

■アンケート概要

アンケート概要	映画「アウトレイジ」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年03月18日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 『アウトレイジ』の評価を星1～5で教えて下さい。
4. 『アウトレイジ』を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「アウトレイジ」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「アウトレイジ」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
20代	男性		5極道の世界のリアリティが凄すぎます！ 不朽の名作ですね。
20代	女性		4昔シリーズ全て見たがとても話が分かりやすく面白かった
20代	男性		3単なるヤクザ映画ではなく、人間の欲望や権力争いのリアルな縮図としても楽しめる。
40代	男性		4残虐過ぎて怖くなる。
30代	男性		4北野武らしい容赦のなさ、救いのなさがむしろ清々しいです。
50代	女性		5徹底した暴力描写に圧倒される。拳銃、日本刀、拷問…。あらゆる手段を使った暴力が躊躇なく描かれているので、見ている間中緊張感が途切れない。容赦なく人が殺されいくのを見ると、どこか現実離れた白昼夢の中にいる感覚をも覚えるほどだった。
30代	女性		5登場人物がみんな個性的で演技力が高いと感じた。他の任侠映画より静かな時間とバイオレンスな描写のバランスが良かった。
30代	女性		3関西弁が下手すぎて内容に集中できなかった
40代	男性		4加瀬亮がヤクザの役が良かったですね
60代	女性		2暴力的なところが迫力が有ります。
40代	男性		大友が信頼していた仲間からの裏切りにより、村瀬組が一瞬で崩壊するシーンや、加瀬亮の冷徹ながらもどこか切ない暴力シーンが印象的でした。激しい衝撃の中にも、登場人物たちの苦悩や哀愁が垣間見え、終盤の予想外の展開で全てが一つに収束する瞬間は、見終わった後も心にじんわりと残りました。
30代	男性		4ビートたけしの演技は然ることながら、個人的には池元組の組長を演じた國村隼の演技が印象に残っています。相手に威圧感を感じさせながらも洗みのある演技で存在感を出していたと思います。
30代	男性		4歯医者のシーンが少し自分的にはグロク感じたがが大物俳優隊の怒号のやり合いが見てて気持ちよかった。あと椎名桔平がかっこよかった
60代	男性		4暴力描写がリアルで、緊迫感のあるストーリー展開に引き込まれました。特に、助手席に寄せられた男性が袋を被せられ、首に縄をつけられたまま車が発進するシーンは衝撃的で、組織の冷酷さを感じさせました。登場人物それぞれの思惑が交錯し、裏切りが連鎖していく展開が見応え抜群でした。北野武監督ならではの無駄のない演出と、淡々と進行する中にも緊張感が張り詰めた空気感が素晴らしかったです。特に終盤の畳みかけるような展開には圧倒されました。
30代	男性		5ヤクザ界の生き残りについて考えながら映画を見ていて、自分の知らない世界を見ることができました。ビートたけしさんの活躍するシーンに見どころがありました。
60代	男性		5兄弟分から依頼された些細な暴力行為が徐々に大抗争へと発展してゆくプロットの見事さもさることながら、その過程で露になる登場人物各人のどす黒い人間性の描写が素晴らしく、バイオレンスアクションとしてもヒューマンドラマとしても楽しめる秀作に仕上がっていると思います。特に三浦友和のキャスティングが絶妙で、彼の演技と存在感が作品に深い陰影を与えていると感じました。
30代	男性		3?だコラアみたいなセリフばかりでつまらなかった
30代	男性		5少し怖い部分もありますが見応えがすごいです
30代	女性		5とにかく面白い！あの世界に没入できる作品です。
40代	女性		5初めて見たヤクザ映画でした すきな俳優が多数出演されていることから興味を持ち観ました 見始めると引き込まれ配信でシリーズ全作品を一気に見ました バイオレンスなシーンが多く目を背けることもありましたが、駆け引きがおもしろく、俳優さんが皆演技が上手で色気があり引き込まれました
40代	女性		4渋いおじさんがたくさん出てきてカッコよかった。
40代	男性		『アウトレイジ』を観たとき、その圧倒的な暴力と裏切りの連鎖に引き込まれた。「全員悪人」というキャッチコピー通り、誰も信用できず、欲にまみれた世界が広がっていた。北野武の演出は無駄がなく、静寂の中で突然炸裂する暴力がリアルで緊張感があった。 4役者陣の演技も凄まじく、ビートたけしの迫力、椎名桔平の狂気、塩見三省の渋さが際立っていた。結局、誰も報われず、ただ裏切りが積み重なり、虚無感だけが残る。それでも、この救いのない世界こそが『アウトレイジ』の魅力だった。観終わった後、「すげえもん観たな」としばらく余韻に浸るしかなかった。

