

■アンケート概要

アンケート概要	映画「ザファーストスラムダンク」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年03月21日
回答数	60人(20代~40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 『ザファーストスラムダンク』の評価を星1~5で教えてください。
4. 『ザファーストスラムダンク』を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画「ザファーストスラムダンク」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画「ザファーストスラムダンク」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
20代	男性		スラムダンクを見たことがない人でもこの映画は楽しむことができる。また、見たことなく過去の映像が流れたりするため少しずつピースが当てはまり並べることができる。5 それぞれが主人公であり、バスケの熱い戦いが重なることにより夢中になる映画。
30代	女性		4 自宅のテレビで見たが、臨場感があり映画館で見れば良かったと後悔した。
40代	男性		まず宮城リョータの視点からのストーリーに最初は不安だったけど、結果『THE FIRST SLAM DUNK』めっちゃ良かった！映像がキレイで、試合のシーンは手に汗握る感じ。ラストの無音の効果をあんなに感じる作品は今まで見たことがない。リョータが主役で、彼の過去とかも描かれて泣けた。昔のファンも初めての人も楽しめる仕上がりでした。5
30代	女性		原作ファンにとって感動的で心に残る作品でした。特にキャラクターたちの成長と試合の緊張感が非常に印象的でした。ストーリーの中心である流川楓の心理描写や、彼の成長がしっかりと描かれており、特に最後の試合のシーンは圧巻でした。5
30代	女性		昔漫画を読んだことがあったけど、詳細を覚えていなかったので、新鮮な気持ちで見られた。4 漫画よりも感情移入して見ることができました。
40代	女性		4 主役が桜木花道ではなく宮城リョータだったので今までとは違うストーリーに感じられてまた新たな気持ちで見ることができました
30代	女性		漫画も全巻揃え何度も読み直すほど好きな漫画です。何度も読み込んだシーンでありながらもスクリーンの中で動く選手一人一人の表情に意識を全て持っていけました。また、漫画では描かれていない幼少期のシーンや兄弟のシーンなどは涙無しでは見れません。自宅のTVでも後々見れますが、映画館に立ち寄り巨大スクリーンで見れて本当に良かったです。また挿入歌やエンディングもとても良かったです。名シーンをスクリーンで見れたのも最高でした。5
30代	女性		水戸洋平など、その他のキャラクターがほとんど出てこないのが残念だった。声優も昔のまままでやってほしかった。でも、別物として見れば面白かった。4
40代	女性		5 リョータの過去などリョータにスポットを当てているところがよい。映画自体もよく出来ていて映画館に2回見に行った。
60代	男性		5 単なるスポーツ根性ものでなく、人間の生き様が凝縮されていて見応えありました。
30代	女性		5 宮城リョータの視点が新鮮で、試合の臨場感と熱さに圧倒された！
30代	男性		5 宮城がすごくカッコよくて良かったです
30代	女性		原作のファンですが、原作の主人公以外の人が主人公で新しい目線で作品を楽しめました。また、音がとても良くて臨場感がありました。5
30代	男性		昔のアニメ版はかすかに見た感じで若干うろ覚えではあったものの、実写と見間違えるくらいの風景や作風の熱さに無意識に懐かしさと新鮮さが同時に感じられた印象でした。4
40代	男性		躍動感のあるキャラたちのプレーシーンが山積みで感動できますね。アングルにもこだわりがありより臨場感を抱けるところも魅力的です。4
30代	女性		漫画もアニメも全部好きで見てから映画に備えました。ずっとアニメを見てたので声優の違いに最初は戸惑いました。しかし映像も綺麗になってるし昔のと雰囲気も違うので映画の最後の方には慣れました。私はやっぱり一番最後のシーンの桜木と流川のゴールシーンが好きで、あの無音の演出には鳥肌が立ちました。あの描写が見れたのはかなり良かったです。4
30代	女性		オープニングから鳥肌が立つ程にかっこよく、過去のアニメなどとは比較にならないほどの美しさと躍動感がありバスケの面白さをより体感できる作品だった。また、桜木花道ではなく宮城視点でのスラムダンクは新たな面白さと感動を与えてくれた。5
30代	女性		一言で言うと、度肝を抜かれました。漫画とは違う内容なのか、同じなのか、全く情報のないまま映画を見に行きました。試合に沿って過去や事情が描かれ、まさかの30年越しに真実がわかり、最後の静寂なんて館内が息すら出来ない空気感に包まれていました。(おじさんの何となくイビキがどれだけ目立ってた事か...) いい意味で何とも言えない感動があった事を覚えています。5 観に行った人は、ほとんどの人が第2弾を待ち望んでいると思います。

