

■アンケート概要

アンケート概要	映画「サマーウォーズ」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年07月30日
回答数	60人(10代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

- 年齢を教えてください
- 性別を教えてください
- 映画「サマーウォーズ」の評価を星1～5で教えてください
- 映画「サマーウォーズ」を実際に見た感想を教えてください

1. 年齢を教えてください	2. 性別を教えてください	3. 映画「サマーウォーズ」の評価を1?5で教えてください	4. 映画「サマーウォーズ」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください
10代	男性		4『サマーウォーズ』は、家族の絆とネット社会の危うさを描いた作品でした。仮想世界のトラブルを、現実の人々が協力して乗り越える姿が印象的で、「人とのつながり」の大切さを改めて感じました。家族で支え合う力ってすごいと思いました。
50代	女性		5アバター世界と現実世界が共存している近未来の世界。アバター世界での頭脳とも言われる部分での暴走が起こり、地球に危機が迫ります。主人公が暴走を止める渦中に巻き込まれながらも、主人公の恋模様も織り込まれたストーリー展開。クスツと笑える、ウルツと泣ける、人が持つ心が熱くなる作品。何度見ても、「よろしく願いしまーす！」のシーンは最高です。
20代	男性		4「サマーウォーズ」は、家庭の絆とデジタル社会の脅威を描いた作品で、とても心に残りました。最初は夏の田舎でのんびりした話かと思いきや、仮想世界OZでの緊迫した展開に一気に引き込まれました。中でも、家族全員が力を合わせて問題に立ち向かう姿が感動的で、特におばあちゃんの実在感が印象的でした。でも陣内翔太が健二を励ますのはちょっと違うなって思いました笑。現代のテクノロジーと人とのつながりの大切さを考えさせられる、深いメッセージを持った作品だと思います。
30代	女性		5登場人物それぞれに個性がしっかりとあり、仮想世界でのAIとの戦いと現実世界での家族の絆とがリンクする中でアニメ作品でありながらもデジタル社会の現代社会のメリットデメリットが上手く描かれた作品だと感じました。子供から大人までワクワクしながら楽しめて、毎年夏になると観たくなる作品の一つです。
30代	女性		3キャラクターもストーリーもよく出来ているし見ると面白いのですが、前作と言いますか他の映画の作りかえのような作品に結果なってしまっているのが少し気になります。サマーウォーズは声優もいいし、アバターのキャラクター性も面白いし良いところはいっぱいあるのですがその一点がいつも気になってしまいます。なぜそうってしまったかの内情は知りませんがそこを除けば夏に見るのはピッタリだし盛り上がりもあって楽しい映画だと思います。
40代	男性		5最終決戦での巻き返しとその後の衛落下の回避までの一連の流れが、非常にハラハラして最高。
40代	女性		5インターネットの中の戦争けど、AIと人間の戦いで、最終的にミサイルが降ってきたところが、今後現実世界でもあり得るのではないかと思います 花札のルールはわからないけど「こいこい」をみんなで言っているシーンは力が入りました。 ミサイルの軌道を変えるために、数字を解いて鼻血を出している場面も印象的でした。最後は暗算してて、びっくりしました。
30代	女性		4青年の甘酸っぱい恋と一夏の成長物語といってしまうとそれまでなのですが、それだけで終わらないのがサマーウォーズの魅力だと思います。 舞台が電脳ネットの世界で、主人公のケンジの能力の強さが数学というのも、それまでに無かった面白さに繋がっていると思います。 電脳空間という顔も素性も分からない一見冷たい世界のように、みんなで立ち向かうという、誰も1人じゃ無いと感ずることが、余計に現実世界での家族とは、絆とはという問いを引き立てていた気がします。
