

■アンケート概要

アンケート概要	ドラマ映画「ミステリと言う勿れ」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年03月13日～14日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 『ミステリと言う勿れ』の評価を星1～5で教えて下さい。
4. 『ミステリと言う勿れ』を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. ドラマ「ミステリと言う勿れ」の評価を1?5で教えてください。	4. ドラマ「ミステリと言う勿れ」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
30代	男性		5 どの犯人もサイコパスなのがなくて話に魅了される
40代	女性		4 色々なエピソードがあるのですが、よく整くんが常々思っている事を語り始め、その内容にいつもジーンときます。感情表現はあまり豊かではないけど心で考えてる事がとても感情豊かなように思えてグッときます。とても内容的に深いドラマだと思います。
60代	女性		4 もちろん主人公の雰囲気や役柄は惹かれる要因ですが瑛太さんの役どころがとてもミステリアスで気になります。あの方は役によって雰囲気が全く変わり同じ人と思えません。すごい役者だと思う。
50代	女性		5 ラストの犯人判明のシーン... 思い出だけで鳥肌がたつ。まさか...の怪奇的な演技に度肝抜かされました。そしてさらなるラストシーンでは名言に涙があふれました。
20代	女性		4 主人公が問題を解決するだけでなく、そこでいろんな名言が生まれるところが好きだった。考えさせられるような世の中に対しての深い名言を数多く述べていて良い。
30代	女性		4 原作好きでも知らなくてもどちらでも楽しめるドラマのひとつ。久能整くんがとにかく気になることに首を突っ込む...いや、巻き込まれていくと言った方が近いかもしれない。原作は文字数が多くどんなドラマになるのかと思ったけど、菅田将暉の話方が整くんのイメージ通りで優しく語りかけてくれて喋りが多く情報がとにかく多いのに嫌にならないし、寧ろ癒されるドラマでもある。特に10話のライカとの別れは整くんにとって初めての友人という存在でもあった為、とても切なく涙なしでは見られない回だった。
40代	女性		4 原作に沿ってわりと忠実に再現されており、主人公の「とどのう」君もいい感じに再現されていました。飄々とした感じなども雰囲気に合っていて良かったです。原作はもう少し理系な感じがしますが。
40代	女性		5 整くんの洞察力に圧巻される周りの様子が爽快感を覚え、整くんが正論をズバズバいうところは、観てるこちら側もスッキリする。
40代	女性		5 面白かったです！主人公の個性溢れるキャラクターが鋭く推理し、事件を解決していくのが見ててすっきりします！
50代	男性		4 設定は面白いと思いますが、リアリティには欠けると思います。
30代	女性		5 ただ犯人を探すだけのミステリーではなく、生い立ちや人生のことを深く考えさせられるドラマだった
20代	女性		5 ストーリー展開とキャラビジュアルが原作漫画に忠実で良かったです。特に主演の菅田将暉さんによる久能整が最高です。間の取り方や話し方がイメージにぴったりでした。
20代	女性		5 主人公の整の役を菅田将暉が、また門脇麦なども主要キャラとして出演したことで、演技力には申し分なく、原作通りハラハラする場面や、あっと驚く場面を楽しみながら見ることができました。また、主題歌をKing Gnuが担当しており、門脇麦のストーリーと一致していたのがハマっていてドラマの世界観としても良かったです。
40代	男性		4 タイトル通り、ミステリーだけでなく感動するストーリーが良いと思いました。
30代	女性		4 推理ドラマでありながらもどこか哲学的で社会派なメッセージが散りばめられているのが特徴的でした。特に、菅田将暉演じる主人公の久能整が淡々と会話をしながら相手の心の奥底にある問題を浮かび上がらせる展開は、通常のミステリーとは一味違い、観ていて引き込まれました。第6話?7話は伊藤沙莉さんが大活躍するエピソードでとても好きな内容です。伊藤沙莉さん演じる風呂光は女性警察官としての葛藤を抱えていて、整との会話を通じて「自分はどうかありたいのか」を見つめ直していきます。特に印象的だったのが、風呂光の成長と、整の「無理に強くなる必要はない」という言葉。現代社会において「強さ」が求められることが多い中で、「自分らしくいることが大切」と説く整の考え方は、多くの人に響くメッセージだったと思います。社会問題も盛り込まれており、単なるエンタメに留まらない深みのある作品だったので、考えさせられることが多かったです。
30代	女性		4 俳優の演技力が高く、脚本も素晴らしくて毎週楽しみに観ていました。総合的に魅力的な作品でした。