30代	男性	3	漫画、アニメを観てきましたが、映画の作品は宮城にフォーカスされた作品になっており、出来れば桜木、流川にフォーカスして欲しかった。
20代	男性	4	学生ならではの味わえる試合の雰囲気分かりやすく描かれているので、臨場感があります。
40代	女性	5	有名なので知ってはいましたが、マンガやアニメのスラムダンクはほぼみたことがない状態で映画を見ました。映像はもちろん、音楽や音響効果も含めて最後のシーンではとても引き込まれ、実際に試合会場で応援しているかのような感覚となり素晴らしい作品だと思いました。
40代	男性	4	今までにない視点からのストーリーで楽しかった
20代	女性	5	私は原作を知らずに見ましたが、原作を知らないからこそ、何度も見てキャラクターを理解したいと思うような内容でした。さらにこの映画の最大の魅力は、音楽と映像の相乗効果だと思います。第ゼロ感が流れるタイミングのワクワク感は、何度でも見たくります。
40代	男性	2	漫画スラムダンクを読んでいないと前後の関係性が全くわからないだろうなあと思いながら観ていました。我々世代のようなスラムダンクが大好きな人しか観ていてもあまり面白くないのでは？と感じました。
30代	女性	3	バスケットシーンなどはめぐるめると人物が動いて迫力があつたし、登場人物もとてもカッコ良かったので見応えがあつたが、ひとつ気になる事があってモヤモヤしてしまつた。それは、宮城の過去、不幸が重なり過ぎてない？という事。まず、宮城を主軸として山王戦が描かれるとは思わなかつたので驚いた。ワクワクして見ていたが、父親や兄が海の事故で亡くなつたり、自身もバイク事故に遭つたり、母親との関係も上手くいかなかつたり...なんだか不幸の詰め合わせで引いてしまつて、途中から映画に集中できなかつた。
40代	男性	4	漫画ではなかつたリョータの過去の話などを見れて、新鮮な気持ちで楽しく見る事ができた。
30代	女性	5	山王戦をただ描くだけでなく、原作では描写されていなかったリョータの心情や境遇が描かれていて良い意味で期待を裏切られて本当に感動した。実際にバスケットをしている人やバスケット好きな人、あとは子育てしているお母さんにも刺さる内容だったと思う。
20代	女性	4	漫画『SLAM DUNK』本編では描かれなかつたリョータや湘北高校バスケット部員たちの過去、そして『ピアス』の物語設定をさらに発展・深掘りしたような展開には驚いた。 また、シリアスな展開に重きを置いた掘り下げは、バスケットを通じて描かれる青春の物語と織り交ぜられるギャグや山王戦後の衝撃的な展開に感じられた勝負の現実の世界観とは、毛色の異なるテイストを感じさせられた。
20代	男性	4	本当に試合を観戦しているような面白さ
30代	女性	5	昔を思い出してすごく面白かつたです。
50代	女性	5	若い頃から何度も漫画を読み、知ってる内容にもかかわらず、感動の一言でした。宮城リョータが主人公になっているのはとても新鮮で、知らなかつた過去もとても良かった。試合も映像が凄く、また音楽ととても合っていて迫力が凄かつた。これを見て、またより一層スラムダンクが好きになつた映画でした。
20代	女性	3	宮城中心のお話だったので、宮城ファンの私からしたらとても良いストーリーでした！ただ、スラムダンクのアニメを何十周も見返している身ですので、声が全然違うのと少し音楽が少なく静かな映画だったので寂しいなと思つたりしました。
40代	女性	5	想像していた以上にめちゃくちゃ良かった。動きもすごいリアルで滑らかで、ストーリーも相変わらず熱くて最高！！
30代	女性	5	母が見たいと言うのでついていきましたが、リアルな作画や息遣い等にすぐに引き込まれ、物語に感動いたしました。
30代	女性	5	宮城リョータの物語でした。もっと桜木花道がでてくると思っていたのですが、違いました。それでもバスケットに向き合う姿を描かれているので物語に引き込まれました。スラムダンク好きにはぴったりです。感動します！
30代	女性	3	開始1秒で鳥肌。あのオープニング、ずるいって！原作ファンなら絶対グッとくるはず。 今回の映画、リョータが主人公なのね。最初は「え、リョータ？」って思ったけど、観終わった後はリョータの過去とか家族との絆とか、もう涙腺崩壊。特に、兄貴との思い出のシーンはダメだった...。リョータの葛藤とか成長が丁寧に描かれてて、感情移入しまくり。試合のシーンは、臨場感がハンパない！まるで本当に試合会場にいるみたいだった。特に山王戦のラスト、あれはヤバかつた。手に汗握る展開で、心臓バクバク。映像も音楽も最高で、本当に映画館で観てよかつた。 ただ、原作の他のキャラの掘り下げが少なかつたのは、ちょっと残念。特にミッチーファンとしては、もう少しミッチーの活躍を見たかつたな〜。あと、花道の声優さんが変わったのは、最初は違和感あつたけど、観てるうちに慣れたかな。
40代	女性	4	原作やTVアニメを観ていた世代としては、花道が主人公でこそそのスラムダンクという気持ちがあるので少し物足りなさを感じました。山王戦は花道の成長が描かれているからこそその山王戦なので、今回の映画はそこが無く淡々と進む感じなのは残念でした。それでも映画は映画なりの面白さがありました。映画で初めてスラムダンクを知つたという方ならもっと没入できたのだと思います。
