

■アンケート概要

アンケート概要	アニメ「鬼滅の刃」シリーズを見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年08月2日
回答数	60人(10代～40代)
アンケート調査元	インターネット調査

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. アニメ「鬼滅の刃」シリーズの評価を星1～5で教えて下さい。
4. アニメ「鬼滅の刃」シリーズを実際に読んだ感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. アニメ「鬼滅の刃」シリーズの評価を1?5で教えて下さい。	4. アニメ「鬼滅の刃」シリーズ実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	女性		4 炭治郎の優しさの奥にある強さや、煉獄さんのセリフなど、胸に刺さるポイントが多く、ペースに家族愛や友情が感じられるところがよかった。
40代	女性		5 作画のキレイさと楽曲の素晴らしさが際立っており、原作の持つ独特の空気感をきちんと表現できていて良いと思いました。特に柱たちのバトルシーンは迫力がアップしていて圧巻です。
30代	女性		5 映像がとにかく綺麗すぎる。 原作を大切に細かいところもアニメ化されており素晴らしいと思った。
40代	女性		5 何をとっても最高の神アニメだと思う。鬼殺隊や柱の背景も泣けるけど、鬼たちの背景も泣ける。涙なしには見られない。 作画も音楽も声優さんの演技も素晴らし過ぎる。
50代	女性		5 映像がキレイです。アクションシーンもすごく早く臨場感があります。
50代	男性		5 作画が素晴らしいが、本編終了後のミニコーナーはいらない
30代	女性		5 人気があるからとかではなくストーリーやキャラクターがしっかり作り込まれていて良い作品だと思います。 ヴィラン側の鬼になった経緯も話で出てくると、特に猗窩座で鬼になった経緯があまりにも悲しすぎて鬼サイドでも猗窩座は特に好きです。劇場版も見ましたが続編が楽しみなのとコミック全巻持っているのでも内容は知っていますが最後までしっかり見届けたいです。
20代	男性		とにかく映像が綺麗で、戦いのシーンの迫力が今まで見たアニメの中では群を抜いていました。 心を強く打たれるシーンが多く、鬼殺隊だけでなく鬼側にもそれぞれ背景があるためどんどん引き込まれるストーリーになっていて没頭しててしまいました。 何回も見返したくなる作品です。
40代	女性		5 家族を鬼に殺されて、妹は鬼にされた炭治郎が仲間と共に力を合わせて鬼を斬り、鬼のために祈る優しい主人公のお話。
30代	男性		4 漫画を先に読んでいましたが、アニメの方が絵の雰囲気が見やすかった。 主人公の直向きな感じがすごく好感を持てる。
40代	男性		4 上弦と下弦の鬼達は首を切られたあと、鬼なる前の記憶の描写は凄く響きます。 鬼になる前に優しい人間もありと思います。
30代	女性		5 映像がとにかく美しく、戦闘シーンの迫力に圧倒されました。特に遊郭編の堕姫と妓夫太郎との戦いは、炭治郎たちの成長が感じられて涙が出ました。キャラの心情描写も丁寧で、何度も見返したくなる作品です。
40代	男性		4 特別凝った設定などもなく、ちょっと残酷描写は多いですが、本当にシンプルな作品です。
30代	女性		5 映像が綺麗で迫力があり毎回、映画を見ているような気分になりついのもり込んでしまう。 キャラクター1人1人の過去の背景についても細かい描写があり感情移入してしまう。
40代	女性		5 映像にすることで戦いのシーンの迫力が凄く、惹き込まれました。また、セリフとしてキャラクターの言葉を聞くことで、それぞれに経験してきたツラさに共感することができ、心震えました。特に遊郭編での堕姫と妓夫太郎の鬼になる経緯の苦しみや一歩間違えれば炭治郎と禰豆子も鬼になっていたかもしれないという境遇のツラさを感じることができ、何度見ても涙が溢れる作品です。
40代	男性		5 毎回ハラハラ、ドキドキと鬼の首を切ったときの感動の回想シーンがあり満足感が味わえる作品です。
20代	女性		4 総じておもしろかったが、炭治郎がもっと活躍して欲しかった。優しくてよく叫ぶ主人公があまり魅力的ではなかった。他のキャラクターが魅力的だったのでそれはそれでいい気もするが...
60代	男性		4 物語の内容も盛りだくさんだが、映像がとにかく美しいそれだけで感動ものです
20代	女性		5 戦闘シーンの演出や感情表現の濃さが魅力的でした。鬼にも悲しい過去があることで事柄を両面的な側面から見る事ができて面白かったです。 特に印象に残った場面は最終決戦の柱たちが次々に命を落としながらも最後には人間の総戦力で勝つ展開です。炭治郎が途中鬼化したことにはびっくりしました。
30代	女性		3 竈門炭治郎はとても優しく芯があり、家族や仲間など愛に溢れている主人公で、その人間味にとっても惹かれて見始めました。 ストーリーが進むにつれて段々と仲間が増えて行きますが、各柱たちも個性が強くアニメを見ているとつい肩に力が入り応援してしまいます。
30代	女性		5 王道の展開と魅力的なキャラクター、圧倒的な作画が楽しめる作品です
30代	女性		4 最初は怖いだけなのかと思ったら、鬼はそれぞれ悲しい過去を抱えていて感動する話だった。
30代	女性		5 登場するキャラクター全てに個性があって魅力的。特に炭治郎やねずこ、柱などが好きです。内容もいいし、アニメは特に映像が綺麗で見えて楽しいです。
30代	女性		5 感情に訴えかけてくるストーリーとどのキャラクターも好きになるアニメだと思います。

