

■アンケート概要

アンケート概要	ドラマ映画「海猿」を見たことがある方へのアンケート
調査期間	2025年03月21日
回答数	60人(20代～40代)
アンケート調査元	株式会社クラウドワークス

■アンケート項目

1. 年齢を教えてください
2. 性別を教えてください
3. 『海猿』の評価を星1～5で教えてください。
4. 『海猿』を実際に見た感想を教えてください。

1. 年齢を教えてください。	2. 性別を教えてください。	3. 映画ドラマ「海猿」の評価を1?5で教えてください。	4. 映画ドラマ「海猿」を実際に見た感想(ネタバレを含む)を教えてください。
40代	女性		5 海の怖さと魅力が伝わってくる。仙崎さん役の伊藤英明がどンドン人間的にも大人になっていく様子がとても良かった。
40代	女性		泣けた。保安がどんな感じで働いてるのか知らなかったから 初めて知れるとのろもあった。 5 危険と隣り合わせ。だからこそ 大切に思えるいろんな感情... 感動の詰まった映画だと思う。
40代	男性		4 海保の仕事に興味が出てきた。
40代	女性		5 映画もドラマも見てました！だいぶ前のことなので細かくは覚えてないけど、とにかく好きでした。主題歌聞くと海猿ー！！って今でも思うくらい。あと、海上自衛隊の船が止まっているのを見ると、やっぱり主題歌が頭に浮かびます。
30代	男性		5 最後の映画で感動できた。海の怖さを知れた。
30代	女性		5 内容が面白くて満足です
30代	女性		海上保安官たちの過酷な訓練や命がけの救助活動を描いた作品で、熱い人間ドラマと緊迫感のあるアクションが魅力的でした。主人公の仙崎大輔（伊藤英明）の成長や仲間との絆、恋人・環菜（加藤あい）との関係がリアルに描かれていて、感情移入しやすかったです。特に映画版『LIMIT OF LOVE 海猿』では、沈没するフェリーから乗客を救うシーンが圧巻で、ハラハラしながらも涙なしでは見られませんでした。
30代	男性		4 迫力のあるシーンが多く見ごたえがありました。
40代	女性		4 映画3をテレビで見ました。海上保安官の伊藤英明が人々を助ける姿が良かった。奥さん役の加藤あいが可愛かった記憶です。
20代	女性		4 人々の命を救う海猿の姿がかっこよかった。
20代	女性		4 初めて海保の仕事を見たがかっこよくて興味を持った
30代	女性		5 伊藤英明の代表作。筋肉、アクションシーンが見どころです。
30代	女性		5 仙崎が潜水士として成長していく姿に感銘を受け、仙崎の救助シーンは息を飲む迫力を感じました。特に好きなシーンは、仙崎が環菜にプロポーズをするシーンです。潜水士という仕事の凄さや愛や命の重みを感じられる大好きな作品です。
50代	男性		5 胸がすごく熱くなるいい作品でした。
50代	女性		5 人生で出会う嬉しい事や悲しい事。苦しい事を乗り越えて成長していくことを海に寄り添った形で教えてくれたような自分自身も成長出来たような体験をさせてもらえた。そんな作品でした。
30代	女性		5 ドラマから繋がっているし、毎回感動してみれるから
50代	男性		非常に感動的で心に残る作品でした。海上保安官として命をかけて人命を救う主人公・仙崎大輔の姿が、次第に自分の中で大きな感情を呼び起こしました。特に映画「海猿 ウミザル」のラストシーンでは、仙崎が命懸けで海に飛び込むシーンに涙が止まりませんでした。仲間や家族との絆、そして何より命を守るという使命感が、非常にリアルに描かれており、感動を与えてくれました。
30代	女性		4 救助の前線だけではなく訓練の様子や恋愛の要素もあって面白いです。 展開があるので最後まで飽きずに見られます。
60代	男性		5 伊藤英明演じる仙崎大輔の成長記として素晴らしい出来上がりです。
30代	女性		5 潜水士として、人命救助にあたる伊藤英明がとてもカッコ良かったです。また、海猿の仕事って命掛けてやっている事をこの映画を見て初めて知りました。
30代	男性		4 何度も見たいと思うほど、感動しました！
40代	女性		5 海上保安官それぞれの立場で描かれた絆が感動的でした。海上保安官の果敢さ、人間味あるストーリーは、とても心動かされました。また、登場するキャラクターそれぞれが人間として成長していくストーリーは、非常に共感を得ることができて、生き方において励みになりました。
30代	女性		4 演技力、迫力ともに優れていて感動的な作品でした。
20代	女性		3 「海猿」は緊張感のある展開と熱い人間ドラマが魅力的でした。主人公たちの成長や仲間との絆が描かれており、特に救助シーンのリアルさに引き込まれました。また、海難救助の過酷さと使命感が伝わってきて、感動する場面も多かったです。
30代	女性		5 どんなに困難な局面に立たされても、決して諦めないところに胸を打たれた。

