

■アンケート概要

アンケート概要	映画「キングダム 大將軍の帰還」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年07月11日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 映画「キングダム 大將軍の帰還」の評価を星1～5で教えてください。
4. 映画「キングダム 大將軍の帰還」を実際に読んだ感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「キングダム 大將軍の帰還」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「キングダム 大將軍の帰還」を実際に見た感想（ネタバレを含む）を教えてください。
30代	女性		4 原作を見ていないので比較できませんが、楽しめました。豪華キャストが勢揃いで、みなさんの演技も素晴らしかったです。
30代	女性		4 キャラクターが全て原作リスペクトを感じてとても良い。歴史についても考えさせられる。
30代	男性		5 山崎賢人の演技が良かったです
20代	女性		信が戦いを重ねてどんどん強くなってきている時に誰よりも強く、そして誰よりも謬を愛していたと思います。そのため?燦を絶対に倒して欲しかったのですが、2人が直接対決している時趙軍本隊の李牧軍が到着し、その隙を突いて魏加が放った矢が王騎の背中を貫きその間に?燦にトドメをさされてしまいました。その後信に対してたくさんアドバイ
60代	男性		5 スやこれからのことを話して軍のみんなにも最後まで強い姿を見せていた所が感動したシーンでした。
			5 見どころは王騎(大沢)とほうけん(吉川)の一騎打ち。人生を賭けた激しい戦いに感動しました。
30代	女性		あの特徴ありまくりの王騎を、主人公よりも楽しめてしまう内容になっています。 4 今作の本当の主役は、王騎だと思ってしまう位です。
20代	女性		5 アクションシーンが圧巻で王騎と?けんの戦いは息をするのも忘れるほどすごかった
20代	女性		王騎將軍は生き延びると思っていたけど、死んじやったのが悲しかった。 5 作戦とか色々あって展開が読めなくて面白かった
50代	女性		最初は、少しイメージが合わないと思っていました。 4 でも大沢たかおさんの演技がホントに凄かった。
20代	男性		5 ラストの暗転シーンに含みがあり、考察のしがいがあった
40代	女性		5 スケールがすごくてめちゃくちゃ迫力があります。キャスティングもすごく良くて、うまくハマっているので、見ていてそうきたかという感じで面白いです。
50代	男性		4 秦の第將軍たる王騎を大沢たかお氏が演じているが、従来の線の細いイメージを覆す屈強な役柄を見事に演じられていると思う
40代	男性		王騎の最期の戦いが圧巻だった。飛信隊の成長と王騎の遺志を継ぐ流れが胸に刺さった。原作ファンも満足できる迫力で、合戦シーンのスケール感がすごい。信が覚悟を決める場面は泣けた。 4
30代	女性		5 漫画で見た王騎將軍よりかっこいいです。心に残るシーンが多いです。
30代	女性		とにかく大沢たかおさんが素敵でした！この映画のために鍛えたというお話を聞いて観ましたが「まさに大將軍」！アクションや迫真の演技にも魅了され感動した作品です。 4 前作観た方には絶対見てほしいですし、見たことない方もあのアクションシーンをぜひ見てほしいです。
30代	女性		5 漫画のストーリーやキャラを忠実に再現していて、映像も迫力あった。
40代	男性		5 迫力のあるアクションシーンは相変わらず見応えがあります。長編ですが、中だるみすることなく、最後まで気分が途切れません。
20代	女性		2 王騎が亡くなってから、信が大將軍になることを誓ったところが印象的で悲しかったけどかっこよかったです。
20代	女性		王騎將軍が推しの私ですが、まずこのキャスティングに感動しました。アニメの実写化は批判されがちですが、キングダムにおいては戦国時代を元に行っているためか、批判されずらくまたキャスティングが神がかっているのだととても面白かったです。 5
20代	男性		キングダムの漫画は絵が独特で読み続けられなかったのですが、地上波で実写版の前作を見てとても楽しみにして見に行きました。 キャストがすごく良いというのがありますが、迫力があって圧倒されました。 王騎將軍が亡くなってしまったのは悲しかったですが、將軍としての立派な最期に涙が出てしまいました。 5 次回作も必ず見ますし、原作も頑張って読みたいと思いました！
