

■アンケート概要

アンケート概要	実写映画「アンダーニンジャ」を読んだことがある方へのアンケート
調査期間	2025年07月4日
回答数	60人(10代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 実写映画「アンダーニンジャ」の評価を星1～5で教えてください。
4. 実写映画「アンダーニンジャ」を実際に読んだ感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 実写映画「アンダーニンジャ」の評価を1?5で教えてください。	4. 実写映画「アンダーニンジャ」実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	女性		3 見た感想は、ドキドキハラハラして面白かったです。
30代	女性		5 結構アクションがしっかりしていてびっくりしました。設定も最近少なくなってきた感じのテーマだったこともあり、予想以上に面白かったです。山崎賢人さんの演技も最高でした。
20代	男性		4 現実における光と闇が分かりやすい
30代	女性		2 実写はかっこ悪かったです。笑いを誘っているであろうシーンもなんだかわざとらしく、アクションも和製だという印象でした。
30代	男性		2 アクションシーンは気合いが入っていて忍者映画といった感じになっていた一方日常コメディパートが若干足を引いているというか世界観に統一感がなかった印象もありました。
30代	女性		3 山崎賢人さんのアクションがかっこよかったです。ちょっとゆるい感じのシーンも面白かったです。佐藤二朗さんが唯一無二の存在で二郎感すごく出ていました。主題歌のクリーピーナッツも再興でした！
40代	女性		3 アニメの方を見ていただけに、アニメと比べてしまうと、ストーリー的にも省かれてしまっている部分もあるし、残念だった。でもアクションは良かった。
50代	男性		2 福田雄一監督の色は分かるが、この映画ではくどさやしつこさを感じ、原作感が薄れてしまったように感じた。
50代	女性		4 現代にもニンジャが世界中にいると言う設定で、コメディあり、尚且つアクションもありで中々面白いです。特に、ニンジャならではの刀などを使ったアクションは良かったです。
30代	男性		3 内容はあまり覚えてませんが、何かスイッチを入れるだけで忍者になれるってのが印象的でした。人が傷つく場面を見ると、精神的に負担になるところもあったが、金髪の白石麻衣さんも可愛くてそれだけでも目の保養になりました。映画の主題歌のCreepy Nuts「doppelg?nger」が今までに聞いたことのないような感じの曲調で新鮮でした。
20代	女性		2 アクションは凄いがイマイチ
20代	男性		4 山崎けんとの演技が上手いと思いました。
20代	男性		3 正直、実写よりアニメの方が面白かったです。
20代	女性		5 キャストがまず全員よかったです。笑う部分がたくさんあり、そしてキャラの特性が皆強く、最後まで飽きずに見ることができました。戦闘シーンも見どころで、表現の仕方が斬新で面白かったし、見入ってしまいました。特に九郎と美月の戦闘シーンは美月の狂気さが際立っていてとても好きです。最後のシーンで主人公が死んでしまったのかと思いきや、兄弟かわかりませんが、顔が同じ人物が現れたところで終了したので、続きがとてもきになり、原作を読みたくなりました。何回も見たいくらい最高の映画でした。
20代	女性		3 全体的に面白かったのですが、ここで笑わせたいんだらうな...と感じる演出が多く、冷めてしまったシーンがいくつもありました。
40代	女性		5 コミカルなところが面白かった。出演している俳優が豪華で見応えがあった。主題歌が良かった。子どもと一緒に楽しめる内容だった。
60代	男性		4 物語は、主要なミッションを中心に進んでいきますが、原作が持つ「情報戦」や「心理戦」の要素は、映画ではやや希薄になっていたように感じます。特に終盤の展開は、原作の「予測不能な展開」や「複雑に張り巡らされた伏線」が、尺の制約からかなり簡略化されてしまっていた印象です。そのため、原作を読んでいると「あれ、あの要素は？」と感じてしまう箇所が少なからずありました。九郎の覚醒シーンや、最終的な目的の提示も、原作のような驚きやカタルシスが薄かったように思います。全体的に、原作ファンとしては**「あの名シーンが見たかった」「あの設定はどうなった？」といった欲求不満が残る作品でした。