30代	女性		5伊藤英明はこのシリーズだけ本気でかっこよく見えるし、加藤あいが美人すぎる全部泣いてしまう最高
30代	女性		4ドラマから観ていたので、よけいに感情移入できたのですが1番は壮大な演出と、感動する音楽・挿入歌がよかったです。伊藤英明さん率いる、チームの結束力や友情も涙しました。
30代	女性		4仙崎は常に死と巡り合わせのため過酷な訓練をし、訓練中にバディを亡くしてしまった。仲間や恋人の支えで成長していくストーリー
60代	男性		4男の世界観が素敵です。夏の季節にあった映画だと思います。
20代	男性		5出演していたキャストが豪華で良かった。病院で患者に語りかけるシーンは特に真に迫る感じがして鳥肌が立った
20代	女性		4最後の作品まで海猿を見続けましたが、やはり全ての映画ではらはらドキドキをさせてくれる映画でした！最後は感動する場面もあり、ハッピーエンドで終わるので見たあとは満足感もあります。
30代	女性		4ドラマの頃からよく見ていました。毎回ハラハラドキドキしていたし流れていた曲も好きでよく聞いていました。加藤あいがとてもかわいかったです。
30代	女性		4海上自衛隊と、その彼女が結婚したその後の話でした。実は彼女の父親も彼と同じ海上自衛隊だったので、母親に結婚を反対されていました。
30代	女性		5前作観ています。主人公の勇敢さと恋愛?結婚に至るまでのストーリー、何より海でのアクションシーンが迫力があり、救出するヒーローたちがとてもかっこいいです。命をかけて仕事するヒーローたちとそれを見守る女性たちの関係にとっても感動し、涙なしでは観れません。主題歌も大好きで、自分の結婚式でも使用しました。
20代	女性		5リアルな感じで、緊張感もありドキドキ、ワクワクする映画だなと思いました。俳優さんたちがとてもかっこいいです。
30代	女性		4このドラマを知るまで海上保安庁について考えた事もなかったのでドラマの内容も良いけどそれとは別に新しい知識が身についたのが良かった
60代	男性		4広島県呉市、海上保安大学校。ここに、潜水士を目指す14名の若きエリート海上保安官たちが、主任教官・源の指導の下、50日間に及ぶ潜水技術課程研修に挑むべくやって来た。ダイヴマスターの資格を持つルーキーの仙崎は、仲間たちと絆を深めながら、やや実力の劣るバディの工藤と共に厳しい訓練をこなす方、街で知り合った東京のファッション誌の編集者である環菜とも不器用ながらも愛を育んでいく。ところがある休日、人命救助に向かった工藤が遭らぬ人となった。ショックから立ち直れない仙崎。支えであった環菜も仕事を解雇され、失意のまま彼のもとを去った。しかし、訓練は続き、最終実習。仙崎は、それまでライヴァル関係にあった三島と組み40mの潜行に成功するが、その時、ふたりは突然変化した潮流に流され、三島が岩に挟まれてしまう。残されたポンペはひとつ。しかも、片道分しかない。だが、仙崎はバディである三島を決して見捨てなかった。
40代	男性		5ブレイブハーツ海猿で仙崎のバディの吉岡が船の沈没の中に閉じ込められてもう遺体だけでも引き上げようと向かった先にまさか最後生きていたのが感動的でした。
30代	女性		5海上保安庁の仕事を知る事ができた、海にも日本を守る仕事があるんだと初めて知った。
20代	女性		5小学生の頃に母が海猿のドラマが好きで『LIMIT OF LOVE 海猿』の映画を2人で見に行きました！！当時小学生の私にはドラマ中のセリフの意味が難しいことも多かったですが危険な現場での救出シーンや現場から恋人に愛を伝える感動シーンは小学生ながら印象に残っています！大人になったら今もう一度見たいです！
30代	男性		3原作ドラマとは基本設定以外あまり似ていませんが、熱くなれる壮大な王道作品でした。
40代	男性		4伊藤英明さんの男らしい姿にかなりときめきますね。絶対に助けたいと言う強い気持ちが画面から伝わってきます。ストーリーにスリリングな要素が盛り込まれていてたまりません。
20代	女性		4自分の命も危ないのに仲間を助けるために必死になる主人公がかっこよかったです
40代	女性		5主人公がどんな困難な状況でも、救助を諦めない姿に感動します。
40代	女性		4仙崎さんの真剣な表情がとにかくカッコ良かったですし、映像もドラマ版以上の臨場感と迫力があり、必死に救助にあたる姿や仲間との絆などストレートに心に響く要素が満載で、感動作でした。
20代	男性		4海上保安官という仕事を通して、感動的なドラマとなっていた
40代	女性		5俳優さんたちがめっちゃくちゃかっこよくて、胸が熱くなる映画です。水中シーンは美しくとても迫力があります。
20代	男性		3テレビでは序盤でバディが死んだりと水中で水害という人間が即死する環境下で巨大施設などでの活動がダイナミックで主人公たちの水の中での熱い戦いが見応えがあると共に後世の評価が残念な所がの否めない作品です。
20代	男性		4友情や絆、正義感などが良い
30代	女性		5人間ドラマに泣いてしまうことが多かったです。最高の作品の一つだと思っています。
40代	女性		5海猿が何かわからずに見たので、海上保安官の仕事の大変さがわかりました。海の上の安全を守ってくれ、命懸けで救助してくれる姿、役者さんの鍛えた肉体美も素敵です。
40代	男性		4主人公が危険な状況で仲間を救うために奮闘するシーンや、家族との絆のシーンでは、勇気や献身に感動しました。
30代	女性		5すごく面白いというのが最初の感想です。現場での熱い戦いもあり、恋愛要素もあり、老若男女問わず楽しめるドラマです。
30代	女性		5最後の救出シーンがとてもリアルで感動しました
30代	女性		5伊藤英明さんが、めっちゃくちゃかっこいいと思った作品です。
20代	男性		4水中の現実を知ることが出来て良かったです。
30代	男性		5伊藤英明の演技がうまくて良かったです
30代	女性		4伊藤英明がかっこいい。命をかけて救助する所やおとの友情が素敵。
30代	女性		5この映画を見て、海上保安庁の仕事を知ることができた。内容もとても感動した。
30代	男性		4ドラマから見てるが、ドラマを見たことない人でも感動出来る映画でした。