

■アンケート概要

アンケート概要	ドラマ「1リットルの涙」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年03月27日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 「1リットルの涙」の評価を星1～5で教えてください。
4. 「1リットルの涙」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. ドラマ「1リットルの涙」の評価を1?5で教えてください。	4. ドラマ「1リットルの涙」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	女性		4 まだ若い女の子が難病と闘うのは心が苦しくなった。好きな人の前でトイレが間に合わず、見られてしまったシーンは思春期の女の子にはとても辛く悔しい気持ちなんだろうと思ひ、印象に強く残ってる。
40代	女性		4 若かりし頃の沢尻エリカの演技がとても良かった。内容が悲しすぎて、子供が産まれた今は逆に見れないドラマです。病に立ち向かう姿がとても悲しかった。
30代	女性		4 病気になった女の子を支える家族が素晴らしく、毎回涙が止まりませんでした。暖かく包み込む母親はもちろんですが、妹の存在がとても大きかったと思います。弟が友人から病気の姉のことをバカにされた回で、妹が姉への思いをぶつけるシーンは何度見ても号泣しています。
20代	女性		4 患者さんとして脊髄小脳変性症の方を見る機会があり、その疾患を知るために勉強してきたらこの作品と出会いました。症状はどんどん進行していく病気で、患者さんによって進行のスピードはまちまちですが、その時その時に自分だったらこんなアプローチをするなと医学的な目線で勉強させていただいてました。
20代	女性		5 このドラマを見ていくうちに、周りの大切さや家族の大切さ、命や生きていくという事大切さがわかり見てよかったですと思いました。最終回まで、泣かなかったところはなくとも感動する話で今後の自分の生き方をちゃんと考えていこうと思えました。
20代	女性		4 とにかく切ないです。大好きな人の前でトイレしなくなって漏らしてしまうシーンとか苦しすぎてほんとに涙1リットルくらい出たんじゃないかって思うくらい泣きました。
40代	女性		5 内容が面白くて最高でした
30代	男性		4 泣けるドラマとして好きな作品です。沢尻エリカさんの健気な演技もとても良いと思います。
40代	女性		5 とにかく沢尻エリカと錦戸亮の代表作で、大量に泣きました。昔の沢尻エリカの純粋さが役にはまりすぎてました。初めて感動しすぎて唯一自分が買ったDVDボックスです。日に日に弱っていき、やれることがなくなる姿があまりにも伝わってきすぎて、一日一日の大切さを痛感しました。
30代	女性		5 昔に見たので、詳しい内容は覚えていませんが、とにかく感動したのを思い出します。闘病生活は今思うと美化されていたと思います。
20代	女性		5 主人公が病気を機にどんどんできなくなることが増えていくなかでの友人や家族との関係性が変化していくことに感動するし自分が主人公みたいになったらどう思うんだろうと考えさせられるドラマだった。
50代	女性		5 出来ていたことがどんどん出来なくなっていく思春期の女の子の辛さがどんなものなんだろうと思ってとても切なくなる話だった。でもこんな病気があることが知れてよかった。
60代	男性		4 病気と向き合う主人公の姿に胸が打たれる。15歳で不治の病(脊髄小脳変性症)を宣告された少女・亜也が、次第に体の自由を失いながらも「生きる意味」を探し続ける姿が描かれます。「普通の生活」がどれほど尊いか、当たり前前の幸せに気づかされます。
20代	女性		4 沢尻エリカの演技力がすごかったです。また錦戸亮が演じる生徒で、クラスの人たちに対して"お前らずい"と言うシーンがかっこよかったのと、自分が同じ状況だったらどうなんだろうかと考えさせられるドラマだった。
30代	女性		5 とにかく泣けます。。1話の「病気はどうして私を選んだの？」のセリフは今でも覚えてます。沢尻エリカの演技が圧巻です。
40代	女性		5 ごくごく普通の家庭で育った女子中学生が、脊髄小脳変性症という難病と闘うストーリー。 病気はどうして私を選んだの？というセリフに泣かされました... 観ていてつらくて、毎回泣いていましたね。 今、自分の子供も中学生。すくすくと健康に育っていることに、生きていることに感謝です。