40代	女性		5 なんとなく見始めたけど主人公の生い立ちや推理が気になっていつの間にか面白くてみいってしまう。
20代	女性		4 菅田将暉演じる久能整くんが魅力的なキャラクターすぎる。様々な事に疑問を呈し、こちらが考えさせられるような場面も多々ある。話の本筋の事件解決までの過程も面白い
30代	女性		4 久能整くんが次々と事件を解決していくドラマです。事件の内容や捜査だけではなく整くんの感情や過去、言葉一つ一つがとても深くて惹きつけられます。1話完結の事件と並行で重要人物がちらついていて見えてハラハラドキドキします。

20代	女性	5	今までのドラマにはない、考え方や捉え方が表現されていて、改めて考えさせられるものがあって面白かった。
30代	男性	5	「ミステリと言う勿れ」と言うタイトルですが、事件との関わり方はしっかりミステリ。ただ主題はヒューマンドラマにありながら、整くんの思考、新たな視点で物事をみることが新鮮に感じられることも多く、はっとした感を味わい、固定観念を取り去ってくれる。楽しい作品です。
30代	男性	4	めちやくちや沁みます。
20代	女性	4	再放送で一気見したんですが、菅田将暉さん以外は誰が出ているのか知らない状態で見ました。1話で伊藤沙莉さんや尾上松也さん、遠藤憲一さんらが出ていらつしゃって、豪華?と書いていたら遠藤さん犯人でした。最終回で、まだ瑛太さんが演じてる方の色々が片付いていないなかったので、映画も見ましたがそれはまた違うお話で、また2期とかあるやつなのか?と思い、楽しみにしています。
40代	女性	4	主人公の整くんや物語全体の雰囲気原作に忠実で良かったです。ただ我路くんだけは老けすぎるとおもう。
30代	女性	5	主人公の観察眼が素晴らしいのでその思考や言葉に魅了されました。難しい時もありましたが、ハラハラドキドキして時には胸に響くお話でも好きな作品です。
30代	女性	4	まさか警察が犯人だったとは、びっくりしました。心に響く言葉もあって、観ていて面白いです。
20代	男性	5	主人公の整くんがなんでも物事を論理的に考えるところが楽しいです
30代	女性	4	主人公のセリフがストンと心に落ちることが多く深い思考と思慮深さを感じるのに視野の広さに驚かされたり、気付かされることもあって良いドラマだと思うし、印象的なセリフの回は見返したくなる。
20代	女性	5	とても大好きなドラマです。原作も全巻持っています。主人公の久能整くんが繊りな言葉の数々が、とても素敵で身に染みる、ハッとさせられるようなことが多く、読んだ後は何かに気づくことができるような内容だと思います。漫画と違ってドラマは見やすい、さらに聞きやすい内容かと思えます。主人公の柔らかいイメージが、ドラマになると少し強い話し方に聞こえるため、原作ファンはちょっと違う印象を持つ可能性もあります。色んなことが知れる、考えることができる原作がドラマ化することによって、見ることが出来る人が増えることで何かを考え、何かを感じ少しでも違った今後の見方を教えてくれるようなドラマに仕上がっていると思います。
40代	女性	4	主人公を中心とした出来事が実際にはあまりありえない話なのですが、とても面白く興味深く見ることができました。持論を展開する主人公も楽しめました。
40代	女性	4	毎回整くんの心に刺さるセリフが好きでした。特に池本さんが妊婦の奥さんとケンカしてゴミ捨てしてるんだから感謝してくれてもいいのに。。。みたいな発言に対しての整くんのスカッとするセリフは世の奥さま方イネボタンあったら連打していたと思います！笑
20代	女性	4	漫画も読んでドラマを観ました。漫画の内容をなぞりつつもドラマならではの表現もあり、より物語として分かりやすく思いました。主人公を演じる菅田将暉さんも役にハマって楽しく視聴できました。
30代	女性	3	主人公の独特なキャラクターに惹きつけられるものがありました。
50代	女性	4	私は原作の漫画を描いた田村由美さんが好きでドラマが始まるのを楽しみにしていました。初めて観た時、菅田将暉さん演じる主人公の見た目目に驚きましたがだんだんとその独特なキャラに引き込まれていきました。整くんという菅田さん演じる主人公がミステリーの真相を解き明かしていきます。事件解決に意気込むというのではなく、淡々とした口調で自分の考えを述べていくだけで難事件や人の心の闇を解きほぐしていくという内容でしたが、毎回私の心に響きました。見終わった後は、温かい、物哀しい、期待といった不思議な気持ちになりました。
30代	女性	5	菅田将暉くんがいい人の役で良かったです。内容も次回がみたくなるような内容だったので楽しみでした。
30代	女性	4	ストーリーがよく出来ていておもしろいです。
