	恐竜再生、凄く夢の有る話。でも、現実問題、肉食系系は再生させては絶対ダメ??
40代	女性	5	迫力があってめちゃくちゃ面白い。本当に恐竜が生きているかのようなリアルな動きや怖さがあって、シリーズ通りして話がつながっているのもいい。
30代	女性	5	音楽も映像も壮大でかっこいい、最初のシリーズから見てて大ファンです。
40代	女性	5	小さい頃の恐竜に対する憧れや夢が叶ったような気持ちにさせてくれる。 歳を重ねる毎に見返すと、ドキドキ、ワクワク感からハラハラと感動に変わる不思議があり、人間のエゴってやつは...と考えさせられる。それでも変わらないのは、やはり恐竜のいる世界はいいなあ。自分も生で一度は見たいなあ。こんな、パークがあれば絶対行く！！という気持ち。
40代	男性	3	蚊から抽出した古代恐竜のDNAを利用し、古代の恐竜をよみがえらせたというのがSFで面白かったんですが、気になる点としては、博士が入手した琥珀は1種で1種の琥珀から様々な恐竜を生み出したというのが説明不足に感じました。後、恐竜の管理体制が悪かったから恐竜が逃亡し、大惨事になっているのに続編でも似たような感じで管理体制が問題でトラブルになり大勢の方が亡くなるというのは、企業としてどうなのだろうかと思ってしまいました。この映画って、管理体制が良かったらテーマパークとして機能して楽しんでいる人々を描けるのでは？と思ってしまいました。
30代	男性	5	映像がとても迫力があり面白かったです。
60代	男性	4	スリル満点です。また、恐竜や動物との心の交流に感動しました。
60代	男性	5	スピルバーグ監督の代表作の一つですが、最初の1993年の作品から数年おきに出ている作品は、最終的に必ずパニックが起きるところが見どころで毎回飽きません。
40代	男性	5	必ず誰かが恐竜に食べられるシーンがあるのでリアリティーを感じます。
40代	男性	2	第1作のスピルバーグ監督作品は、これまでにない迫力のある映像で、太古に滅びた恐竜のDNAから恐竜を作り出し、それを安全なパーク(公園)で見せるという夢や希望に満ちた映画でした。しかし、シリーズを重ねるごとに、恐竜を兵器商人に販売するような、当初とは全く異なる方向へ進みました。今年新作が公開されますが、原点に戻り、恐竜をメインにした映画になることを期待しています。
30代	女性	4	出てくる恐竜がシリーズごとにいつも違っていて、いろんな種類の恐竜を楽しむことが出来るし、恐竜側も頭使って襲ってくるので、毎回ハラハラしながら見ていました。
30代	男性	4	一番インパクトがあったのはやはり恐竜のリアルさ。映画のCG技術の発展と共に歩んできた映画だと思います。
40代	女性	5	けっこう昔の作品とは思えないほど映像のクオリティが高く、恐竜達のビジュアルも動きもリアルで迫力があり素晴らしいと思います。また、音楽がとても良いです。ストーリーも説得力があり、現実でも有り得そうなワクワク感があると思いました。
30代	女性	4	本当に恐竜がいるかのようなリアリティと映像に迫力があるので、自分が映画の中にいるようなドキドキ感が味わえるような作品でした。
40代	女性	4	子供と一緒にワクワクしながら観ました。リアルな恐竜の映像に圧倒されつつも、人間の欲望が引き起こすトラブルや、親子の絆が描かれていて深く考えさせられました。特に初代の、ラプトルがキッチンに入ってくるシーンは何度見てもドキドキします。ペットとの生活にも通じる命を預かる責任を思い出させてくれる作品です。ありがとうございます。
30代	女性	3	恐竜が兎に角リアルで毎シリーズ見るたびにドキドキします。特に初期シリーズのティラノザウルスの登場シーンは恐怖もありドキドキします。
30代	女性	4	恐竜の迫力も動きもリアルで、実際に目の前にこんな生物がいたら怖いと思った。ストーリーはサクサク進むので特に小難しくもなくあっさり見られる感じが良い。ところどころジョークが入ったりして、緊張感を和らげてくれる。
30代	女性	5	恐竜たちの迫力に圧倒され、森へ逃げるシーンでは緊張感が高まりました。ラストでは、恐竜にも感情があると感じさせられる展開でした。
50代	男性	3	恐竜の再現がすごく、恐竜好きになるきっかけになった。
30代	女性	4	実際にこんな世界があったら恐いな...と想像できるほどリアルな映像で、展開が早くて面白いです。子供はトラウマになってしまうかも。
50代	女性	3	最初の時にすごく興奮して楽しかったです。 が、続きで、どんどんダレていき、最後の方は情性でみた記憶があります。
40代	男性	4	実際に恐竜が存在しているように見えて映像自体が素晴らしくて面白いと思います。
60代	女性	4	シリーズ作品は全て見ましたが、たくさんシリーズ化されているのでぶっちゃけ一番初めの作品しか印象に残っていないというのが実情です。一番初めの作品はファーストインパクトが絶大でとても面白かったです。
40代	男性	4	ジュラシックパークの小説版も読んだが、映画では小説版で死んだ人間の「ジョン・ハモンド(パークを建設した実業家)」、「ヘンリー・ウー(遺伝学者)」が第1作以降も生き残っていて重要な役割を果たしているが印象に残った。 アクションは、ジュラシックワールドシリーズのほうが印象に残っている。
40代	男性	4	恒例の内容になるが、映像が綺麗でダイナミック感もあるのでアミューズメントとして楽しい。
30代	男性	5	映像が非常にきれいでとても良かったです
30代	女性	4	恐竜の動きや音楽から迫力はあると感じたので、年齢問わずドキドキハラハラとした気持ちで楽しめると感じた。
20代	女性	4	過去作を見ていなくてもたのしめる！
40代	男性	4	とにかく恐竜の迫力がすごくて、思わず声が出てしまうぐらい驚いてしまう。
30代	女性	5	恐竜がリアルでよくできた映画だと思う。特に最初の1と2が好きで、内容もおもしろくて、何度見ても楽しめてしまう。
30代	女性	5	怖さもあるけど、ワクワクもするし、面白い。