30代	男性	4	めちゃくちゃ痺れる！！憧れます
20代	女性	5	私が観た映画の中で1番素晴らしいものでした。今まで映画館で2回以上観たことがありませんでしたが、THE FIRST SLAMDUNKは3回も観にいってしまった。そして、3回目が1番泣きました。何が良かったのかというと、まず漫画では描かれていない宮城リョータの故郷について知れたこと。まさか、兄がいてあんな過去があるなんて。そして、三井とリョータの出会い、喧嘩についても知れたおかげで、より感情移入しました。今回の映画はリョータが主人公でしたが、1番大事な花道と流川の連携シュートからのハイタッチは、映画館で誰もが息を止めて観るほど、素敵なシーンに。どこのシーンをとってても鮮やかで泥臭くて、自分の顔は涙だらけで、素晴らしい映画です。
30代	男性	5	音楽に迫力があつて、映像とよくマッチしてました。
30代	男性	4	CGの独特な動きに最初は違和感があつたのですが、すぐに慣れて熱い展開に引き込まれていきました。
30代	男性	5	今まで謎だつたりよーちゃんの過去が知れたり、リョータにスポットがあつていて、違う角度から見れておもしろかつた。また映像がとても綺麗で、本物の試合を観てるようで、興奮した。
40代	男性	5	原作同様、主人公の桜木花道にスポットを当ててるのかと思いきや、まさかの宮城リョータ。しかもリョータの過去や家族まで出てくるとはビックリ。さらに映像と迫力が想像以上に凄かつて惹き込まれた。TVアニメの時の声優さんとは声が違うのがなんかちょっと残念。
30代	女性	5	リョータの過去や葛藤が描かれていて感動した。 沢北に必要な経験が敗北だったことも深かつた。
50代	男性	5	ただのアニメではない。徐々に物語に引き込まれるような感覚を得た。
20代	女性	5	一言で言うと大満足な映画でした。 グラフィックがものすごく綺麗で、当時のアニメとはかけ離れた臨場感を味わうことが出来ました。 個人的に、キャラクターの声優が違うことを違和感に感じてしまうかなと心配でしたが、そんなことは一切なく映画の世界に引き込まれました。 試合のシーンでは、声を出して応援したい程鳥肌がたち、ウズウズしながら鑑賞しました。

30代	女性	4	実際にみた感想としては、今までにない臨場感と熱い闘いで感動しました。
20代	女性	4	チームワークが素晴らしかったし、臨場感たっぷりドキドキしながら見る事が出来ました。
30代	女性	5	宮城リョータ目線で語られるストーリーは新鮮だった。 リョータの過去についても描かれていて面白かった。 音楽もカッコいい。 山王戦は迫力あって良かった。
40代	男性	5	原作の魅力を見事に再現した素晴らしい映画で、試合シーンの迫力や緊張感があって、まるで自分がコートに立っているかのような臨場感を味わうことができました。
30代	男性	4	スモーキーな雰囲気のところか粘土アニメを連想できなくもない作画はもしかしたら好き嫌いが分かれるところだと思いますが、個人的にはリョータのバックボーンが詳しく描かれたことに感激しました。声優も変わって違和感という意見も多々ありますが、そこを気にしながら鑑賞するのは勿体ない気がします。
30代	女性	5	漫画では描かれなかったストーリーで、この映画を観た後に改めて漫画を読むと、また違った視点で楽しむことができました。
30代	女性	5	唯一スポーツアニメで観たのがスラムダンクです。山王戦が、物凄く映像も綺麗になって小学生の頃観たアニメを大人になってみると全然違う感覚になりました。懐かしさと感動と2回見たんですが、もう一回見たいなとまだ思える作品です。
40代	女性	4	最初は花道じゃなくリョーちゃんが主役なのかと驚きましたが、子供の頃に観ていたアニメよりずっと作画がキレイで動きも良かったですし、最初に山王戦までの流れをまとめたダイジェストがなくて、冗長さを感じさせない点が素晴らしいと思いました。試合展開は言わずもがな熱くて最高でしたが、ヒューマンドラマ要素もしっかりあって、感動の嵐でした。
40代	男性	4	楽しかったし、結構原作を表現しつつ、宮城にフォーカスしたのはとてもよかったです。
30代	女性	4	とにかく画質が凄くて、アニメとCGが上手く合わさって漫画が躍動感良く動いてるみたいだった。 音楽とも相性が良かったし、サブスクで観たけど映画館でも観ておけば良かったと思った。
50代	男性	3	絵がとてもきれいなのとアニメで描かれなかった山王戦を見れたのがよかった。
40代	男性	3	CGで作られた映像が観る前は不安だったが、実際に観てみると想像以上に面白く出来ていて、ずっと見ていたい気分させられたが、その反面、途中で断片的に差し挟まれるプレイヤーの物語が試合シーンの流れを損なってしまうように感じられたのが個人的に残念に感じられた。
30代	女性	4	漫画とアニメで見たことがある試合だったけど、初めて見た時と同じような緊張感を持ってみれた。
20代	女性	4	リョーちゃんが好きだったのでリョーちゃんのお話ですごく嬉しかった みんながみんな主人公でとても感動した 曲が(世界が終わるまでは)だったらもっと最高だった