50代	女性		5 高校生という若さで不治の病になられ、ご家族やご友人に支えられながら、病に向き合う姿が本当に健気で、ドラマを拝見しながら胸が苦しくなりました。主役の沢尻エリカさんを私は当時知らなかったもので、余計にその役の方に見えてしまいました。エンドロール時にご本人のお写真が流れて「実話なんだ」「もういらっしやらないんだ」と悲しくなりました。悲しい結末に何度も涙しましたが、主人公の方が生き抜いた姿は本当に素晴らしいと思います。

30代	女性	4	ドラマ「1リットルの涙」を観て、病気の怖さを改めて実感しました。普段何気なく過ごしている健康な日常が、どれほど幸せなことなのかを考えさせられます。同時に、病氣と向き合いながらも懸命に生きようとする姿に、強い勇気を感じました。 また、患者本人だけでなく、家族や友人、医療関係者といった支える人たちの存在の大切さにも気づかされます。彼らの支えがあるからこそ、苦しい状況の中でも前を向くことができるのだと思いました。 この作品は、生きることの尊さや、周りの人への感謝の気持ちを改めて思い出させてくれる、とても心に響くドラマでした。
20代	男性	5	初めて感動系を見たのが1リットルの涙で、病氣というのは本当に怖いし病氣になるかわからないので一日一日を大事にしないと考えさせられたドラマでした。
30代	女性	4	懐かしい！名前を聞いただけで見ていた時の気持ちが蘇って涙が出そうになります。
20代	男性	5	自分はこういった命について考えることがなかったから見たことで価値観が変わって良いドラマだったと思う
30代	女性	4	丁度このドラマが放送されていた時期が主人公の女の子と同一年というのもあって感情移入していた。毎話毎話涙無しでは見れないほど号泣していて、私だったらこんな強く病に立ち向かえるだろうかと何度も考えさせられた。クラスのみんが3月9日を歌うシーンはいまだに心に残っている。
30代	女性	5	実話に基づいたストーリーで一人の少女が突然難病となり最期まで闘い抜き、家族や友人も決して諦めず生きたお話。沢尻エリカの役が本当に健気で可愛かったし、他の役者さんも素敵でこの作品に引き込まれて見ました。涙なしには見れないお話でした。 素敵で純愛ドラマで主題歌のレミオロメンの「粉雪」がこの作品の良さをさらに引き出していると思います。
40代	女性	4	病氣と闘う沢尻エリカの演技力が素晴らしく、健康な役から死の寸前の役まで非常に現実に近い感覚でした。 最後に実際にあった出来事をストーリー化したことを知り、最終回の後、眠りに就くまで涙が止まらなかったことを覚えております。
30代	女性	4	どんどん体の自由が奪われていく姿に悲しくなった。 沢尻エリカがかわいい。
50代	男性	3	苦難に立ち向かう描写が生々しい。
30代	男性	4	シンプルに面白いから良いと思います
50代	男性	5	若くして難病を患った主人公の亜也は絶望の淵に立たされますが、母親から日記を付けることをすすめられたのを機に、生き続ける大切さを実感し始めます。 それはやがて周囲の人々も巻き込み、亜也を通じて命の大切さを知り、それぞれの目標に向かって歩むなど波及していく様には感動を覚えました。 最後には若くして天寿を全うする亜也でしたが、その志は多くの人々に引き継がれ、心の中で生き続けていると思うと目頭が熱くなりました。
40代	女性	4	とにかく泣けました。錦戸亮の存在など原作にはない設定が多かったけれど、出演者の演技でカバー。とにかく沢尻エリカの演技がうまさすぎて、感情が入りまくりました。
50代	女性	5	「1リットルの涙」は、難病と向き合う主人公の姿に心を揺さぶられる感動作です。家族や友情の大切さ、生きる意味を深く考えさせられました。
50代	女性	4	中学?高校のまだ若い子が聞いた事もない病氣にこんなに苦しんで、でも最後まで頑張ってきたという事が本当に見ていて辛かったです。また、母親の気持ちになるとどれほどの苦しみ悲しみがあつたのだらうと思うと、毎回考えさせられるドラマでした。
30代	女性	5	実際にあつた話を沢尻エリカさんが主人公で演技されました。一つずつできていくことができなくなり、家族との葛藤や友達とのやり取りなどこのドラマを通して病氣の怖さや周りの理解を深める大切さを学べたと思います。主人公のあやさんは常に前向きにできることを一生懸命していました。病氣の進行は早く涙を流しながら家族や恋人に想いを伝えているシーンが印象的でした。何度観ても涙が止まらないドラマでした。
20代	女性	5	1リットルの涙では主人公の沢尻エリカさんの演技に圧倒されました。毎日病氣と闘いながらも前向きに日記をかき続ける姿に感銘を受けました。最後は亡くなってしまいましたが悲しさよりも勇気を貰えた作品でした。
20代	男性	3	当時は小学校低学年ということもあり、感動というよりも、病氣の恐ろしさを知ったという感じでした。