30代	女性		キャラクターそれぞれが個性的で魅力があり、映像もとても綺麗で何度も観たくなります。 柱稽古編の最後の珠代さんの「鬼になったのは生きて子供が大人になるのを見届けたかったから」というセリフはグッときました。 5 無限城編はまだ鑑賞していないのですが、とても楽しみです。
50代	男性		とにかく映像が美しい。原作の画力はお世辞にも上手いとは言えないがストーリーが素晴らしい。 原作のストーリーと映像美によりヒットした稀有な作品である。 アニメ版でのネ豆子が太陽を克服するシーンは感動物。 5 他にも名シーンが随所に散りばめられた日本アニメを代表する良作であることは誰が観ても思う感想だ。
30代	女性		ほぼ原作を改変されておらず、漫画では動きが分からなかったけれどアニメーションになるとこんな動きだったのかと分かり更に物語に没入できる。映像も美しく、声優さんも実力者ばかり 5 なので文句の付け所がない。
50代	男性		炭次郎の優しさとだんだんと強くなるのが垣間見える。 3 悪キャラも個性的でたのしめる。
40代	女性		鬼になった過去のストーリーがとても興味深いけど、 4 顔が怖くて、子供はまだ見れないです。
60代	男性		5 内容はもちろんだが、テレビや映画で見て、とにかく画像が緻密で綺麗なのに驚いた。昔の漫画好きからして信じられない品質。
40代	女性		5 テレビアニメでも映画でもこれだけ成功した作品は他にないと思う。
30代	女性		登場人物それぞれにしっかりとした背景があり、感情移入しやすかったです。 映像や音楽の美しさや迫力にも引き込まれ、戦闘シーンは特に印象的でした。 5 また、家族愛や仲間との絆にも胸を打たれました。
50代	男性		4 少々グロイ描写はあるが、ストーリーがしっかりしていて、とても面白い作品だと思う。
40代	女性		大正時代の日本での鬼と鬼を壊滅と平和を願う鬼殺隊の戦いが、見事なスケールで描かれた作品。強きは弱きを助け、そして守られた者が成長して守る側になり、まわりの人の幸せを願い悪に立ち向かっていく若者たちがあまりにも美しく、自分が若い時にこの漫画があったら人生違ってたよねと思う、もっと早くに会いいたかった作品です。わかりやすい勧善懲悪もこ気味良く、残酷なシーンや血が多く出てくるとは言いながら、今の小学生、中学生に読んでほしい、学校では教えてくれない人間として大切なことを届けてくれる漫画だと思う。吾峠呼世晴さん、尊敬してやまないです。 5
30代	男性		鬼と鬼殺隊だとももちろん鬼殺隊を応援したくなるのだが、鬼側(特に遊郭編の妓夫太郎と情姫)の過去や背景などもしっかりとしているので鬼側にも感情移入しやすくとても楽しめる作品でした。 5
20代	女性		4 主人公が辛い思いをする表現が多いので感情移入して世界観に入り込みやすいのかなと思った。
40代	男性		4 バトルシーンの映像が迫力があって良かったです。
40代	男性		5 作画の気合がとてつもなく、アニメアレンジも控えめで原作に忠実です。
60代	男性		5 人間の心が綺麗になる傑作です。
20代	女性		妹思いなお兄ちゃんが鬼になってしまった妹を助けるためにあらゆる修羅場を乗り越える、ハラハラドキドキするアニメでした。柱の人たちも最初は悲観的でしたが、純粋な主人公の思いが周りの人達に良い影響になって、最終的な目標は一緒に、一致団結するみんなの姿、そして戦闘シーンはとても感動しました。映画も見ましたが、感動シーンが多いです。一人一人の 5 キャラクターの設定も濃く、見ていてとても面白いです。
20代	女性		柱はそれぞれ過去が散々で鬼殺隊になった経緯が感動する内容ですが、上弦の鬼の猥雑座も人間だった頃の話が人間の弱さや残酷さから鬼になったところが、すごく感動したし、どうしようもない鬼ばかりじゃないところをひとつ作ったのが凄くいいなと思いました。 5