50代	男性		3 むちゃくちゃおもしろい
40代	女性		原作ファンですが、毎回原作を裏切らない、がっかりのない出来です。よく内容を理解されて作っているんだなと感じます。王騎の死はキングダムの全話に通じる大事なシーンですが、とても良かったです。 5
30代	女性		5 迫力に圧倒されました！私自身も王毅將軍の肩に乗って共に戦っている気持ちになりました。最初から最後まで興奮しながら鑑賞でき、大変素晴らしい作品だと感じます。
40代	男性		山崎賢人さんの演技力の高さに脱帽しましたね。彼がやるシンの勇ましさはシリーズ通して最高クラスです。やっぱり顔に貫禄というものが出てきて戦のシーンの躍動感はず 4 ごいです。あと大沢たかおさんの颯爽とした身のこなしもとても良く全てのキャストがバッチリはまっていて違和感はありませんでした。

30代	男性		5	山崎賢人さん演じる信の活躍するシーンに期待して映画を観ることができました。また、信を守り抜くという気持ちが映画から伝わってきました。
30代	女性		5	王騎将軍がとにかくカッコよかったです。大沢たかおさんの演技が素晴らしいです。前作に引き続き圧巻の映像で視覚的にも楽しめました。
50代	男性		4	実写版のキングダムも、シリーズが進む度に良くなっている映画ですね。アニメには及ばないと思っていましたが、面白かったです。
				キングダムは原作から大好きで、マンガ、アニメ、欠かさず観ていました。実写版の映画では、割とがっかりすること多いのですが、この作品ではアニメよりも映画の方が迫力があるのではないかとくらい、おもしろかったです。 出演者も豪華で、効果音や主題歌まで全部セットで大好きな映画です！ 趙莊ファルファルしながら討ちにいく騰將軍は、まさに原作通りで震え上がりました。王騎將軍の最期をスクリーンで見届けることができて、悲しかったのですがすごく満足しました。
20代	女性		5	戦国七雄の時代にタイムトリップしたかのような、完成度が非常に高い映画でした。
30代	女性		5	漫画で先に読んでいた場面の内容だったが、本当忠実に再現されていてすごく良かったです。本当涙なしでは見れない映画でした。特に一番最後の王騎將軍の最後はこの映画内で一番好きな場面です。
60代	男性		3	趙との「馬陽の戦い」で敵將を討った信たちの前に、自らを「武神」と名乗る?煖が現れ、圧倒的な強さを誇る?煖に多くの仲間を殺され、致命傷を負う信。一方、戦況を見守っていた王騎は、?煖の背後に恐るべき存在がいることに気がきます。そして明かされる王騎の過去と、趙を率いる天才軍師・李牧の正体。王騎と?煖、李牧の因縁の対決の先に待ち受ける運命は？後はお楽しみ。山崎賢人、吉沢亮、大沢たかお、吉川晃司、小栗旬ら豪華キャストでした。好きな俳優だらけなので、楽しめました。
30代	女性		4	あのキャラ達を実写にすると違和感がありましたが、1も2も見ているので、3も見ました。今回はちょっと泣いてしまったので、ストーリーは良かったと思います。
40代	男性		4	今までに少しは出て存在感を発揮していた王騎将軍がメインで出ている映画なので本当に面白かった。王騎将軍の強さが存分に発揮されて見ごたえ十分でした。
30代	女性		5	原作も好きで読んでいました。原作好きでも文句なしの内容でした。王騎將軍の最期のところがとても泣けました。
30代	男性		4	原作の王騎の強さがしっかり再現されているのが良かったですし、登場人物がかなり多いのにちゃんと一人一人に見せ場があって、素晴らしい作品だと思いました。
20代	男性		5	迫力がとてもあり、王騎将軍が戦う所も強さが分かるような感じでおもしろかった！
40代	女性		5	本作最大の見どころは、やはり王騎と?煖の一騎打ちです。宿命とも言えるこの対決は、ただの剣戟ではなく、過去の因縁やそれぞれの信念が交錯する、まさに“魂と魂のぶつかり合い”。王騎が「受け継がれる意志」として信を見守る姿、?煖の「人の本質を否定し神を目指す思想」との対比が胸を打ちます。 そして―― 王騎、戦死。 原作ファンには分かっていた展開とはいえ、映像で観るその最期は想像以上に胸をえぐられました。彼の最後の言葉「お前にすべてを託すぞ、飛信隊の信」には思わず涙が出ました。堂々たる最期。まさに「大將軍の帰還」とは、彼の死によってもたらされる“次の時代の始まり”を示していたのだと思います。