40代	女性		4	キャスティングが豪華でテンポ良くストーリーが進むので、暴力描写はキツめでしたが楽しんで観れました。
50代	女性		4	暴力的なシーンがリアルに描かれていて、本当に怖かったです。でもストーリーにひきこまれ観てしまう。 普段温厚なイメージの俳優さんも、ぴったりと役にハマっていて、全員が本物に見えました。
40代	男性		4	とてもリアルで面白かった
30代	男性		4	北野武監督のもとに集った、豪華俳優陣による任侠シーンは迫力があります。品のあるヴァイオレンスな映画だと思います。
40代	女性		5	これぞ北野武監督の作品！と言うべき、豪華な俳優陣の漢のスリリングな演技にヒリヒリします。 日常では味わえない内容にも関わらず、“本当にこんな事が知らない所であるのではないか”と妙なリアルさを感じるのも北野監督の見せ方が上手いからこそだと思います。
30代	女性		3	面白い訳では無かった。極道の世界があるとするならばこういう感じなのか、と思っただけで、極道ものが好きな訳ではない人からするとただ単純にグロテスクな作品という印象しか残っていない。ただ、出ている俳優の演技には圧倒されたがそれくらいの印象しかない。
20代	男性		4	演技がよくおもしろい
20代	男性		2	アウトサイダーの生き方にひかれた。
50代	男性		3	ヴァイオレンス作品が好みならば一見の価値あり
30代	女性		4	コントの為の壮大で豪華な前フリ、と思って観る分にはとても贅沢でカッコいい作品です。
30代	男性		4	フルいっぱい楽しいよー！！
30代	男性		3	所々直視できないシーンがありました。怖かったです。
40代	男性		4	北野武が監督主演していて銃を撃ちまくってるバイオレンス映画だが、何だバカヤローなど連発していて少しコメディークなところもあり面白い
40代	男性		4	北野監督の指導と演技が好き
50代	男性		4	リアルなヤクザの抗争を描いた秀作。
30代	女性		5	とにかく出演者が豪華です。その中でも椎名桔平さんがすごく目立っていました。
20代	男性		5	男として、1度は憧れる極道という職業のドロドロとした嫌な部分やスカッとする事象などがまとまっており、とても心に来る内容でした。 北野武作品の中で最も好きな映画です。 上手いくはさすがそうでは無い、裏の裏をかかなければ行けない、一瞬も気が抜けない状況であり心がキュッと締め付けられました。 私はそのような状況になるのは難しいですが、見る作品としてはおすすめしたい映画です。
30代	男性		4	全員悪人というキャッチコピーがピッタリなバイオレンス映画。 とにかく会話のテンポが独特で、暴力シーンがえげつない。特に歯医者シーンはインパクト強すぎてトラウマ。北野武らしい無駄を省いた演出と、淡々と進むのにどこか緊張感が張り詰めた空気がクセになる。リアルなヤクザ社会の無常さが際立つ作品。
20代	女性		4	迫力のある紛争シーンが見応えがあって良かったです。
40代	男性		4	とにかくビートたけしさんのオーラが凄すぎますね。バラエティでの顔とは全く違う雰囲気です。それに応える共演者の皆さんの怖さときたら絶対関わり合いたくない雰囲気です。ヤクザの世界のハードボイルドな雰囲気をすごく実感できます。
40代	女性		3	申し訳ないけど、見ていて気持ちがいいものではありませんでした。暴力描写がとにかくキツすぎました。
40代	男性		4	北野武監督の独特な世界観が存分に発揮された作品で、非常に楽しめました。 警察署でのいたずらや、ヤクザ同士のやり取りなど、ブラックユーモアが効いていて、単なるバイオレンス映画にとどまらない魅力を感じました。
60代	男性		1	ハードボイルドな印象が強く、ハラハラドキドキして面白かったです。
30代	男性		5	内容が面白くて最高でした
40代	女性		4	小日向文世の凄みがかんりの迫力、普段ほんわかした雰囲気だからかなり衝撃だった
30代	男性		5	小日向文世の演技がうまくて良かったです
30代	女性		5	相手を痛みつけるやり方がたくさん種類がありドキドキしました！
40代	女性		4	裏社会の男たちの様子がカッコよく映ったが、やはりバイオレンスだった。
40代	男性		3	面白いと言えば面白かったですがワンパターンな気がしました
30代	女性		3	残酷な描写が多く、正直決して得意な作品ではありませんでした。でも、北野さんが昔「こういう作品を出して悪いことはしてはいけない」と伝えたかったという話をテレビでしていたのを見て説得力があるなと感じました。
40代	男性		5	各役者が主人公レベルで説得力がある演技で興奮した。
30代	女性		4	暴力的なシーンが多く、強烈な印象を受けました。登場人物が次々と裏切り合い、緊張感が途切れることなく続きます。特にラストの展開には驚かされました。全体的に冷徹でリアルな描写が印象的で、暴力の世界がどれだけ無慈悲かを改めて感じさせられました。
30代	女性		4	今までにない迫力がありました。役者さんの演技力も高く、素敵な作品でした。
50代	男性		3	最後は撃たれて死んでしまい悲しい。
40代	女性		3	ヤクザの映画は、あまり見ないけど、たけし監督ということで、みました。 指を切ったり、血が結構飛び散ったり、気持ち悪いが、みんな死んでいくのが、面白かった。
40代	男性		5	ダークな部分もしっかりと描かれてるので凄く良かったです。
40代	男性		4	極道社会の凄みを感じた。出演者一人ひとりの演技がまさに極道。迫力がありすぎ。
20代	女性		4	北野監督のとても面白い映画だと思いました。