40代	男性		鬼舞辻無惨を倒す、太陽を克服する、と言う大きな2つのストリームの中に、登場人物のバックボーンが緻密に描かれ、ストーリーに絡んでいく大河ドラマを彷彿させる壮大な物語が魅力の作品です。 5 漫画もアニメ(ムービー)どちらも読み応え、見応えがあり大人が楽しめる所が良いです。
30代	男性		4 ストーリーが熱く面白いのはもちろんですが、アニメによってダイナミックな動きが加算されて、より魅力的になったと思います。
40代	女性		映像美や音楽、演出の完成度が非常に高く、物語の感情表現やキャラクターの深掘りも魅力的です。煉獄杏寿郎の「心を燃やせ」の言葉は胸に響いて、彼の壮絶な戦いと深い最後には涙が止まりませんでした。鬼との戦いの中に人間ドラマがあって、善逸や伊之助といった仲間たちの成長も見応えがありました。家族への愛、仲間との絆、過酷な運命に立ち向かう姿が心を揺さぶって、年齢問わず感動できる作品だと感じてます。ありがとうございました。 5
50代	男性		4 和風ホラーで残酷なシーンも多いですけど、白熱したバトルシーンや炭治郎の強くなろうと努力する姿が最高でした。
30代	女性		5 主人公だけじゃない、それぞれの成長物語。鬼の過去にも涙する。
30代	女性		4 姉妹愛、家族愛、仲間愛などなど、人と人のつながりを強く考えさせられるアニメだと思います。
50代	女性		5 泣けるシーンがあり、人のひたむきさを感じる作品です。
20代	女性		4 炭治郎の、何があっても諦めない姿に感動しました。
40代	男性		4 とにかく作画の映像美が素晴らしい。炭治郎が水の呼吸を使った時の表現方法が原作を超えていてめちゃくちゃ胸が躍りました。
30代	女性		4 とにかく作画に力が入っていて、アクション好きとしては良し。原作者のキャラデザはイマイチ。
40代	女性		5 子供と一緒に観ています。無限列車を見ましたが、息子の好きな煉獄さんが出てくるので盛り上がりました。道徳的に学べる部分もありますが、残酷さもあるので涙が止まりませんでした。
50代	女性		漫画の雰囲気壊さないで、更に世界観が広がってます。 声もキャラクターにあっていてぬるぬる動いて、それが美しいです。 5 アニメ映像で感動したのは久しぶりです。
20代	女性		5 あかざの過去の話で恋人が現れたシーンが感動しました
30代	男性		初回の竈門炭治郎の家族が殺されたシーンは衝撃を受けましたし、妹のねずこを人間に戻すために鬼殺隊に入って鬼を倒していくストーリーはスピード感があって大好きです。戦闘シーンだけでなく笑いもあるので見やすいですし、仲間と共に成長していく姿は感情移入してしまいます。 悪の立場である鬼たちにも物語がありますし、なぜ鬼になったのかを知ってから見ると違った視点で楽しむことができると思います。 数々の名言が残されてますし、技の名前もカッコいいので子どもから大人まで人気になる理由がわかるような気がします。 5 映像がとても綺麗なので見ていて惹き込まれますし、特に遊郭編の戦闘シーンは何度も見てしまうほどです。
30代	女性		4 ただの転生ものだと思っていたらまさかのイーサンも回帰もするんか！？！ってなりました。すっごく斬新でした。
30代	女性		5 アニメ鬼滅の刃観ています。特に好きなのが王道ですが無限列車編です。推しが煉獄さんなので大好きな回です。最後は何度観ても泣いてしまいます。

30代	女性		最初は子の影響で見えました。よく血が出る人が死ぬアニメだと思っていたのですが、だんだんストーリーも面白くなり今では子供より親の私がかハマってしまいました。 5 無限列車も無限城も2回見に行きました(笑)
30代	男性		5 すべてが本当に気に入りました。完璧だと思います。
20代	女性		5 戦いに迫力があってのめり込んだ。また、煉獄さんが亡くなる場所は感動的だった。