30代	男性		4 シンプルに面白いから良いと思います
20代	男性		4 シリアスな設定なのに、登場人物たちの会話や行動がどこかズレてて独特の笑いがある作品。
20代	女性		2 そんなに面白くなかった

30代	女性	4	原作のカオスな世界観をそのまま実写に落とし込んでいて驚きました。雑多さやテンポ感がクセになるし、特に主人公・雲隠の脱力感と緊張感のバランスが絶妙。演出も攻めていて、好みは分かれそうだけど私は好きでした。
40代	男性	4	アニメのキャラによく似ていて面白かった
60代	男性	3	本来なら、ある日任務で高校に忍び込むことになった「NIN」所属の忍・九郎。やがて彼はアンダーニンジャと対峙し、野口彩花をはじめとしたクラスメイトを巻き込み、戦いを繰り広げていくことになるのですが、実写版で主人公の九郎を演じるのは、山崎賢人さん。ヒロインを演じる浜辺美波さんはかわいらしい「金髪ギャル」姿です。そのほか、間宮祥太郎や白石麻衣、ムロツヨシなどが出演しています。原作ではグロ描写も特徴のひとつですが、実写映画はかなりマイルドな表現に変更されています。実写映画のラストシーンでは、重要な主要登場人物が登場し、そのまま幕を閉じます。これは今後の展開を予感させる、意味深な終わり方でした。なので映画『アンダーニンジャ』の続編が制作されるのでは？実写映画のラスト、裏山の洞窟にて山田と対峙することになった九郎。原作では九郎が仲間を引き連れて楊紀伊高校に殴り込みをかけますが、色々と変わってました。
30代	女性	2	お金を払ったことを後悔するレベル。 原作はそれなりに好きでしたが、 なぜあのクオリティーになるのかと問いたいほどのでき。
30代	男性	4	まず山崎賢人がかっこいい！ アクションもすごい迫力ですし、演技力の高い俳優さんが多く吸い込まれました。 趣味が漫画なので原作を読むことが多く、漫画原作の実写映画はあまり好きではなかったのですが、今回は原作を1話しか読んでいなかったのが楽しめました。 4 映画を見て原作を読んでみようと思える人は少なくないと感じました。
30代	男性	3	シュールな笑いと派手なアクションとのギャップが面白かったです。
20代	男性	3	キャストが微妙だったが、ストーリーは原作をしっかりと踏襲していて、アクションシーンは迫力があってよかった。
40代	男性	4	あまりに原作を重視すぎて、面白さを忘れた作品です。
30代	女性	4	ぶっ飛んでいる世界観だけど意外に真面目なところが良い
40代	女性	3	山崎賢人さんの動きがキレッキレで、特に山本千尋さんとの対決シーンは見応えがありました。忍者映画としての迫力はしっかりあって、ギャグとアクションが混ざった、クセ強めな映画でした。
60代	男性	4	シリアス映画では、見たことがないアクションとお笑いの融合がとても新鮮で、福田監督らしいなと思いました。
40代	男性	3	思ったより、よくなかった
40代	男性	2	実写化はしない方がいいと思いました
30代	男性	5	山崎賢人さんが忍者として活躍しているシーンに魅力を感じました。ストーリーがとても面白い内容になっていて良かったです。
40代	男性	3	爽快なストーリー展開が面白かったです
50代	女性	4	ニンジャの伝統的なイメージと現代的な感じが交差して面白かったです。CGやスタントのが凄く、特にクライマックスの戦闘シーンは迫力満点でした。時折、垣間見える一部のシーンはコメディ要素が面白かったです。
20代	女性	4	アクションシーンが多く、見てて迫力が楽しかった。一人一人のキャラの個性が強くて、初見でもすぐに名前を覚えることができたし、推しを作ることもできるんじゃないかと思った。
30代	女性	4	話の展開が面白かったし、役者の演技が素晴らしかったです。
60代	男性	3	アニメ版を先に視てしまって、実写版はあまり新鮮味を感じなかった。映画で初めて見る人はかなり楽しめる作品だと思う。