20代	男性		5夏といえばサマーウォーズだと思っています！ 学生時代は友人達と一緒に見ましたし、今でもテレビで放送されれば毎年必ず見えています！ 「よろしく願いしまーす！」のセリフが印象的で、使いたくなります。 青春だなあと見るたびに思える素敵作品です。
50代	女性		4田舎の御屋敷の中で、仮想空間の中の敵と戦うというシチュエーションがまず面白かった。田舎ならではのプライベートにガンガン入り込んでくる感じが、結局は最後に皆で地球を救う事になる面白さ。そしておばあちゃんの死に涙。細田監督の作品の中で一番好きです。
30代	男性		5陰キャ的には羨ましい展開でもありますし、最後のお手々繋いじやいそうな感じの雰囲気とかキュンキュンです。
20代	女性		5とても感動しました。 ・クライマックスの花札の勝負シーンがめちゃくちゃカッコよかったです ・家族の大切さをすごく感じました
20代	女性		4最後の花札シーンがすごく熱かった。
30代	男性		5絵がとてもきれいで最後まで楽しく見れました。
20代	女性		5年代問わず一生涯に支援できる場所がいい。近い未来こうなってもおかしくないな一と考えさせられる。
40代	女性		4細田守監督らしさがこれでもかと詰まった作品です。田舎の夏ならではの爽やかさとほんの少しの気だるさが混ざったような空気感の描写が見事。仮想空間内で繰り広げられるおしゃれでスピード感あるバトルシーンも見ごたえがありました。キングカズマなんであんなに格好良いんでしょうか。また、仮想空間は意識の高いゲーマーだけの世界のようなものではなく、生活に密着した存在で幅広い世代の人が自分のアバターで利用しているという設定も斬新でおもしろかったです。ラストに向かって畳みかける展開は胸熱で、特に花札の勝負シーンと最後の膨大な計算シーンは息をのむような緊迫感と感動がありました。
40代	男性		4おもしろかったです。
20代	女性		5まず、あの絵柄が好き。 バーチャル空間でいろんなことが楽しめる感じもなんだかワクワクした。 (自分のあんなふうに住んでみたい)

20代	男性		OZの世界がそのまま現実と繋がっているというリアルにありそうな世界観で数学オリンピック代表にギリギリでなれなかった1人の男子高校生が先輩の家族たちと共にコンピュータハッキングAI、LOVEマシンのOZワールド壊滅に立ち向かう物語。一言で表すと「インターネットこわ」です笑 5 医療施設やTV放送局、信号機システムなどありとあらゆる生活基盤がOZを通じて管理されていて、1度ハッキングされてしまうと全てがぐちゃぐちゃになってしまうので便利だけどそれだけに頼ると混乱してしまうのがとても怖いなと感じました。それと同時に高校生が世界的に混乱を引き起こしてるハッキングAIに太刀打ちできるのが信じられない。こんな高校生を通ったらなんでもできる気がします。 とにかく最後まで緊張感がある作品です。
20代	女性		家族のつながりを描いている映画だと思います。 4 みんなで団結して困難に立ち向かう場面は心が熱くなりました。よろしく願いしますと叫ぶところでは最後の最後に力を出し切ってそこにすべてをかけるという緊迫感が上手く描かれていて没入してしまいました。夏になると観たくなる映画です。
40代	女性		ネット社会の脆さと、人と人とのつながりの強さを対比させながら、家族の絆がいかにか力になるかを丁寧に描いているところが素晴らしいと思います。 5 特に、ばあちゃんの言葉や行動が周囲を動かしていく場面は本当に感動的で、人間らしさが持つ希望を強く感じさせてくれます。華やかな映像とテンポの良い展開も相まって、エンタメとしてもメッセージとしても非常に優れた作品だと思います。そして、音楽もドラマチックで大好きです。
30代	男性		5 神木隆之介の声がすごく良かったです
30代	女性		4 今ではすっかり夏の風物詩で、毎年この時期に金曜ロードショーで放送されるのを楽しみにしています。今では当たり前でも、公開された当時に電子戦争っていうのは、本当にアツかった。