20代	女性	5	「うわっ確かに！なるほどなー！」っていう伏線回収がとにかく面白いし、爽快感もある。整くんがとにかく頭が良く、何気ない言葉に対する意見とか日本で蔓延ってる当たり前って思ってたことに苦言を呈していたりするシーンは感嘆することが多い。菅田くんすごい合ってるなと思った。私が印象に残ってるのは早乙女くんと天音くんが出ている回。あたかも早乙女くんがいるように話は進んでたのに、最後にそれは天音くんが作った幻想だったというのがとても不気味だったけど面白かった。瑛太さんがどうなるのか描かれていないので、モヤモヤは残る。
40代	男性	5	ドラマで初めて観ましたが、事件という謎に包まれたストーリー展開であって毎回楽しめました。菅田将暉さんの役柄が合うのか気にはなっていましたが、ポケーっとした感じやカレー大好きで自宅で調理するシーンは良かったです。個人的には漫画よりもドラマの方が良いです。
30代	女性	4	原作に忠実なセリフや出演者の演技力が素晴らしかった一方で、ストーリー展開や登場人物との関係性などの変更が残念ではあったが概ね楽しめた
30代	女性	4	原作が好きでドラマにも期待していたのですが、菅田将暉さんが整くん役とてもハマり役で、長台詞のシーンが楽しみでした。いろいろと考えさせられる部分もあり、とても面白かったです。
50代	男性	5	整くんの話術の凄さに驚きました。全部面白い話でしたけど、一番印象に残ったのは初回ですね。真犯人が悪意を持って整くんを陥れようとしていましたし、普通に考えれば絶体絶命。これをよくぞ乗り切ったと感心しました。
20代	女性	4	主人公が悪いことをするおじさんに説法する所が面白かったです。
30代	男性	5	凄く面白くて満足です
40代	女性	3	漫画の大ファンで読んでいて、もし実写ドラマ化になったら俳優陣は...と予想を立てていたので、まず配役が理想と離れていて残念。そして、見て行くと事件などは主人公が解決していくが、なんかあっさりしている。
40代	男性	4	菅田さんの台詞回しが本当に秀逸ですね。原作の整の性質を深く理解している感じで見ている非常に面白いです。あとバスジャックに巻き込まれた時の整の冷静さにはかなり驚きましたね。あそこまで面白い観点で犯人を説得できる整の話術が自分にも欲しいです。
40代	女性	4	整くんが言う言葉に毎回ハッとさせられる。
20代	女性	5	菅田くんの大ファンなので、普段とは一味違ったキャラクターを演じる姿に終始興奮しっぱなしでした！
30代	女性	5	それぞれのキャラクターが原作に忠実で、整の言葉が沁みる作品でした。

20代	男性	<p>天パに苦しむ大学生wが主人公で出だしから冤罪で取り調べを受け、持ち前の癖ラーニングと蘊蓄と観察力で濡れ衣を着せた犯人を見つけ最初の事件を幕を下ろす。</p> <p>4 行く先々でさまざまな導入で事件に巻き込まれるのと同時に言いたいことをはっきりいう主人公の性格にかっこよさを持ちました。</p>
40代	女性	<p>ドラマ化するより前に漫画を読んだことがあったので、整が淡々とした調子で語りまくるシーンを実写化することに少々不安を覚えていたのですが、きちんと一つ一つの言葉が胸に響いて、菅田将暉さんの演技力の高さを感じました。気軽に楽しめる謎解きモノとしておすすめしたい作品だと思います。</p> <p>4</p>
40代	女性	<p>4 何と言っても 菅田将暉のあの大きな頭が とても 印象的でいいと思います</p>
30代	女性	<p>整くんの独特な考え方に納得させられる事が多かったです。</p> <p>5 ミステリーの内容だけではなく、生活の中で疑問に思った事を言語化してくれて深く考えさせられるドラマでした。</p>
40代	女性	<p>5 毎回、とても大切なことに気づかせてくれる深い内容で大好きな作品です。</p>
30代	男性	<p>主人公の久能整が事件に巻き込まれていくストーリー展開なのですが、いつも冷静にふかんした状態で会話を進めていく感じに周りの人間が呆れて物も言えない状態になるのが観ていて面白いなと思いました。</p> <p>5</p>
30代	女性	<p>4 キャストがなかなか面白くていい</p>
20代	男性	<p>4 謎解きが面白く解明したときのスッキリ感がたまらない</p>
30代	女性	<p>2 原作がすきだったので、刑事さんたちのキャラもちょっと違うし、音楽もなんだか合わなく感じてしまいました。</p>
40代	女性	<p>菅田将暉が本当に不思議な役も上手だった</p> <p>5 ストーリーも飽きずアマゾンプライムで何回も見ちゃう。</p>
30代	女性	<p>主人公の独特な性格と、実際にはありえないと思える刑事さんの様子が当時のドラマに類似するものがなく非常に楽しく毎週見っていました。そして、価値観の違いを考えさせられることが多く、人間ドラマだなと、勉強になった部分もありました。</p> <p>5 映画公開や地上波で映画が流れた時もドラマを見てから映画を見るくらい完全にはまりました。</p>
40代	女性	<p>5 整くんの台詞が客観的でとても優しくて、色々と考えさせられた。</p>