20代	女性	5	1リットルの涙を見るまで脊髄小脳変性症という病氣を知りませんでした。 このドラマを見て改めて命の大事さ、生き方について考えさせられました。
20代	女性	4	1リットルの涙は沢尻エリカ、錦戸亮をはじめとする俳優さん達の演技がとて上手で毎話毎話引き込まれていきました。元々活発で明るい笑顔が印象的な主人公が病氣を患ってから、次第に動かすことが難しくなってくる身体や死への恐怖など、とてもリアルに演じられています。 15歳という若さで難病を患った沢尻エリカ演じる主人公と家族の奮闘や恋人とのことも描かれています。 また、主人公の学校の合唱曲であるレミオロメンの「3月9日」がとて素敵でドラマとマッチしていました！ 涙無しで見ることが出来ない感動するドラマです！
30代	女性	5	沢尻エリカの名演技が目に残るものがある。 ピュアさも有りながら、しっかりと感情まで持っていける。
20代	女性	5	アヤさんが脊髄小脳変性症という病氣を受け入れていくまでの心の葛藤や実際にたくさんの困難を家族一同となって乗り越えていく様子が感動する
20代	女性	5	沢尻エリカの演技力と物語に感動！ ラストフレンズの錦戸亮を1リットルの涙で書き
30代	女性	4	難病と闘う少女、亜也さんの日記を下にした実話で私の地元でもある愛知県に暮らしていたと当時はものすごく話題になっていました。ドラマを見始めた頃は高校生活を舞台にした学園ものかと思っていましたが、亜也さんの実際の写真も流れたりして15、16歳という若さで本来なら一番いい青春の時に懸命に生きた、生きようとしていたんだと心にグッとくるものがありました。このドラマを観ていたとき私も高校生くらいでこういった病氣もあるのだと初めて知ったのを覚えています。亜也さんみたいな人がいたおかげで医療も未来へと繋がっていくので、難病で終わらせるのではなく少しでもたくさんの人に周知され治療法が見つかるといいと思います。
30代	男性	4	めっちゃくちゃ感動するからです！！
40代	男性	5	この作品で初めて沢尻エリカさんを見たのですが本当に可愛くて一瞬で心奪われましたね。しかも演技がめっちゃくちゃ上手くて天才だと思いました。病に侵されてどんどん弱々しくなっていく姿にリアリティをすごく感じました。
40代	男性	5	脊髄小脳変性症と闘った木藤亜也さんの実話を沢尻エリカが演じ、とても感銘を受けました。
40代	女性	5	ストレートに心に訴えかけるストーリーで、涙なくしては見るできない感動的なドラマでした。また、沢尻エリカさんの透明感のある美少女っぷりに圧倒されました。
30代	女性	5	実際の話なので余計に感情移入してしまいました。 自身は難病なのに、それでも優しく強く生全うする姿に涙なしでは見れません。
30代	女性	5	泣かずには、いられない作品でした。
30代	女性	5	沢尻エリカの演技がうまさすぎて毎回号泣でした
30代	男性	5	沢尻エリカの可愛さが衝撃的、Kの主題歌が名曲
30代	男性	5	沢尻エリカの演技がものすごくよくてとても良かったです
30代	女性	2	すごく泣けましたし、病氣についてとても当時考えさせられました。沢尻エリカさんがとても可愛くて演技も上手だった印象です
40代	女性	5	主題歌と、ストーリーが絶妙で、主人公の女の子の生への前向き感と後ろ向き感、まわりの友達の間わりが心をうちます。
20代	女性	5	病氣のことを知るきっかけにもなったし、ひたむきに頑張る子が残念だけど亡くなってしまふドラマで、病氣の人とても頑張っている背景があると知った。子どもながらにすごく感動したのを覚えている。

40代	女性		見ていて辛かったです。ヒロインが沢尻エリカでキレイな子だから美談に見えますが、実際そんなキレイなものではないよな、と感じます。もし、自分がこのような病気になったらとか、色々想像してしまって、最後まで辛かったです。
20代	女性		3 どうして病気は私を選んだの？って言葉を鮮明に覚えています。
40代	女性		5 放送当時小学校低学年でしたが、小学生の私でも感動して涙が止まりませんでした。
20代	女性		5 沢尻エリカさんの透明感ある演技に毎回涙していました。本当に演技が上手くて一瞬でも見たら目が離せなくなったことを覚えています。
50代	女性		5 思春期特有の雰囲気を感じられて苦しくなる
30代	男性		4 思い出補正もありますが当時見ていると感動しました！
20代	男性		4 沢尻エリカが初々しさもあって可愛い
30代	女性		4 難病を初めて知ったドラマでした。少しづつ体の異変に気づき、若くして治ることの無い病気である現実を突きつけられ、できないが増えていく主人公ですが、折れそうになりながらも健気に前向きな姿に感動しました。主人公を支える家族や友達、憧れの人の心象もかなりリアルに描かれており、みるみる世界に入り込んでみても傑作でした。