50代	女性		はじめてみた時にすごい衝撃を受けました。絵とか、最初はなんとなく入れないかなー、と思ってたらぐいぐい引き込まれてしまいました。途中、少しわからないとこがあったけど、勢いで。(同行者に後で解説してもらいました。) 4 鼻血で叫ぶとこはなんか胸が熱くなりました。 最後は良い感じに終わって、未来は明るいかな。とこっちも幸せになるようでした。
30代	女性		4 ハラハラドキドキさせてくれる映画なのに、人の温かさも感じられます。
40代	女性		3 この映画を観て人生が変わった、という様な名作ではないが、田舎の景色が綺麗で大人でも子供でも観られる内容のため、夏に何となく涼しい部屋のTVで観たい映画。
30代	女性		5 最初あんまりぱっとしない主人公が周囲を巻き込んで世界を救うっていうありきたりそうだけど、そうでない、こんな未来も起こりそうと思わされた面白い映画だった。歳を重ねてから再び見ても、やっぱり面白いと思える作品であった。
30代	女性		5 よろしくおねがいしまーす！で、お馴染みのサマーウォーズ大好きです！主人公はじめ大家族みんないいキャラしています。夏にぴったりな作品です。
20代	女性		4 主人公の一生懸命な姿に感動しました
40代	男性		3 悪くはない映画だが、世界観の設定が良く分からない
30代	女性		5 想像してた以上に、すごく良い作品。夏に観たくなる。
50代	女性		3 信州上田、別所の風景も印象的な映画でした。家族の結束を感じる、面白いアニメ映画でした。この映画を観て、上田や別所に旅行に行ったので、大変思い出深い映画です。
20代	男性		『サマーウォーズ』は、細田守監督の代表作ということもあり、やはり作画の美しさが際立っている。キャラクターの表情や背景の細やかな描写が、物語の世界観にぐっと引き込んでくれる。展開にも無駄がなく、テンポよく進むストーリーは終始ハラハラさせられる。また、仮想空間と現実世界を結ぶテーマは、公開当時としてはかなり先進的で、今の時代にも通じるものがあると感じた。さらに、田舎の風景や家族の温かさが丁寧に描かれており、観るたびに「夏が来たな」と実感する。私にとっては毎年夏になると観たくなる、大切な一本である。
30代	女性		4 凄く面白くて感動しました
30代	女性		5 オズの世界で内気な主人公が世界を救うところが熱くて、ヒロインとの青春な感じとかも最高だった。
20代	女性		最初はあまり期待してなかったのですが不意に出てくるアバターたちが可愛いです。 5 全てをアバターで出来るようになってしまった世界だと乗っ取りであそこまで大きな事件に発展するのだとは思いませんでした。おばあちゃんのとこで号泣です。
20代	男性		5 緊張感漂う演出が素晴らしく作品に没入してしまう。感情の描写も感動できるものがあり、夏の風物詩として毎年見ても飽きない。
20代	男性		ネット世界“OZ”を舞台に、AI「ラブマシーン」による世界規模の危機と、日本の地方に集う大家族が一体となって立ち向かう姿を描いた傑作です？。特にクライマックスの二段構えの対決、まずは大規模な仮想バトル、そして花札を賭けたKoi?Koi対決は圧巻です。なかでも、ナツキが家族や世界を背負いながら挑むHanafuda勝負は、視聴者の心を鷲掴みにします。現実世界でのチームプレイ、陣内家の協力体制があってこそその勝利であり、「人と人との繋がりが」が徹底して描かれる構造が感動を呼び起こします？。終盤、ケンジが人工衛の軌道をギリギリで修正して安全を取り戻す緊迫の描写も見どころ。高度な技術と温かい人間ドラマが融合した並外れたクライマックスで、観る者に強烈な余韻を残す作品です。 5
10代	女性		2 絵があまり好きじゃなくて、目が疲れるなと思う映画でした
30代	女性		まず、何回観ても飽きない映画。 主人公が女の先輩に対して恋するドキドキ恋愛ストーリーかと思いきや、 仮想空間が日常的に使われている世界で悪と戦うストーリー。 アクション系の描写もありバトルシーンも楽しめるし、 家族内のいざこざを通して仲良くなっていく人間関係のハートフルな部分も楽しめる。 5 ちょっと笑える部分もあって子どもでも大人でも楽しめるのがとてもいい。