30代	男性		3	戦闘シーンの迫力は勿論、どちらかと言えば大沢たかお氏の熱演ぶりが印象に残る作風に感じました。
20代	女性		4	山崎賢人演じる信の成長と、吉沢亮の?政との信頼関係が胸に刺さる。?煖との死闘では信の覚悟が伝わり、王騎の矛を継ぐ意味が重くのしかかる。橋本環奈の羌?は相変らずキレがあり、アクションも圧巻。大將軍への道を一步步つ進む信の姿に鳥肌が立つ展開だった。
30代	男性		5	王騎将軍が?煖と戦うシーンは原作通り胸が熱くなる戦いでした。
20代	女性		5	主人公の信はもちろん熱いけど、政(せい／後の始皇帝)のカリスマ性や、王騎将軍の圧倒的存在感もヤバいです。それぞれのキャラにしっかり背景や信念があって、敵側にも感情移入しちゃうほど深みがあります。
30代	男性		3	王騎役の大沢たかおはもちろんのこと、吉川晃司などオーラのあるベテラン俳優たちが魅力的。
40代	女性		5	シリーズをずっと観てきたので、今回は本当に胸が熱くなりました。王騎将軍の過去や?と約束が明かされて、彼の強さの裏にある深い悲しみに涙が止まりませんでした。?煖との一騎打ちは圧巻で、まるで舞台を観ているような迫力でした。ありがとうございました。
20代	女性		4	ハラハラドキドキともう止まらないし夢中になる
30代	女性		4	壮大なスケールで最後まで素晴らしい作品でした。また観たいです。
40代	男性		4	声がね、戦場で指揮をとる將軍にしては弱い。遠くまで通る感じじゃない。將軍はやっぱ、声で威を出してなんぼだと思うんだよね。
40代	男性		3	原作の雰囲気を実写でもしっかり反映できており、イメージ相違が少なく迫力もあり満足。
30代	女性		4	ついに王騎將軍の「大將軍としての姿」が描かれていて圧巻でした。信の成長もグッときたし、政との絆や戦の緊迫感もすごくて、何度も鳥肌が立ちました。ラストの戦いは涙なしでは見られませんでした。シリーズの中でも特に熱く、胸に残る一作だと思います。
30代	女性		4	大好きなキングダムの最新作ということで、とても楽しく鑑賞させてもらいました。 王騎將軍の最期が、悲しいけれど感動的でした。
40代	女性		4	王騎を演じている大沢たかおさんの存在感がとにかく強烈で、圧倒されました。他のキャストもクオリティが高くコスプレ感が全くなく、戦闘シーンも壮大で迫力があり、大満足の一作でした。
50代	女性		5	映画は全部見っていますが、原作を知らなくて新鮮に見ています。原作を知らなくても楽しめるということだと思います。大沢たかおの演技、役作りに圧倒されます。
30代	女性		5	最近よくみる展開かと思いきや絵が好きで読んでみたら面白い。謎もあり意外と読めない展開。綺麗に伏線回収してもらいたい。続きが楽しみです
30代	女性		3	映画で初めて内容を知ったのですが、まさか大將が亡くなるとは思いませんでした。
50代	男性		3	2時間の中で大將軍の素晴らしさ、強さを感じる素晴らしい映画です。大沢たかおの演技が素晴らしすぎる。主人公は信ではなく、王騎將軍ともいえます。これからずっと王騎には出て欲しかったのに残念。でもチームの求心力も高まり、次のシーズンが楽しみです！
20代	女性		4	大沢たかおの演技に迫力があって圧倒されました。
20代	女性		5	1番最初のやつから見続けていました！ とってもかっこよくて、山崎賢人、橋本環奈含めとてもよかったです。吉沢亮さんの演技力にも感動しました！
30代	男性		4	大沢たかおさん演じる王騎將軍の完成度、迫力が圧巻です。また吉川晃司さん演じる?煖とのバトルシーンも最高でした。
30代	女性		5	戦場のシーンなど、とにかくスケールが大きく迫力がありました。また各役者の太刀のシーンもかっこいいし、なにより大沢たかおがかっこイイ！まさか最後死んでしまうとは思わず、衝撃を受けましたが、次の作品がより楽しみになりました。
30代	女性		4	今作はより壮大で感動的なシーンが多い。シンの成長が著しくて、見ていて爽快感がある。
30代	女性		5	ただただ、大沢たかおさんの演技に圧巻でした。 吉川晃司さん演じるホウ煖との戦いは息を飲むシーン。まさかあそこで王騎將軍が倒れるとは思ってなくて、帰還する際には涙しました。
20代	女性		2	人とのバトルシーンが迫力がありました。