60代	男性	4	山崎賢人のアクションが凄い。浜辺美波が可愛いかった。
30代	男性	5	山崎賢人の演技が良かったです
40代	女性	3	白石麻衣さんと宮世琉弥さんが好きだからという理由で観たところ、思っていたよりシュールなギャグがもりもりで最初は戸惑ってしまったのですが、アクションがかなりカッコ良くて楽しめました。
30代	女性	1	アクションシーンは良かったが、福田監督特有のギャグのノリが寒かった。
20代	女性	4	インパクトのある素晴らしい作品でした。また観たいです。
30代	女性	4	イキイキとした動きや、個性的なキャラクターが沢山いて面白かった
30代	女性	3	漫画とは内容が違った。 3 別物としては十分楽しめました。
30代	男性	4	忍者という設定をいかしたアクションがメインかと思ってたのですが、想像以上にコメディ要素の比率が大きかったです。でもこれはこれで楽しく見られたので、良かったです。
50代	男性	4	アニメ版を見ましたが、それほどこの作品に対しての思い入れは強くありませんでした。なので非常におもしろく実写版「アンダーニンジャ」を視聴する事が出来たと思います。それほど思い入れのないアンダーニンジャの実写版を何故視聴したのかというと、ずばりキャスト陣です。山崎賢人、浜辺美波、間宮祥太郎、白石麻衣、山本千尋、長谷川忍、木南晴夏、ムロツヨシ、佐藤二朗、岡山天音、これだけの豪快キャストでの実写版アンダーニンジャに、期待を持たずにはいられません。そして、監督が福田雄一さんとすれば益々視聴意欲が湧いてきました。 肝心の実写版アンダーニンジャを視聴した感想は、福田雄一監督節全開の悪ふざけ満載で、吹き出してしまうほど笑ってしまう場面もありました。山崎賢人とムロツヨシさんの絡みは、かなり笑えました。お笑い部分は期待通り満足できましたし、戦闘シーンもかなり満足のいく作品でした。
30代	女性	3	アクションシーンがかっこよかったです
30代	女性	5	凄く面白くて感動しました
30代	女性	4	まず配役がぴったりで驚きました。福田監督作品なのでコメディ多めかなと思いましたが、アクション寄りでも疾走感があり想像以上に楽しめました！ 4 浜辺美波さんの演技が、振り切っていてこんな役も出来るんだと思いました。そしてとっても可愛かった！
30代	女性	3	CMを多く流していたので面白そうだと期待していました。たしかに面白いところもありますが、原作が長いのでやはり映画にするのは話が詰め込みすぎだと感じました。ドラマでやってもよさそうな内容です。

30代	女性	2	アクションシーンが本格的で見応えがあり、福田監督の世界観が盛り込まれてコメディ満載で面白いと思いました。しかし、コメディシーンが多くて話の内容が入らない映画でした。
30代	女性	4	思っていた以上にシリアスで、原作よりもダークな雰囲気が強かったです。特に加藤の不気味さが映像になると際立っていて怖かった。戦闘シーンも緊張感があり、忍者の現代的な解釈がリアルに感じられて面白かったです。続編があればぜひ観たいです。
30代	女性	3	アクションに関しては、山崎賢人さんと山本千尋さんがいるので、その二人に関してはマジで凄いです。ただ他の部分は、アニメ勢の私としては、こんな話だったっけ?って思わずにはいられませんでした。
20代	女性	4	任務のために高校に潜入する九郎がすごいと思ったし、コメディチックな内容で面白かったです。
20代	女性	4	主人公とヒロインのやりとりがシュールでジワジワ来る笑いがあった。主人公が高校生という割には老けていたのだけマイナスポイントです。主題歌とアクションシーンが合っていてカッコよかったです
20代	女性	3	福田雄一監督らしい物語だった。シュールさありつつなので予告だけだと幼稚な映画だと思ってましたが見てみると日常と裏社会の融合を感じられる話で面白かったです
20代	女性	3	とにかく面白かったです！山崎賢人さんと浜辺美波さんの掛け合いに笑いが止まりませんでした
10代	女性	5	印象に残ったのは、アクションの迫力のすごさ。山崎賢人演じる九郎の動きの素早さや、山本千尋、白石麻衣等のスピード感ある立ち回りは原作そのものだった。CGもうまく使われていて、特にクライマックスの戦いは文句のない出来栄だった。