30代	男性		3 展開に違和感のある部分はあるものの、夏と田舎の親戚というコンセプトはノスタルジーをとても感じさせられました。
30代	女性		人の繋がりの大切さが描かれた映画。どんなにシステムが変わっても結局は本当の生身の人間のつながりを大切にしようって思わせてくれる。何回みてもおばあちゃんのあんたならできるよというセリフに泣いてしまう。 4
40代	女性		青少年が危機を乗り越えて成長するという王道ストーリーを美しい映像で描いていて、シンプルに面白いと感じる作品でした。リアリティのある田舎の雰囲気と仮想空間のポップさの対比が良かったと思います。 4
40代	女性		5 家族みんなで力を合わせてバーチャル世界で戦うのだが、それが花札ところが日本ぽくて面白い。
20代	男性		5 夏でネット世界と田舎が複合したストーリーがVR好きとしてはすごく好みて続編含めて何度も見返したい作品ですね。
40代	女性		家族の絆や人とのつながりの大切さを改めて感じました。田舎の大家族の雰囲気が懐かしくて、栄おばあちゃん存在感に涙しました。仮想空間の描写は少し難しかったけど、花札のシーンは手に汗握る展開で感動しました。子供達と一緒に観ても楽しめる作品です。ありがとうございました。 4
30代	女性		5 作画がスッキリしていて、いつのまにか真剣に見てしまう、主人公と周りの人たちを応援してしまうストーリーだと思います。
30代	女性		4 ちょっと無理のある展開？と感じることもあるものの、全体的には爽やかで、面白かった。人々の様々な気持ちが入り乱れながら主人公達が奮闘する姿は、観ていて楽しかった。
30代	女性		4 the 夏の青春といったストーリーなのかなと。大家族の絆が素敵
40代	男性		4 アニメだからこそ出来るご都合主義なのは認めざるを得ないが古き良きと最新のな融合が素敵だなと感じた作品
30代	男性		4 舞台は懐かしのある田舎ですが、そこで展開するのはサイバー合戦となっています。その落差が面白いものとして印象に残ります。作画もよくキャラデザも好みなので思い出深い作品です。
20代	女性		自然と、夏になると観たくなる作品。 4 16年前に公開されたとは思えないほどリアリティもあり、老若男女問わず楽しめる作品で、世界観がとても好きです。

30代	女性	5	一夏のバーチャル大冒険
20代	女性	5	花札の名シーンが特に好きで、家族の絆っていいなと思う映画です。
30代	男性	5	夏になると見たくなる映画。ある日、健二がなつき先輩にバイトを頼まれる。なつき先輩に連れられてきたのは、長野県の親戚の家。陣内家の当主であり大黒柱のかつこいいおばあちゃん、愉快な陣内家の大家族と世界の危機に立ち向かう姿に思わず頑張れ！と胸が熱くなる映画。
30代	女性	5	ネット世界でのトラブルが現実世界に影響をもたらしていて引き込まれる。 人とのつながりの大切さも学べ、夏に見たくなる作品！
40代	女性	3	かなり古いアニメ映画。暇潰しにみる程度なら楽しめる。
50代	女性	4	田舎の慣習が好きではない人には向かないが、お正月やお盆で家族の実家に帰ったとき、親戚が集まって花札や麻雀をやるというものを少し大規模にしちゃったよという映画でした。意外な人に意外な特技があったり、家族のなかで一番の実力者が隠れていたりするのは、エンターテインメント映画では定番だと思います。ノスタルジックな雰囲気になれると思います。
50代	女性	4	内気な高校生・健二が、憧れの先輩の家でネットの暴走した仮想世界を止める内容です。懐かしい田舎の風景、そこに最新のネット空間というのが上手く融合して面白いと思いました。健二の「よろしく願います」というのが印象的です。
30代	女性	5	サマーウォーズを観ると夏が来たなあと感じる。最初の方はそれ程規模が大きくないがどんどん話が進むにつれてすごい規模が大きい話になっていく所が面白い。家族の絆がよく描かれていて見入ってしまう。